

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «__» _____ 2016 г. №__

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Дизайнер одежды

Регистрационный номер

Содержание

I. Общие сведения	2
II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)	3
III. Характеристика обобщенных трудовых функций	4
3.1. Обобщенная трудовая функция «Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды»	4
3.2. Обобщенная трудовая функция «Проектирование моделей/коллекций одежды»	7
3.3. Обобщенная трудовая функция «Руководство работами по разработке моделей/коллекций одежды»	Ошибка! Закладка не определена.
IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта	23

I. Общие сведения

Дизайн-проектирование одежды

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Проектирование, конструирование и изготовление экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства, функциональных и эстетических требований, создание рекламных и выставочных моделей одежды, а также коллекций для участия в модных показах.

Группа занятий:

2163

(код ОКЗ¹)

Дизайнеры товаров и одежды

(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

14.13.1	Производство верхней трикотажной или вязаной одежды
14.13.2	Производство верхней одежды из текстильных материалов, кроме трикотажных или вязаных
14.14.1	Производство трикотажного и вязаного нательного белья
14.14.2	Производство нательного белья из тканей
14.14.3	Производство трикотажных или вязаных футболок, маек и прочих нижних рубашек
14.19.1	Производство трикотажной или вязаной одежды для детей младшего возраста, спортивной или прочей одежды, аксессуаров и деталей одежды
14.19.2	Производство одежды для детей младшего возраста, спортивной или прочей одежды и аксессуаров одежды из текстильных материалов, кроме трикотажных или вязаных

(код ОКВЭД²)

(наименование вида экономической деятельности)

**II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт
(функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды	5	Выполнение работ по проведению предпроектных исследований	А/01.5	5
			Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций одежды	А/02.5	5
В	Проектирование моделей/коллекций одежды	6	Проведение предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды	В/01.6	6
			Оформление результатов исследований и формулирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций одежды	В/02.6	6
			Разработка моделей/коллекций одежды	В/03.6	6
			Конструирование и техническое моделирование моделей/коллекций одежды	В/04.6	6
			Изготовление, апробация и адаптация к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	В/05.6	6
			Внедрение в производство и контроль изготовления опытной партии моделей одежды	В/06.6	6
			Создание выставочных и рекламных образцов моделей одежды, коллекций одежды для модных показов	В/07.6	6
С	Руководство работами по разработке моделей/коллекций одежды	7	Планирование разработки моделей/коллекций одежды	С/01.7	7
			Организация работ по разработке моделей/коллекций одежды	С/02.7	7
			Контроль разработки моделей/коллекций одежды	С/03.7	7

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды		Код	A	Уровень квалификации	5
Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала			
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	
Возможные наименования должностей, профессий	Помощник/ассистент дизайнера одежды Младший дизайнер Конструктор-модельер Модельер одежды Модельер Художник-модельер					
Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена					
Требования к опыту практической работы	Опыт работы не требуется					
Особые условия допуска к работе	-					
Другие характеристики	Стажировка в организации не менее шести месяцев					

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ЕТКС	81-85	Художник по костюму
ОКПДТР	24243	Модельер-конструктор
	27440	Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации)
	27450	Художник-модельер
ОКСО	070602	Дизайн
	260903	Моделирование и конструирование швейных изделий

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Выполнение работ по проведению предпроектных исследований		Код	A/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала			
				Код	Регистрационный	

	оригинала	номер профессионального стандарта
Трудовые действия	Исследование требований, пожеланий и предпочтений потребителей	
	Подбор отчетов о дизайнерских, маркетинговых, социальных и научных исследованиях о модной индустрии и рынке одежды	
	Мониторинг существующих аналогов моделей/коллекций одежды и изучение модных тенденций в дизайне одежды	
	Визуализация идей, подготовка презентационных материалов дизайнера вручную или с помощью с помощью компьютерных программ	
	Оформление отчетов и презентационных материалов о дизайнерских исследованиях	
Необходимые умения	Выбирать и систематизировать информацию по теме технического задания	
	Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов)	
	Визуализировать идею в художественно-графическом виде	
	Работать в компьютерных программах, предназначенных для визуализации и презентации	
	Оформлять и редактировать отчетную документацию	
	Использовать оргтехнику (ПК, сканер, ксерокс, принтер)	
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом	
Необходимые знания	Источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований	
	Основные приемы и методы художественно-графических работ	
	Компьютерные программы, предназначенные для визуализации и презентации	
	Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности	
	Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации	
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности	
	Психология общения и профессиональная этика	
Другие характеристики	-	

