Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В. Бурмистров
«08» 10 2018г.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А
по дисциплине
Б1.В.ОД.3 Эстетика в профессиональной деятельности

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»
Профиль подготовки бакалавров Химическое производство
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр (академический бакалавриат)
Форма обучения заочная
Институт, факультет ИУИ, ФСТС
Кафедра-разработчик рабочей программы «Инженерной педагогики и психологии»
Курс, семестр 3;6

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	4	0,11
Практические занятия	6	0,17
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	94	2,61
Форма аттестации	Зачет, к.р. (4)	0,11
Всего	108	3

Казань, 2018 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 1085, 01.10.2015 (номер, дата утверждения)по направлению 44.03.04«Профессиональное обучение (по отраслям)», по профилю «Химическое производство», на основании учебного плана набора обучающихся, утвержденного 04.06.2018, протокол № 7.

Разработчик программы:

доцент _____ Л.В. Редин

(должность) (подпись) (Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИПП, протокол от 29.08 2018 г. № 6

Зав. кафедрой ИПП _____ Ф.Т. Шагеева

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии ФСТС от 14.09 2018 г. № 1

Председатель комиссии, профессор _____ Н.Ш. Валеева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии ИДПО от 08.10 2018 г. № 8

Председатель комиссии, профессор _____ А.М. Гумеров

Нач. УМЦ _____ Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Эстетика в профессиональной деятельности» являются:

а) формирование представления о специфике эстетики и дизайна как способе познания, духовного освоения и формирования мира;

б) овладение базовыми принципами и приемами технической эстетики и дизайна;

в) формирования эстетического видения созданных человеком объектов способных вписаться в окружающую их среду и природу как целостное явление;

г) введение в круг эстетических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эстетика в профессиональной деятельности»относится к обязательным дисциплинамвариативной части и формирует у бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) набор знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской деятельности.Для успешного освоения дисциплины «Эстетика в профессиональной деятельности»бакалавр по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) Б1.Б.1История

б) Б1.Б.2Философия

в) Б1.В.ДВ.2.1 Результаты интеллектуальной деятельности

Дисциплина «Эстетика в профессиональной деятельности» является предшествующей и необходима для успешного прохождения:

а) Б2.П.2Производственная практика (педагогическая практика)

Знания, полученные при изучении дисциплины «Эстетика в профессиональной деятельности», могут быть использованы при прохождении практик учебной, производственной, преддипломной, производственной (педагогической) и выполнении выпускных квалификационных работ, могут быть использованы в научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

1.ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2. ПК-2 – способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

3. ПК-6 – готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.

4. ПК-9 – готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) историю, содержание и предмет науки эстетики;

б) смыслосодержание категории «эстетическое»;

в) эстетические принципы, определяющие классическое, неклассическое и постнеклассическое эпистемологические пространства;

Уметь:

а) самосовершенствовать элементы культуры в соответствии с эстетическими принципами;

б) формировать и развивать элементы культуры, в соответствии с эстетическими принципами, у обучающихся;

в) применять в процессе организации профессиональной деятельности эстетические принципы.

Владеть:

а) навыками эстетического в проектной деятельности;

б) навыками эстетического восприятия.

4. Структура и содержание дисциплины «Эстетика в профессиональной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет3зачетных единиц,108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Семинар (Практические занятия, лабораторные практику мы)	Лабораторные работы	СРС	

1	Характеристика эстетики как науки	6	1	1		23	Опрос, доклад, контрольная работа
2	Эстетика и творческая деятельность	6	1	2		23	Опрос, доклад, контрольная работа
3	Эстетическая культура современного общества	6	1	1		23	Опрос, доклад, контрольная работа
4	Формирование эстетических принципов в педагогической деятельности	6	1	2		25	Опрос, доклад, контрольная работа
Форма аттестации							Зачет с к.р.

