

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В. Бурмистров


(подпись)

« 14 » 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине **Б1.В.ДВ.7.1 Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии**

Направление подготовки (специальности) 43.03.03 «Гостиничное дело»
(шифр) (наименование)
Профиль подготовки Гостиничная деятельность _____
Квалификация выпускника бакалавр _____
Форма обучения _____ заочная _____
Институт, факультет (осуществляющий подготовку ООП) Институт
легкой промышленности _____ Факультет технологии легкой промышленности
и моды
Кафедра-разработчик рабочей программы _____ МТ _____
Курс, семестр _____ 4; 7,8, _____

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	10	0,3
Практические занятия	8	0,2
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	158	4,4
Форма аттестации, зачет с оценкой, кп	4	0,1
Всего	180	5

Казань, 2018 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования
(приказ Министерства образования и науки РФ № 1432 от 04.12.2015
(номер, дата утверждения)

по направлению 43.03.03 «Гостиничное дело»
(шифр) (наименование)

для профиля «Гостиничная деятельность»

Типовая программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

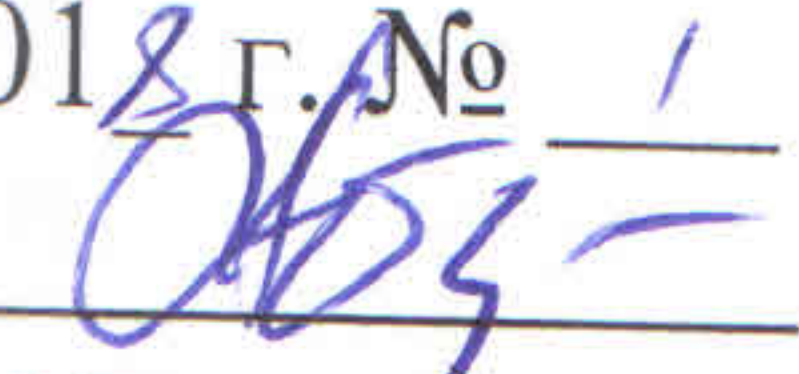
доцент
(должность)


(подпись)

Э.А. М. Абдель Вахед
(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Моды и технологий,

протокол от 04 09
Зав. кафедрой

2018 г. № 1

(подпись)

Л.Н Абуталипова
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии ФТЛПМ, к которому относится кафедра-разработчик РП

от 14 09 2018 г. № 1

Председатель комиссии, доцент


(подпись)

М.Р. Зиганшина
(Ф.И.О.)

Нач. УМЦ


(подпись)

Л.А. Китаева
(Ф.И.О.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **«Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии»** являются

- а) теоретические основы технологии, организации и реализации культурно-досуговой деятельности и программ для разных типов туристских продуктов;
- б) нормативно-техническую базу предоставления культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии.
- в) обучение технологии получения навыков планирования и организации культурно-досуговой деятельности,

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **«Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии»** относится по выбору части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки **43.03.03 «Гостиничное дело»** набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины **«Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии»** бакалавр по направлению подготовки **43.03.03 «Гостиничное дело»** должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) Информационные технологии в гостиничной деятельности
- б) Стандартизация и контроль качества гостиничных услуг
- в) Коммуникативные технологии в гостиничном деле
- г) Основы страховой деятельности в индустрии гостеприимства

Дисциплина **«Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии»** является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) Проектирование гостиничной деятельности
- б) Документооборот в гостиничном бизнесе
- в) Организация обслуживания в сфере гостиничного сервиса

Знания, полученные при изучении дисциплины **«Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии»** могут быть использованы при прохождении преддипломной и выполнении выпускных квалификационных работ по направлению подготовки **43.03.03 «Гостиничное дело»**.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 - готовностью к разработке и предоставлению гостиничного продукта, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: а) теоретические, правовые и практические основы обслуживания клиентов гостиничных предприятий; б) принципы работы гостиничных предприятий (безопасность, сохранность багажа и пр.); в) современное состояние организационно-правовой деятельности гостиничных предприятий;

Уметь: а) уметь анализировать потенциал гостиничных предприятий; б) диагностировать и выявлять различные типы проблемных ситуаций в гостиничной деятельности, разрабатывать меры по их предупреждению и преодолению; в) планировать и осуществлять контроль за реализацией проекта, обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий гостиничного бизнеса.