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций одежды	Код	A/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер

	<p>Проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов и чертежей</p> <p>Формирование актуального ассортимента коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления моделей одежды, аксессуаров</p> <p>Отрисовка моделей одежды для рабочего каталога</p> <p>Отработка конструкций одежды (опытных и эталонных образцов)</p> <p>Выполнение необходимых расчетов для разработки конструкции изделия</p> <p>Устранение незначительных конструктивных и технологических дефектов образцов моделей одежды</p> <p>Проработка рабочих чертежей</p> <p>Частичная разработка и оформление комплекта сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям одежды</p>
Необходимые умения	<p>Создавать эскизы человеческих фигур и моделей одежды вручную или с использованием компьютерных графических редакторов различными приемами и способами</p> <p>Визуализировать идею в художественно-графическом виде</p> <p>Рассчитывать конструкцию изделия</p> <p>Выявлять и устранять незначительных конструктивные и технологические дефекты образцов моделей одежды</p> <p>Прорабатывать чертежи конструкции</p> <p>Прорабатывать конструкторско-техническую документацию для моделей одежды</p> <p>Использовать оргтехнику (ПК, сканер, ксерокс, принтер)</p> <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p>
Необходимые знания	<p>Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и конструкторско-технологической документации моделей одежды</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Конфекционирование тканей и фурнитуры</p> <p>Основы конструирования и технического моделирования одежды</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для конструирования, моделирования и визуализации моделей одежды</p> <p>Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования одежды</p> <p>Показатели качества современной одежды (потребительские, технико-экономические), средства и методы их квалиметрии</p> <p>Конструктивное направление моды</p> <p>Требования нормативных документов к основным видам продукции</p>

	(услуг) и процессов
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности
	Психология общения и профессиональная этика
Другие характеристики	-

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Проектирование моделей/коллекций одежды	Код	В	Уровень квалификации	6
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	Х	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Дизайнер одежды Дизайнер-конструктор одежды
--	--

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – программы бакалавриата
Требования к опыту практической работы	Опыт работы в должностях 5-го уровня квалификации не менее 1-го года
Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Стажировка в организации не менее шести месяцев

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3471	Дизайнеры
ЕКС	-	Художник-конструктор (дизайнер)
ЕТКС	81-85	Художник по костюму
ОКПДТР	24243	Модельер-конструктор
	27450	Художник-модельер
ОКСО	070600.62	Бакалавр дизайна
	070601.65	Дизайнер (дизайн костюма)
	070602.52	Дизайнер

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Проведение предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды	Код	В/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Анализ технического задания
	Выявление бизнес-задач заказчика, которые должны быть решены с выведением на рынок планируемых к разработке моделей одежды, или инициативная постановка задач при отсутствии заказчика
	Изучение специфики производимой одежды, а также рыночного, производственного и технологического потенциала организации с целью определения конструкторско-технологических требований к разработке планируемой одежды
	Изучение требований к затратам на изготовление моделей одежды
	Определение требований к разрабатываемой одежде с учетом её назначения, климатических особенностей эксплуатации, пола и возраста потребителя
	Анализ информации об удовлетворенности потребителей рыночным ассортиментом одежды, уровне потребительских расходов на покупку и эксплуатацию, пожеланиях и предпочтениях потребителей
	Изучение эстетических предпочтений, отношения к определенным моделям одежды, брендам, торговым маркам, определение значимых для заказчика/потребителя характеристик одежды, принципов формирования гардероба
	Определение половых, возрастных и полнотных групп, для которых будут разработаны новые модели одежды
	Отслеживание тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии, кинематографии и в других областях, непосредственно влияющих на индустрию моды
	Проведение всестороннего анализа кратковременных и долгосрочных тенденций развития модных направлений дизайна одежды и технологий, с целью прогнозирования актуальных трендов, или изучение исследований организаций и специалистов, занимающихся экспертным анализом и прогнозированием модных тенденций, с учетом выявленных нужд, пожеланий и предпочтений потребителей и требований к одежде
	Проведение сравнительной оценки разрабатываемых моделей одежды с аналогами известных брендов
	Отслеживание новейших конструкторских и технологических решений одежды, инноваций текстильного производства для повышения качества разрабатываемых моделей одежды
	Необходимые умения
Анализировать информацию, предоставляемую заказчиком, и определять необходимость запроса на дополнительные данные	

	Выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком
	Работать с целевой аудиторией заказчика
	Определять существующие и потенциальные требования заказчика/потребителей и значимые для них характеристики одежды
	Выявлять факторы внешней среды, влияющие на конструктивную форму и дизайн одежды
	Осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование информации по истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям
	Анализировать и прогнозировать тенденции в одежде, технологиях и текстильных материалов с учетом выявленных требований заказчика/потребителей
	Оценивать модели одежды различных брендов одежды с помощью методов визуального, критического, конструктивного и практического анализа
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
Необходимые знания	Требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки моделей одежды
	Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований
	Критерии оценки потенциала и материально-технической базы организации
	Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для разработки моделей одежды
	Основы маркетинга, экономики, социологии, культурологии
	Требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов
	Источники информации о модных тенденциях
	Критерии оценки эстетичности, функциональности, безопасности, физиологичности одежды
	История костюма и стилей
	Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности
	Основы маркетинговых стратегий, культурологии, социологии, эргономики
	Принципы прогнозирования формы одежды
	Основы маркетинговых стратегий и бренд-менеджмента
Требования охраны труда, противопожарной безопасности	
Другие характеристики	-

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Оформление результатов исследований и формулирование предложений о направлениях работ по созданию	Код	В/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

моделей/коллекций одежды

Происхождение трудовой функции

Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Интерпретация результатов анализа эстетических, экономических, производственных требований заказчика/потребителей, модных тенденций и выявление связи между ними
	Разработка проектного образа моделей/коллекций одежды (образа, полнотной группы, цветотипов, предпочтений потенциального потребителя и т.д.)
	Подготовка отчета о проведенном анализе с выводами и предложениями о направлениях работ
	Визуализация идей, подготовка презентационных материалов вручную или с помощью компьютерных программ
	Внесение предложений по корректировке технического задания
Необходимые умения	Систематизировать, обобщать и синтезировать новую информацию
	Генерировать новые идеи и решения
	Адаптировать тенденции моды согласно пожеланиям заказчика/требованиям потребителей
	Формулировать, аргументировать и вносить предложения в письменной и устной форме
	Визуализировать идею в художественно-графическом виде
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
Необходимые знания	Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности
	Методики поиска творческих идей и вдохновения
	Основные приемы и методы художественно-графических работ
	Компьютерные программы, предназначенные для визуализации
	Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и презентаций
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности
	Психология общения и профессиональная этика
Другие характеристики	-

3.2.3. Трудовая функция

Наименование	Разработка моделей/коллекций одежды	Код	В/03.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	-------------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Выбор источников проектирования (области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели/коллекции одежды и обуви)
	Определение формы, силуэта, конструктивных решений, декоративных линий и элементов, цветовых сочетаний, размеров и форм деталей модели одежды, соответствующих требованиям технического задания сезону, модным тенденциям, проектному образу и интересам заказчика/потребителя
	Разработка художественных эскизов моделей одежды от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций одежды в соответствии с поставленной задачей
	Согласование вариантов моделей одежды с руководителем коллектива/структурного подразделения/организации с последующей корректировкой эскизов
	Создание презентационных планшетов и журналов с эскизами
	Конфекционирование основных и отделочных материалов в соответствии с тенденциями моды, требованиями эстетичности, функциональности, безопасности, физиологичности
	Подготовка пояснительной записки/презентации, включающей обоснование концепции проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам
Необходимые умения	Генерировать новые идеи и решения
	Выбирать источники проектирования
	Изучать стилистические тренды и следить за модными тенденциями
	Создавать новые образы на основе тенденций моды, требований и образа заказчика/потребителя
	Создавать эскизы человеческих фигур и моделей одежды вручную или с использованием компьютерных графических редакторов различными приемами и способами
	Визуализировать идею в художественно-графическом виде
	Создавать модели одежды, соблюдая стилевое единство деталей, законы композиции
	Подбирать цветовые сочетания, формы, фактуры материалов, фурнитуры, аксессуары, прогнозировать свойства и качество моделей одежды

