Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.
«28» 09 2018 г.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине: Б1.В.ДВ.2.2 «История и культура народов Татарстана»
Направление: 43.03.01 Сервис
(шифр) (наименование)
Профиль: сервис в индустрии моды и красоты
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная / заочная
Институт, факультет: ИТЛПМиД, ФТЛПМ
Кафедра-разработчик рабочей программы: гуманитарных дисциплин
Курс, семестр I, 1/ I, II; 1,2,3

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36/8	1/0,22
Практические занятия	72/10	2/0,28
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	72/154	2/4,28
Форма аттестации	Зачет/Зачет,Зачет с оценкой (0/8)	0/0,22
Всего	180/180	5/5

Казань, 2018 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1169, 20.10.2015 по направлению **43.03.01 Сервис,** по профилю: **сервис в индустрии моды и красоты,** на основании учебных планов наборов обучающихся 2018 г.

Разработчик программы:

доцент кафедры гуманитарных дисциплин _____ _____ М.В. Салимгареев
(должность) (подпись) (Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, протокол от 24.08.2018 г. № 8 .

Зав. кафедрой гуманитарных дисциплин _____ О.Н. Коршунова
(подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии ИТЛПМД, реализующего подготовку образовательной программы
от 14.09.2018 г. № 1

Председатель комиссии _____ Л.Н. Абуталипова
(подпись) (Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета СТС
от 14.09 2018 г. № 1

Председатель комиссии, профессор _____ Валеева Н.Ш.
(подпись)

Начальник УМЦ _____ Китаева Л.А.
(подпись)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **«История и культура народов Татарстана»** являются:

а) формирование у студентов знаний о культуре Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;

б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;

в) понимание современной культурной ситуации в РТ;

г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве современной РТ, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **«История и культура народов Татарстана»** относится к *вариативной* части дисциплин по выбору и формирует у бакалавров по направлению 43.03.01 Сервис набор специальных знаний и компетенций. Для успешного освоения дисциплины **«История и культура народов Татарстана»** бакалавр по направлению 43.03.01 Сервис должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) История (курс школы)

б) Обществознание (курс школы)

Дисциплина **«История и культура народов Татарстана»** является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующей дисциплины:

а) Философия

б) Правоведение

Знания, полученные при изучении дисциплины **«История и культура народов Татарстана»** могут быть использованы при прохождении практик и выполнении выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 43.03.01 Сервис

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);
способностью выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана

понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;

б) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;

в) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;

г) основные культурологические подходы и концепции;

д) основные этапы культурно-исторического развития;

е) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры;

ж) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур.

2) Уметь:

а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;

б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;

в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;

г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук

д) ориентироваться в мировом историческом процессе

е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе

ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности

з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса

и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры

3) Владеть:

а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений

б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества

в) навыками самостоятельной творческой работы

г) умением самостоятельно организовывать свой труд

д) умением оценивать последствия решения

е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов

4. Структура и содержание дисциплины «История культуры Татарстана».

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зач.ед., 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
1	Введение в курс	I, 1/ I, II,1,2,3	4/0,5	8/1	-	9/17	*Эссе*
2	Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	I, 1/ I, II,1,2,3	4/1	8/1	-	9/17	*доклад*
3	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	I, 1/ I, II,1,2,3	4/0,5	8/1	-	9/17	*Контрольная работа*
4	Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	I, 1/ I, II,1,2,3	4/1	8/1	-	9/17	*Тест,*
5	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	I, 1/ I, II,1,2,3	4/1	8/1	-	9/17	*реферат*
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	I, 1/ I, II,1,2,3	4/1	8/1	-	9/17	*Контрольная работа*
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, «Культурная революция» в Татарии.	I, 1/ I, II,1,2,3	4/1	8/1	-	9/17	*тест*
8	Культура Татарстана и татарского народа во второй половине XX в.	I, 1/ I, II,1,2,3	4/1	8/1	-	9/17	*доклад*
9	Современная культура РТ	I, 1/ I, II,1,2,3	4/1	8/2	-	9/18	*Итоговая контрольная работа*
ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:							*Зачет/зачет с оценкой*

5. *Содержание лекционных занятий*

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Введение в курс	4/0,5	Тема 1. Вводное занятие.	(ОК-3, ПК-9)
2	Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	4/1	Тема 2. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	(ОК-3, ПК-9)
3	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	4/0,5	Тема 3. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	(ОК-3, ПК-9)
4	Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	4/1	Тема 4. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	(ОК-3, ПК-9)
5	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	4/1	Тема 5. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	(ОК-3, ПК-9)
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	4/1	Тема 6. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	(ОК-3, ПК-9)
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, «Культурная революция» в Татарии.	4/1	Тема 7. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	(ОК-3, ПК-9)
8	Культура Татарстана и татарского народа во второй половине XX в.	4/1	Тема 8. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья,	(ОК-3, ПК-9)

			Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	
9	Современная культура РТ	4/1	Тема 9. Современная культура РТ	(ОК-3, ПК-9)