Владеть: а) методами и технологией организации деятельности гостиничных предприятий; б) оперативной информацией о текущем состоянии гостиничной индустрии в России и за рубежом; в) навыками анализа эффективности разрабатываемых и применяемых программ.

4. Структура и содержание дисциплины «Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии» Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Семинар (Практическое занятие)	Лаб. работы	СРС	
1	Индустрия развлечений в туризме		1	1		26	Опрос
2	Основные направления туристической индустрии		2	1		26	Опрос

	развлечений						
3	Сущность, понятие, функции и структура досуга.		1	1		26	Опрос
4	Формы досуговых мероприятий. Игра как форма организации досуговых мероприятий. Конструирование конкурсно-игровых программ.		2	1		26	Опрос
5	Конструирование «игр по станциям». Разработка интеллектуальных игр. Планирование и анализ досуговых мероприятий.		2	2		27	Опрос
6	Методика организации досуговых мероприятий. Методическое сопровождение досугов		2	2		27	Опрос
Форма аттестации							Зачет с оценкой, кп

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Индустрия развлечений в туризме	1	Основы индустрии развлечений в туризме	Цель рассмотреть теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности	ПК-2
2	Основные направления туристической индустрии развлечений	2	Основные направления туристической индустрии развлечений	Цель рассмотреть теоретические основы организации культурно-досуговой	ПК-2

				деятельнос ти	
3	Сущность, понятие, функции и структура досуга.	1	Сущность, понятие, функции и структура досуга	Цель рассмотрет ь теоретичес кие основы организаци и культурно- досуговой деятельнос ти	ПК-2
4	Формы досуговых мероприятий. Игра как форма организации досуговых мероприятий. Конструиро вание конкурсno-игровых программ	2	Формы досуговых мероприятий. Игра как форма организации досуговых мероприятий. Конструиро вание конкурсno-игровых программ	Цель рассмотрет ь теоретичес кие основы организаци и культурно- досуговой деятельнос ти	ПК-2
5	Конструирование «игр по станциям». Разработка интеллектуальных игр. Планирование и анализ досуговых мероприятий	2	Конструирование «игр по станциям». Разработка интеллектуальных игр. Планирование и анализ досуговых мероприятий	Цель рассмотрет ь теоретичес кие основы организаци и культурно- досуговой деятельнос ти	ПК-2
6	Методика организации досуговых мероприятий. Методическое сопровождение досугов	2	Методика организации досуговых мероприятий. Методическое сопровождение досугов	Цель рассмотрет ь теоретичес кие основы организаци и культурно- досуговой деятельнос ти	ПК-2

6. Содержание практических занятий

№ п/ п	Раздел дисциплины	Час ы	Тема семинара, практического занятия	Краткое содержание	Формируе мые компетенц ии
1	Основные виды досуговой деятельности. Анимация.	1	Подготовка и разработка анимационных программ	Рассматриваются практически основы туристско-рекреационного проектирования	ПК-2
2	Основные направления туристической индустрии развлечений	1	Постановка проблемной ситуации в туристско-рекреационной сфере	Рассматриваются теоретические основы туристско-рекреационного проектирования	ПК-2
3	Сущность, понятие, функции и структура досуга.	1	Сущность, понятие, функции и структура досуга	Цель рассмотреть теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности	ПК-2
4	Формы досуговых мероприятий. Игра как форма организации досуговых мероприятий. Конструирование конкурсno-игровых программ	1	Формы досуговых мероприятий. Игра как форма организации досуговых мероприятий. Конструирование конкурсno-игровых программ	Цель рассмотреть теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности	ПК-2
5	Конструирование «игр по станциям». Разработка интеллектуальных игр. Планирование и анализ досуговых мероприятий	2	Конструирование «игр по станциям». Разработка интеллектуальных игр. Планирование и анализ досуговых мероприятий	Цель рассмотреть теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности	ПК-2

