

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.2 История культуры Татарстана

по специальности: 18.05.01 «Химическая технология энергонасыщенных материалов и изделий»

по специализации «Технология пиротехнических средств»

Квалификация выпускника: ИНЖЕНЕР

Выпускающая кафедра: ТИПиКМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Гуманитарных дисциплин»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры Татарстана» являются: а) формирование у студентов гуманистического мировоззрения, б) воспитание высших нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством, в) развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

2. Содержание дисциплины «История культуры Татарстана»:

Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии. Культурная жизнь республики в годы Великой Отечественной войны и 1-ое послевоенное десятилетие (1941 - 1950) Культурная жизнь республики со 2-ой пол. 50-х гг. - по 2-ую пол. 80-х гг. XX в. Культурная жизнь Республики Татарстан в наши дни (1985 - 2010 гг.).

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) закономерности, тенденции и основные этапы культурно – исторического, социальноэкономического и политического развития Татарии;

2) Уметь:

а) понимать процессы культурно – исторического развития Татарии с древнейших времен по наши дни, место и роль региона и народов, населяющих его как в истории культуры России, так и в истории всемирной культуры; б) ориентироваться в понятийном аппарате, культурологических и

искусствоведческих терминах и фактическом материале курса; в) работать с первоисточниками и литературой;

3) Владеть:

а) навыками самостоятельного анализа и критического осмысления явлений культуры в общественной жизни прошлого и настоящего Республики Татарстан.

Зав.каф. ТИПиКМ



Н.Е.Тимофеев