

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.2. 2 «Культура Татарстана»

по направлению подготовки: 15.03.02 «Технологические машины и оборудование»  
по профилю «Машины и аппараты текстильной и легкой промышленности»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: МИ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Государственного, муниципального управления и социологии»

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Культура Татарстана» являются

- а) формирование знаний о процессе исторического развития народов Татарстана
- б) обучение основам анализа исторических источников по истории культуры Татарстана,
- в) обучение способам интерпретации исторических событий в контексте истории культуры Татарстана,
- г) раскрытие сущности процессов, происходивших в истории культуры народов Татарстана.

### **2. Содержание дисциплины «Культура Татарстана»:**

Древность в истории культуры Татарстана.

Культура Волжской Булгарии.

Культура народов Поволжья в Золотоордынский период.

Культура Казанского ханства.

Культура в московский период Казанской истории.

Развитие культуры в Казанской губернии.

Развитие культуры Казани в 19 веке.

Культура в ТАССР.

Современная культура в РТ.

### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

1) Знать:

- а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана
- б) понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- в) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- г) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- д) основные культурологические подходы и концепции;
- е) основные этапы культурно-исторического развития;
- ж) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры;
- з) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур.

2) Уметь:

- а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;
- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук
- д) ориентироваться в мировом историческом процессе
- е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе
- ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности

з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса  
и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры

3) Владеть:

а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений

б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества

в) навыками самостоятельной творческой работы

г) умением самостоятельно организовывать свой труд

д) умением оценивать последствия решения

е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов.

Зав.каф. МИ

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized letter 'M' with a long horizontal stroke extending to the right.

Мусин И.Н.