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций и используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Тема лекционного занятия**	**Формируемые компетенции**
1	Характеристика эстетики как науки	1	История, цель, задачи, предмет и содержание эстетики как науки. «Эстетическое» - метакатегория эстетики. Эстетическое как внутрисистемный связующий паттерн. Взаимодействие эстетики и культуры. Общечеловеческие ценности и общегуманистическое осмысление социальных процессов – основание эстетической системы.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9
2	Эстетика и творческая деятельность	1	Эстетическое в чувственном и логическом мышлении. Взаимодействие эстетики и этики. Эстетика и этика дедуктивно определяющие стиль мышления и характер творческой деятельности. Взаимосвязь эстетики с эпистемологическим пространством.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9

3	Эстетическая культура современного общества	1	Базовые принципы: единичное, всеобщее, особенное, гармония, мера, пропорция, связь, функционал, корреляция и т.д.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9
4	Формирование эстетических принципов в педагогической деятельности	1	Рассмотрение на примерах из научной, художественной и производственной практики влияние эстетических принципов на результаты соответствующих видов деятельности. Пути формирования эстетических принципов у обучающихся и в процессе самосовершенствования.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9

6. Содержание семинарских, практических занятий (лабораторного практикума)

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема семинара, практического занятия, лабораторного практикума	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Характеристи-ка эстетики как науки	1	История, цель, задачи, предмет и содержание эстетики как науки.	История, цель, задачи, предмет и содержание эстетики как науки. «Эстетическое» - метакатегория эстетики. Эстетическое как внутрисистемный связующий паттерн. Взаимодействие эстетики и культуры. Общечеловеческие ценности и общегуманистическое осмысление социальных процессов – основание эстетической системы.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9
2	Эстетика и творческая деятельность	2	Эстетическое в чувственном и логическом мышлении.	Эстетическое в чувственном и логическом мышлении. Взаимодействие эстетики и этики. Эстетика и этика дедуктивно определяющие стиль мышления и характер творческой деятельности. Взаимосвязь эстетики с эпистемологическим	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9

				пространством.	
3	Эстетическая культура современного общества	1	Базовые принципы	Базовые принципы: единичное, всеобщее, особенное, гармония, мера, пропорция, связь, функционал, корреляция и т.д.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9
4	Формирование эстетических принципов в педагогической деятельности	2	Рассмотрение на примерах из научной, художественной и производственной практики	Рассмотрение на примерах из научной, художественной и производственной практики влияние эстетических принципов на результаты соответствующих видов деятельности. Пути формирования эстетических принципов у обучающихся и в процессе самосовершенствования.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9

7. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Характеристика эстетики как науки	23	Изучение электронных и литературных источников.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9
2	Эстетика и творческая деятельность	23	Изучение электронных и литературных источников.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9
3	Эстетическая культура современного общества	23	Изучение электронных и литературных источников,	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9
4	Формирование эстетических принципов в педагогической деятельности	25	Изучение электронных и литературных источников.	ОК-5, ПК-2, ПК-6, ПК-9

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

Описать использование рейтинговой системы оценки знаний обучающихся на основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол №7 от 04.09.17 г.)

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «**Эстетика в профессиональной деятельности**» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе.

При изучении дисциплины предусматривается выполнение ряда самостоятельных работ теоретического и практического характера (доклад, контрольная работа).

Максимальное общее количество баллов - 100.

Семестр 6

Оценочные средства	Кол-во	Мин. баллов	Макс. баллов
Доклад	1	24	40
Контрольная работа	1	12	20
Собеседование	1	24	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины
11.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Эстетика в профессиональной деятельности» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз. в библиотеке КНИТУ
1.Редин Л.В., Диалектика и творческое мышление / Л.В. Редин. – Казань: КГТУ, 2007. - 132 с.	146
2. Редин Л.В. Этика и современная парадигма/ Л.В. Редин. – Казань: КГТУ, 2005. – 304 с.	103
3. Гуревич П.С.Эстетика/ П.С. Гуревич.— М.: КноРус, 2016.— 454 с.	ЭБС «BOOK.ru» http://www.book.ru/book/919565. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP- адресов КНИТУ.
4. Бычков В.В.Эстетика/ В.В. Бычков.— М.: КноРус, 2017.— 526 с.	ЭБС «BOOK.ru». http://www.book.ru/book/920297. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP- адресов КНИТУ.
5. Бычков В.В. Триалог: Разговор Первый об эстетике, современном искусстве и кризисе культуры / В.В. Бычков. — М.: Институт Философии РАН, 2007 .— 240 с.	ЭБС «Znanium.com».http://znanium.com/go.php?id=345536.Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP- адресов КНИТУ.