6	Методика организации досуговых мероприятий. Методическое сопровождение досугов	2	Методика организации досуговых мероприятий. Методическое сопровождение досугов	Цель рассмотреть теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности	ПК-2
---	--	---	--	--	------

7. Содержание лабораторных занятий не предусмотрено

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Задания и темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС*	Формируемые компетенции
1	Основные виды досуговой деятельности. Анимация.	26	Домашнее задание	ПК-2
2	Основные направления туристической индустрии развлечений	26	домашнее задание	ПК-2
3	Сущность, понятие, функции и структура досуга	26	домашнее задание	ПК-2
4	Формы досуговых мероприятий. Игра как форма организации досуговых мероприятий. Конструирование конкурсно-игровых программ	26	домашнее задание	ПК-2
5	Конструирование «игр по станциям». Разработка интеллектуальных игр. Планирование и анализ досуговых мероприятий	27	домашнее задание	ПК-2
6	Методика организации досуговых мероприятий. Методическое сопровождение досугов	27	домашнее задание	ПК-2

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии» используется рейтинговая система.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Контрольная работа	2	18	30
Реферат	1	18	30
Тест		24	40
Итого:		60	100

Курсовой проект

<i>Критерии оценки</i>	<i>Min, баллов</i>	<i>Max, баллов</i>
качество содержания работы	5	10
соответствие содержания выбранной теме	5	10
наличие выводов по подразделам и разделам	5	10
логика, грамотность и стиль изложения	5	10
содержание и оформление работы соответствует требованиям данных Методических указаний и теме работы	5	10
в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных)	15	20
в работе представлен инновационный продукт	15	20
широко представлен список использованных источников по теме работы	5	10
Итого:	60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Технология организации культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Организация сервисного обслуживания в туризме: Учебное пособие / Т.А. Джум, С.А. Олышанская. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 368 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=478441 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Анимационный менеджмент в туризме: учебное пособие : 2-е изд., перераб. и переем. / Е. М. Приезжева ; Российская международная академия туризма. М. : Советский спорт, 2014. -239 с.	ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785971807490-SCN0002.html?SSr=360133ed6012169138e950 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Тимохина, Т. Л. Технологии гостиничной деятельности: теория и практика : учебник для прикладного бакалавриата / Т. Л. Тимохина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 336 с.	ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru/book/EF87AFD9-EBE1-45CE-AC8D-CC90E957D038 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. Современные формы обслуживания в ресторанном бизнесе: Учебное пособие/Т.А.Джум, Г.М.Зайко - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 528 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=504888 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Хайретдинова О.А. Организация досуга туристов: учебное пособие для студентов и преподавателей / О.А.Хайретдинова. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с.	ЭБС «Университетская библиотека Онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445127&sr=1 Доступ из любой точки

