



НА СЦЕНЕ ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.М.ДЖАЛИЛЯ

Г А С Т Р О Л И 6+

ВАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

ЗВЕЗДЫ ТЕАТРА «МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА»

13 января

(СУББОТА)

18:00

С НОВЫМ ГОДОМ!*

Красотка кадаре

оперетта в 2-х действиях

Пьеса И. Гулиевой

Музыка И. Кальмана

В СПЕКТАКЛЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ РОССИИ:

Инара

ГУЛИЕВА,

Светлана

КРИНИЦКАЯ

ЛАУРЕАТЫ

МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

АРТИСТОВ ОПЕРЕТТЫ:

Петр

БОРИСЕНКО,

Валерий

ГОНЧАРЕНКО

И ДРУГИЕ

Спектакль идет в сопровождении оркестровой фонограммы.

***В фойе театра Вас ожидает новогодняя елка**

Билеты продаются в кассе театра и через уполномоченных

Справки по тел. +7 (843) 231-57-10, 231-57-05

8-9172801606

«Красотка Кабаре»

Это случилось в конце двадцатых годов в Вене. Знаменитый Имре Кальман повстречал Веру Макинскую, бедствующую эмигрантку из России. Встреча стала судьбоносной для знаменитого венгерского композитора, изменила его жизнь и перевернула душу. Хотите узнать историю любви мастера от начала и до конца? Приходите на оперетту «Красотка кабаре». Спектакль создан Инарой Гулиевой, известной артисткой и автором либретто. В основу постановки положены реальные события и чуть-чуть художественного вымысла. Главные герои – сам Имре Кальман и его потрясающая музыка.

Первое действие оперетты переносит зрителей в Вену двадцатых. Сцена преобразуется в маленькое кафе фрау Каролины. Здесь проводит время самая разношёрстная венская публика: популярный композитор Кальман, известный директор театра, беззаботная танцовщица Нина, авантюрист и вор Казанович. Сюда же заходит иногда уставшая от лишений судьбы русская красавица Вера Маковская. Кальман влюбляется в неё, она же думает только о молодом повесе по имени Геза Герчек. Прислушавшись к рассудку и подавив чувства, Вера принимает предложение уважаемого композитора – становится его женой и музой.

Во втором действии тот, кто купит билет на «Красотку кабаре», окажется вместе с героями оперетты в Нью-Йорке. С момента встречи Кальмана и Веры прошло 20 лет. Композитор не помышляет себя без любимой жены, но у той так и не зародились ответные чувства. Жизнь в роскоши примиряет Веру Кальман с отсутствием любви в сердце. До поры до времени. Однажды в своей собственной квартире она встречает человека, воспоминания о котором старалась заглушить. Геза Герчек уже не тот беззаботный юнец. Перед женщиной – многое испытавший и многое повидавший адмирал. Она теряет голову. Но как же Кальман?