11.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз. в библиотеке КНИТУ
1. Бычков В.В. Триалог: Разговор Второй о философии искусства в разных измерениях/ В.В. Бычков. — М.: ИФ РАН, 2009. — 216 с.	ЭБС «Znanium.com».http://znanium.com/go.php?id=356948. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP- адресов КНИТУ.
2. Киященко Л. П. Философия трансдисциплинарности/ Л.П. Киященко. — М.: ИФ РАН, 2009. — 208 с.	ЭБС «Znanium.com». http://znanium.com/go.php?id=357159. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP- адресов КНИТУ.
3. Редин Л.В., Гурье Л.И. Методология и методы научно-технического творчества: Учеб. пособие / Л.В. Редин, Л.И. Гурье. – Казань: КГТУ, 2004. – 139 с.	314
4. Киященко Л. П. В поисках исчезающей предметности (очерки о синергетике языка) / Л.П. Киященко. — М.: ИФ РАН, 2000. — 200 с.	ЭБС «Znanium.com».http://znanium.com/go.php?id=346119. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP- адресов КНИТУ.
5. Дружинин В.Н. Варианты жизни: Очерки экзистенциальной психологии / Дружинин В.Н. — М.: ПЕР СЭ, 2005 .	ЭБС «Консультант студента».http://www.studentlibrary.ru/book/592920148X.html. Доступ из любой точки интернета после

	регистрации с IP-адресов КНИТУ.
6. Борев Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история)/ Ю.Б. Борев. — М.: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012 .— 495 с.	ЭБС «Znanium.com».http://znanium.com/go.php?id=395712. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP- адресов КНИТУ.

11.3 Электронные источники информации

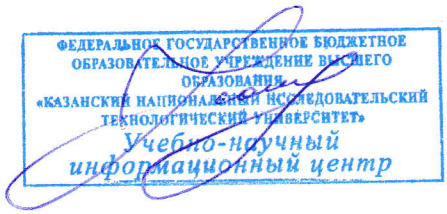
При изучении дисциплины «**Эстетика в профессиональной деятельности**» предусмотрено использование электронных источников информации:

- Электронныйкаталог КНИТУ: http://www.ruslan.kstu.ru
- ЭБС «Znanium.com»:http://znanium.com
- ЭБС «Консультант студента»: http://www.studentlibrary.ru
- ЭБС «BOOK.ru»:http://www.book.ru
- Научная Электронная Библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru
- Краткий словарь по эстетикеhttp://www.http://esthetiks.ru/
- Сайт Г.С. Альтшуллера: http://www.altshuller.ru
- Сайт ТРИЗ: http://www.trizminsk.org
- Сайт методологии: http://www.metodolog.ru

При изучении дисциплины «**Эстетика в профессиональной деятельности**» предусмотрено использование дополнительных средств визуализации информации: мультимедийные презентации и видеоматериалы по тематике лекционных и семинарских занятий.

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ



И.И. Усольцева.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмов; демонстрационные приборы; при необходимости – средства мониторинга и т.д.

1. Лекционные занятия:
   a. комплект электронных презентаций/слайдов,
   b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска),
2. Практические занятия:
   a. компьютерный класс,
   b. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска),
   c. пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы),
3. Прочее:
   a. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
   b. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

13. Образовательные технологии

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Эстетика в профессиональной деятельности» составляет 4 часа.

В процессе освоения дисциплины «Эстетика в профессиональной деятельности» используются следующие образовательные технологии:

Информационно-развивающие, в которых используются такие традиционные методы обучения, как обсуждение, диалог, дискуссия, самостоятельное изучение литературы, включая электронные средства информации, применение новых информационных технологий для пополнения запаса знаний, консультации преподавателей.

Развивающие проблемно-ориентированные технологии, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, способности проблемно и активно мыслить, уметь формулировать проблемы, выбирать пути их решения.

Личностно-ориентированные технологии обучения, обеспечивающие в ходе учебного процесса учет различных способностей студентов, создающие необходимые условия для их развития. Интерактивные образовательные технологии, включающие комбинацию следующих методов:

- кейс-метод обучения: метод активного обучения на основе реальных ситуаций;

- метод групповой дискуссии;
- индивидуальные творческие задания.

Занятия, проводимые в интерактивных формах обучения, включают демонстрацию дидактического материала, компьютерные презентации, использование компьютерных учебников, разбор ситуаций, касающихся тематик проводимых занятий.