	Обосновывать основную идею, культурно-исторические и модные предпосылки, формообразование, цветовые сочетания и стиль разрабатываемых моделей одежды, описывать их преимущества по отношению к существующим аналогам
	Применять различные приемы и техники художественно-графических работ
	Находить компромисс между требованиями заказчика, экономическими требованиями, технологическими возможностями производства, сроков исполнения заказа и определять оптимальное решение
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
Необходимые знания	Функции одежды для различных групп потребителей
	Технологии проектирования моделей одежды
	Стили в одежде и направления моды
	История костюма и стилей
	Методики поиска творческих идей и вдохновения
	Основные приемы, методы и техники художественно-графических работ
	Законы композиции и принципы проектирования объемных форм одежды с разной образно-пластической и орнаментально-конструктивной структурой
	Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей изготовления и условий эксплуатации одежды
	Особенности формообразования одежды из разных материалов
	Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования одежды
	Потребительские требования к одежде
	Графические редакторы и программы, предназначенные для моделирования и визуализации моделей одежды
	Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов моделей одежды
	Принципы прогнозирования признаков формы одежды на основе изучения модных тенденций и стилевых направлений последних сезонов
	Законы гармонизации цвета в проектировании одежды, принципы взаимосвязи колористического решения и формы модели одежды
	Подбирать цветовые сочетания, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям
	Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности
	Требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности

	Психология общения и профессиональная этика
Другие характеристики	-

3.2.4. Трудовая функция

Наименование	Конструирование и техническое моделирование моделей/коллекций одежды	Код	В/04.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик
	Построение чертежей деталей одежды самостоятельно или совместно с конструктором
	Подбор базовых конструктивных основ, их уточнение и конструктивное моделирование самостоятельно или совместно с конструктором
	Построение чертежей базовых конструктивных основ и разработка на их основе серии моделей самостоятельно или совместно с конструктором
	Проверка разработанных чертежей на технологичность, соразмерность и сбалансированность
	Устранение конструктивных дефектов самостоятельно или совместно с конструктором
	Разработка лекал на детали модели одежды
Необходимые умения	Рисовать технические эскизы с применением разнообразных изобразительных и технических приемов и средств, графических редакторов и программ
	Выполнять расчеты, необходимые для разработки конструкции
	Разрабатывать чертежи конструкций по эскизам моделей и размерным признакам потребителей для фигур типового и нетипового телосложения
	Выбирать художественно-конструктивные решения для создания одежды с заданными показателями качества
	Разрабатывать конструкции моделей в системах автоматизированного проектирования одежды (САПР)
	Находить, устанавливать причины возникновения конструктивных дефектов одежды и устранять их
	Выстраивать эффективные коммуникации с конструкторами
Необходимые знания	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
Необходимые знания	Принципы, подходы и средства конструирования основных и эксклюзивных моделей одежды, обеспечивающих комфортное состояние

	заказчика/ потребителя
	Основные приемы и методы художественно-графических работ
	Архитектоника объемных форм
	Конструктивные, технологические и иные особенности моделей одежды
	Базовые конструктивные основы чертежей и способы их моделирования
	Способы измерений фигур и методы обработки результатов измерений
	Прогрессивные методы конструирования и анализа чертежей конструкций
	Системы автоматизированного проектирования одежды (САПР)
	Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования одежды
	Отечественный и зарубежный опыт по конструированию и моделированию одежды
	Методы конструирования и моделирования для получения оригинальных моделей одежды
	Потребительские, технико-экономические показатели качества одежды
	Требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности
	Психология общения и профессиональная этика
Другие характеристики	-

3.2.5. Трудовая функция

Наименование	Изготовление, апробация и адаптация к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	Код	В/05.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Создание совместно с технологом и конструктором опытных образцов моделей одежды
	Тестирование/проведение примерок моделей одежды на контрольных группах потребителей
	Определение параметров моделей одежды, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса, совместно с технологами/швеями
	Составление замечаний и предложений по изменению дизайна и конструкции образцов, в том числе конструктивных и технологических