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практического занятия	Формируемые компетенции
1	Введение в курс	8/1	Тема 1. Вводное занятие.	(ОК-3, ПК-9)
2	Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	8/1	Тема2. Культура Волжской Булгарии. Доисламские верования и обычаи волжских булгар. Развитие культуры Волжской Булгарии после принятия ислама. Культура Золотой Орды. Культура Казанского ханства	(ОК-3, ПК-9)
3	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	8/1	Тема 3. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	(ОК-3, ПК-9)
4	Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	8/1	Тема 4. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	(ОК-3, ПК-9)
5	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	8/1	Тема5. Общественная жизнь и культура в 19 веке. Основные тенденции общественной жизни и культуры. Роль культуры в развитии национального самосознания татар. Эволюция татарского просветительства в 19 в. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой пол. 19 в.	(ОК-3, ПК-9)
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов	8/1	Тема 6. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья. Татарский культурный ренессанс. Г.Тукай и его современники. Татарское Просветительство как фактор подъема культурного развития татарского народа. Реализм в	(ОК-3, ПК-9)

	Поволжья.		татарской литературе. Джадидизм. Татарское реформаторство. А.Курсави. Ш Марджани.	
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, «Культурная революция» в Татарии.	8/1	Тема 8. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	(ОК-3, ПК-9)
8	Культура Татарстана и татарского народа во второй половине XX в.	8/1	Тема 8. Культура Татарстана и татарского народа во второй половине XX в. Литература. Театральное искусство. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство	(ОК-3, ПК-9)
9	Современная культура РТ	8/2	Тема 9. Современная культура РТ	(ОК-3, ПК-9)

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Национальный костюм народов Поволжья	9/17	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-3, ПК-9)
2	Национальный театр РТ	9/17	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-3, ПК-9)
3	Культура Казани 19 в.	9/17	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-3, ПК-9)
4	Культура Казани 20 в.	9/17	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-3, ПК-9)
5	Культура ислама в РТ	9/17	Изучение лекционного материала. Написание	(ОК-3, ПК-9)

			реферата.	
6	Православная культура в РТ	9/17	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-3, ПК-9)
7	Национальная живопись	9/17	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-3, ПК-9)
8	Национальная кухня татар	9/17	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-3, ПК-9)
9	История музеев Казани	9/18	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-3, ПК-9)

9.Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины **«История культуры Татарстана»** используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о балльно-рейтинговой системе.

При изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** предусматривается **зачет**, а также выполнение двух контрольных работ, одной итоговой контрольной работы, докладов, эссе, рефератов, тестирований, что отражено в таблице:

Оценочные средства	***Кол-во***	***Min, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)***	***Max, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)***
Тест	***2***	***6***	***10***
Контрольная работа	***2***	***6***	***10***
Реферат	***2***	***12***	***20***
Доклад	***2***	***6***	***10***
Эссе	***1***	***6***	***10***
Итоговая контрольная работа	***1***	***24***	***40***
Итого:		***60***	***100***

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

При изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
1. История культуры Татарстана: учеб. пособие / В.М. Мушарова ; Казан. гос. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КГТУ, 2008 .— 306 с.	127 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История культуры Татарстана: учеб. пособие / В.М. Мушарова.— Казань : Магариф, 2010 .— 286с.	296 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. История Татарстана : учеб.-метод. пособие / Казан. гос. технол. ун-т.Ч.1.— Казань, 2004 — 136 с.	145 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Салимгареев, М.В. Казань в исторических портретах (XVIII – начало XX вв.): учебное пособие / М.В. Салимгареев, Ш.С. Хамматов ; Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2015 .— 193 с.	В электронной библиотеке УНИЦ КНИТУ: http://ft.kstu.ru/ft/Salimgareev-Kazan.pdf 8 экз. в УНИЦ КНИТУ, 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

При изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** в качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники	**Количество экземпляров**
1. История татар с древнейших времен : в 7 т. / АН Татарстана, Ин-т истории им. Ш.Марджани.Т.2: Волжская Булгария и Великая Степь.— Казань : РухИЛ, 2006 .— 956с.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История Татарстана и социология межэтнических отношений [Методические указания]: метод. указания / Казанский гос. технол. ун-т ; сост. Р.А. Бадыгов, И.А. Галиев, Н.Е. Исхакова — Казань : Изд-во КГТУ, 2006 .— 31	10 экз. в УНИЦ КНИТУ 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ
3. Салимгареев, М.В. История Казани: учеб. пособие/ Казан. гос. технол. ун-т. –Казань, 2009. – 128 с.	6 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век : учеб. пособие для сред. общеобразоват. школ, гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений.— Казань : Магариф, 2003 .— 255.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Галлямова А.Г. История Татарстана и татарского народа: XX - начало XXI в.: учеб. пособие.— Казань : Хэтер, 2009 .— 256 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** рекомендовано использование электронных источников информации:

1. Электронная библиотека УНИЦ КНИТУ http://ft.kstu.ru/
3. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ http://ruslan.kstu.ru/;
4. ЭБС Консультант студента http://www.studentlibrary.ru/;

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАЗАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» Учебно-научный информационный центр

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются персональные компьютеры – 3 единицы, из них 1 компьютер подключен к интернету; мультифункциональное устройство – 1 единица; Office 2010-2016 Standard от 08.11.2016 № 16/2189/Б.

13. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» занятия в интерактивных формах (демонстрации исторического видеоматериала, дискуссии, групповые дискуссии) составляют 24 часа для очной формы обучения, 14 часов – для заочной формы обучения