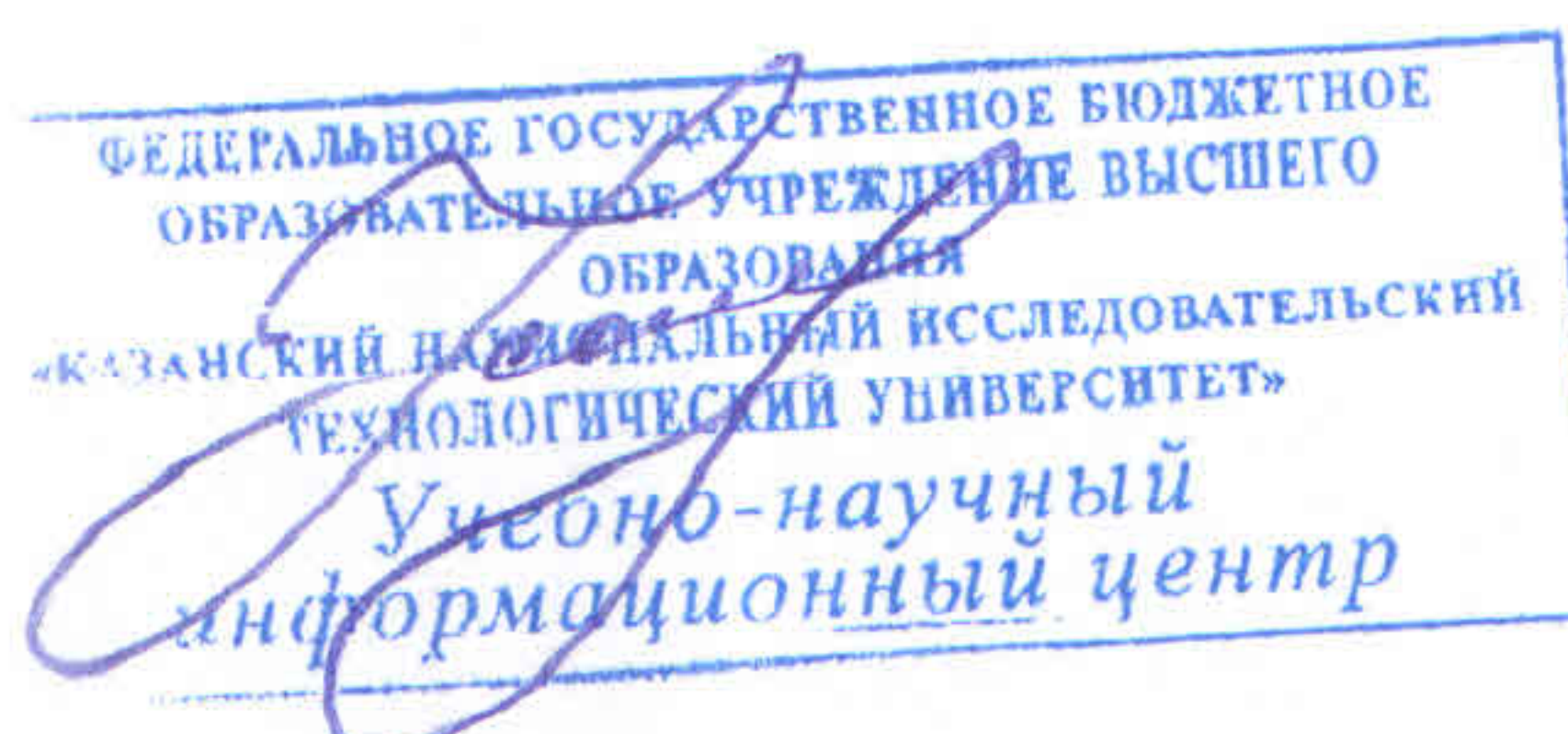
	интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Управление потребительскими предпочтениями в сфере отечественного туризма и гостеприимства и основные направления реализации туристского : учебное пособие / А.Д. Чудновский, М.А. Жукова. — Москва : Федеральное агентство по туризму, 2014. — 290 с.	ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru/book/919723 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Л.М.Загорская. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2013. – 78 с.	ЭБС «Университетская библиотека Онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228892&sr=1 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. Кривуля Н.Г. История анимации: Учебно-методическое пособие / Кривуля Н.Г. - М.:ВГИК, 2012. - 68 с	ЭБС «Znaniyum.com» http://znaniyum.com/bookread2.php?book=961690 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
5. Сервисная деятельность : учебное пособие / В.Г. Велединский. — Москва : КноРус, 2013. — 175 с.	ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru/book/917773 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Технология организации культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии» использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Znaniyum.com» - Режим доступа: <http://znaniyum.com>
3. ЭБС «BOOK.ru» - Режим доступа: <https://www.book.ru>
4. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
6. ЭБС «Консультант студента» - Режим доступа: www.studentlibrary.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины применяются мультимедийные средства; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

13. Образовательные технологии

По дисциплине «Технология и организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии» предусмотрено учебным планом 2 интерактивных лекционных занятий и 4 интерактивных практических занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направление 43.03.02 Туризм реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.