	дефектов
	Устранение конструктивных и технологических дефектов и внесение необходимых изменений в конструкцию с учетом используемых материалов и оборудования
	Внесение предложений по модификации производственных технологий
Необходимые умения	Разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом
	Работать с целевой аудиторией заказчика/ контрольными группами потребителей
	Оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей одежды в статике и динамике
	Находить и устранять конструктивные и технологические дефекты
	Адаптировать конструкцию модели одежды к требованиям технологического процесса
	Анализировать и применять новейшую информацию о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области техники и технологии легкой промышленности
	Выстраивать эффективные коммуникации с технологами и швеями производства
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
Необходимые знания	Правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды
	Технологии кроя деталей, пошива, формования, поузловой технологической обработки и отделки одежды различного ассортимента
	Основы антропометрии и размерные признаки тела человека
	Критерии оценки опытных образцов одежды
	Понятийный аппарат швейного производства
	Требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности
Психология общения и профессиональная этика	
Другие характеристики	-

3.2.6. Трудовая функция

Наименование	Внедрение в производство и контроль изготовления опытной партии моделей одежды	Код	В/06.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Контроль изготовления лекал деталей моделей одежды
	Разработка рабочей документации с технологами
	Разработка рекомендаций для производства моделей одежды
	Контроль соответствия технологической оснастки производства дизайну моделей одежды
	Разработка технических условий, стандартов организации и технических описаний моделей одежды
	Контроль качества и соответствия внешнего вида одежды техническому эскизу/опытному образцу, показателям качества
	Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований технического задания с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров разрабатываемых моделей одежды при производстве
	Принятие оперативных решений при возникновении отклонений между техническими эскизами/опытными образцами и изготовленными моделями одежды
	Консультирование работников швейного цеха по всем возникающим вопросам, касающимся дизайна и конструкции моделей одежды
	Эстетическая и качественная оценка моделей одежды и принятие (при необходимости) решений по корректировке проектных решений
	Согласование изменений/дополнений в проектные решения
	Внесение (при необходимости) изменений/дополнений в конструкцию модели одежды с целью улучшения качества и/или устранения несоответствий техническому заданию, техническому эскизу, требованиям к одежде
Консультирование работников швейного цеха по изменениям/дополнениям разрабатываемых моделей одежды	
Необходимые умения	Разрабатывать конструкторско-техническую документацию на модели одежды
	Осуществлять выбор рациональных методов обработки и сборки с учетом конструктивно-технологических решений разрабатываемых моделей одежды
	Разрабатывать технологическую последовательность обработки и сборки деталей и узлов моделей одежды
	Анализировать исходную информацию о технологических процессах швейных цехов
	Выстраивать эффективные коммуникации с технологами и швеями производства
	Совершенствовать качество одежды на стадии проектирования и производства
	Контролировать изготовление моделей одежды
	Оценивать эстетический и технический уровень моделей одежды в соответствии с показателями качества (потребительскими и технико-экономическими)
	Находить, устанавливать причины возникновения конструктивных и технологических дефектов одежды и предпринимать корректирующие действия

	Предвидеть и предупреждать возможные дефекты
	Оценивать модели одежды на их соответствие показателям качества (потребительскими и технико-экономическими), оценивать их эстетический и технический уровень
	Находить и устранять причины возникновения конструктивных и технологических дефектов одежды
	Принимать решения по внесению изменений/дополнений в проектные решения с целью устранения несоответствий техническому заданию, техническому эскизу, показателям качества одежды
	Контролировать изготовление моделей одежды после внесения изменений в проектные решения
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
Необходимые знания	Процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства
	Технологическая последовательность изготовления различных видов одежды
	Общие характеристики оборудования и приспособлений, используемых в производстве одежды
	Понятийный аппарат швейного производства
	Требования, предъявляемые к разработке, оформлению, составу и содержанию конструкторско-технологической документации
	Методы оценки качества конструкторско-технологической документации и новых моделей одежды
	Направления совершенствования конструкторско-технологической подготовки производства
	Принципы и методы организации производственного процесса
	Процедуры и методы авторского контроля изготовления
	Порядок проведения экспертиз, и критерии качественной оценки моделей одежды
	Последовательность проведения примерки одежды на фигуре заказчика
	Принципы и методы организации производственного процесса
	Порядок проведения экспертиз моделей одежды, критерии их эстетической, эргономической и качественной оценки
	Понятийный аппарат швейного производства
	Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности
	Требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности
	Психология общения и профессиональная этика
Другие характеристики	-

