

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2. 1 «Культурология»

по направлению подготовки: 15.03.02 «Технологические машины и оборудование»

по профилю «Машины и аппараты текстильной и легкой промышленности»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: МИ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Государственного, муниципального управления и социологии»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются

- а) формирование у студентов знаний о культуре как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия человечества, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Содержание дисциплины «Культурология»:

Факторы развития мировой культуры

Развитие культуры в период Др. востока и Античности

Развитие культуры в период Средневековья

Культура народов России.

Развитие культуры Реформации и Просвещения

Культурное развитие эпохи модерна и постмодерна

Факторы и культурные феномены современности

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) Базовые ценности мировой культуры; основные положения ведущих концепций современного культурологического знания;
- б) основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности;
- в) основные формы и функции культурной деятельности;
- г) основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций;
- д) главные тенденции истории и современного развития культуры;
- е) культурные основания ценностных установок и норм деловой этики разных цивилизаций;
- ж) основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.

2) Уметь:

- а) Ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации; различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и диалога культур;
- б) понимать значение главных достижений мировой культуры.

3) Владеть:

а) Основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность;

б) основами типологического анализа явлений культурного многообразия;

в) способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.

Зав.каф. МИ

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop and a cross-like shape.

Мусин И.Н.