3.2.7. Трудовая функция

Наименование	Создание выставочных и рекламных образцов моделей одежды, коллекций одежды для модных показов		Код	V/07.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала			
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	
Трудовые действия	Отбор моделей одежды для выставок и рекламных кампаний, модных показов					
	Согласование отобранных моделей с руководителем подразделения/организации					
	Создание совместно с технологом и конструктором моделей/коллекций одежды для выставок и рекламных кампаний, модных показов					
	Отбор моделей (манекенщиков, манекенщиц) для модных показов и рекламных фотосессий					
	Подбор причесок, макияжа, аксессуаров и обуви, соответствующих образу моделей/коллекций одежды для выставок и рекламных фотосессий, модных показов					
	Участие в организации и оформлении выставок					
	Участие в разработке рекламной кампании					
	Участие или самостоятельная разработка рекламной продукции с использованием фирменного стиля организации/бренда (бирок, этикеток, упаковки и т.д.)					
	Участие в фотосессии моделей/коллекций одежды					
Необходимые умения	Отбирать модели одежды для выставок и рекламных кампаний, модных показов					
	Контролировать создание моделей/коллекций одежды для выставок и рекламных кампаний, модных показов					
	Работать с манекенщиками, манекенщицами во время подготовки и проведения модных показов и рекламных фотосессий					
	Подбирать прически, макияж, аксессуары и обувь, соответствующих образу моделей/коллекций одежды для выставок и рекламных фотосессий, модных показов					
	Организовывать и оформлять выставки и рекламные кампании					
	Основные умения создания полиграфической рекламной продукции (графический дизайн)					
	Организовывать фотосессии моделей/коллекций одежды					
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом					
Необходимые знания	Маркетинг в индустрии моды					
	Технологии кроя деталей, пошива, формования, поузловой технологической обработки и отделки одежды различного ассортимента					

	Основы антропометрии и размерные признаки тела человека
	Критерии оценки выставочных образцов моделей одежды
	Компьютерных программ для создания рекламной полиграфической продукции
	Основные приемы, методы и техники художественно-графических работ
	Правила подготовки и проведения примерки моделей одежды
	Актуальные стилистические тренды в области макияжа и причесок
	Правила организации выставок и модных показов
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности
	Психология общения и профессиональная этика
Другие характеристики	-

3.3. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Руководство работами по разработке моделей/коллекций одежды	Код	С	Уровень квалификации	7
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции

Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Главный дизайнер Креативный директор Арт-директор Старший дизайнер-конструктор Руководитель дизайн-проектов
-----------------------------------	---

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – программы магистратуры
Требования к опыту практической работы	Не менее 3 лет в должностях 6-го уровня квалификации
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	1239	Руководители подразделений (служб), не вошедшие в другие группы
	3471	Дизайнеры
ЕКС	-	Художник-конструктор (дизайнер)
ОКСО	070601.65	Дизайнер (дизайн костюма)

	070602.52	Дизайнер
--	-----------	----------

3.3.1. Трудовая функция

Наименование	Планирование разработки моделей/коллекций одежды	Код	C/01.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Прием заказов на разработку моделей/коллекций одежды
	Формулирование и согласование с заказчиком целей и задач разработки моделей одежды и сроков их достижения, составление и согласование технического задания
	Планирование коллекции одежды: определение количества моделей с учетом политики цен, методов распределения, количества моделей, выпускаемых в год
	Определение состава, сроков и стоимости одежды в зависимости от условий и требований заказчика/потребителя
	Определение основных этапов работ, сфер ответственности, крайних сроков для команды исполнителей
	Проведение совещаний с участниками дизайн-проекта с целью учета всех деталей при планировании
Необходимые умения	Ставить и решать задачи с позиций системного подхода
	Систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач
	Определять порядок выполнения отдельных работ по разработке моделей одежды в порядке их важности
	Предвидеть перспективу развития моделей одежды в будущем
	Оценивать последствия предпринимаемых действий
	Систематизировать и распределять действия подчиненных
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
Необходимые знания	Специализированные программы планирования
	Основы бухучета и финансового планирования
	Основы ведения творческой проектной деятельности
	Методы тайм-менеджмента
	Методы и механизмы планирования процессов дизайн-проектирования моделей одежды
	Особенности дизайнерской деятельности в индустрии товаров швейной промышленности
	Функциональные обязанности сотрудников коллектива/структурного подразделения/организации
	Требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды

	Требования охраны труда, противопожарной безопасности
	Психология общения и профессиональная этика
Другие характеристики	-

3.3.2. Трудовая функция

Наименование	Организация работ по разработке моделей/коллекций одежды	Код	C/02.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение комплекса функций членов команды исполнителей и содержательное наполнение каждой из них
	Объяснение специалистам основной идеи, цели и задач проекта и основных направлений его реализации
	Распределение работ среди структурных подразделений и членов команды, закрепление их в соответствующих должностных инструкциях
	Определение функциональных связей между сотрудниками, реализующими функции конструктора/дизайнера
	Создание систем взаимодействия специалистов, отвечающих за проектирование (дизайн) моделей одежды, с другими специалистами организации, обеспечение межфункциональных связей
	Оценка дизайнерских, конструкторских, технологических достоинств и потенциала проектных идей
	Управление бюджетом разработки моделей одежды
	Выбор и организация работ с подрядчиками, поставщиками и другими сторонними организациями, привлекаемыми к разработке моделей одежды
	Управление рисками дизайн-проекта
	Разработка новых методов, процессов создания одежды
	Контроль над обеспечением материалами, инструментами, техническими средствами
	Юридическое обеспечение процесса разработки моделей одежды
Необходимые умения	Понимать и анализировать современные концепции организации проектной (дизайнерской) деятельности, быть готовым к их применению
	Формировать и управлять командами исполнителей и комплексными дизайн-проектами
	Использовать основные теории мотивации и лидерства для решения управленческих задач
	Организовывать конструктивное межличностное взаимодействие
	Владеть методами и навыками постановки задач и обеспечения их решения путем организации конструктивного сотрудничества руководителей, специалистов и исполнителей
	Принимать организационно-управленческие решения, предварительно оценивать последствия различных вариантов, нести ответственность за их реализацию
	Применять информационные технологии для решения управленческих задач
Разрабатывать и реализовывать мероприятия, направленные на улучшение	

	рабочих процессов
	Консультировать по вопросам разработки моделей одежды
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
Необходимые знания	Менеджмент в индустрии одежды
	Особенности законодательного регулирования индустрии швейного производства
	Управленческая структура организации: функции и распределение их структуры (иерархия должностей и лиц), процессы и процедура управления процессом разработки моделей одежды
	Основы ведения проектной деятельности
	Требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды
	Требования охраны труда, гражданского и патентного права противопожарной безопасности
	Психология общения и профессиональная этика
Другие характеристики	-

3.3.3. Трудовая функция

Наименование	Контроль разработки моделей/коллекций одежды	Код	C/03.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Формирование ключевых показателей эффективности проектной деятельности
	Проведение регулярного мониторинга разработки моделей/коллекций одежды
	Определение контрольных показателей, мероприятий, промежуточных этапов контроля, масштабов допустимых отклонений
	Анализ результатов и их сопоставление с поставленными целями и задачами
	Анализ соответствия разрабатываемых моделей одежды потребностям целевых групп потребителей и требованиям заказчика, технико-экономическим показателям качества
	Сопоставление реальных результатов с контрольными показателями
	Контроль и разрешение проблемных ситуаций
	Контроль исполнения договорных отношений с подрядчиками и другими сторонними организациями
	Оценка эффективности дизайна и успеха разработанных моделей одежды
	Определение необходимых корректирующих действий и разработка мер по повышению эффективности
Необходимые	Контролировать процесс выполнения работ

умения	Работать с нормативными документами и законодательными актами
	Разрабатывать процедуры и методы контроля
	Проводить мониторинг и анализ проектной деятельности и использовать его результаты для подготовки управленческих решений
	Оценивать усилия сотрудников по достижению поставленных им задач
Необходимые знания	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
	Методы и критерии оценки эффективности проектной деятельности
	Методы мониторинга и сравнительного анализа
	Требования к разработке моделей одежды
	Категориально-понятийный аппарат швейного производства
	Технико-экономические показатели качества одежды
	Требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов
	Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления одежды
	Требования охраны труда, противопожарной безопасности
Психология общения и профессиональная этика	
Другие характеристики	-

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», город Казань
(наименование организации)
Ректор Дьяконов Г.С. (должность и ФИО руководителя)

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1	ООО «Швейная мастерская ИРЭН», город Казань

¹ Общероссийский классификатор занятий

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности

³ Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 46, раздел «Швейное производство»

⁴ Общероссийский классификатор специальностей по образованию