

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.



(подпись)

« 14 » 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.9 Дизайн интерьеров
Направление подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело»
Профиль подготовки Гостиничная деятельность
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения ЗАОЧНАЯ
Институт, факультет ИТЛПМД, ФТЛПМ
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн
Курс, семестр 4/8; 5/9

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	13	0,4
Практические занятия	15	0,4
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	180	5
Форма аттестации (зачет, зачет с оценкой)	8	0,2
Всего	216	6

Казань, 2018 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 04.12.2015 № 1432 по направлению 43.03.03 Гостиничное дело, для профиля «Гостиничная деятельность», на основании учебного плана набора обучающихся 2018 года

Разработчик программы:

Профессор кафедры «Дизайн»



В.В.Хамматова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол от 03.09.2018 г. № 1

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В.Хамматова

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии Факультета технологии легкой промышленности и моды от 14.09.2018 г. № 1

Председатель комиссии, доцент

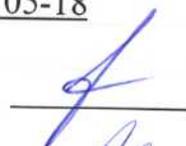


М.Р.Зиганшина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии Факультета Дизайна и программной инженерии 12.09.2018 г. № 05-18

Председатель комиссии, профессор



Э.Р.Хайруллина

Нач. УМЦ



Л.А. Китаева

Цели освоения дисциплины

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Дизайн интерьеров» являются:

а) сформировать представления об основах дизайна интерьера;

б) сформировать навыки организации контактной зоны гостиничного предприятия сервиса на основе принципов эстетичного и эргономичного дизайна;

в) сформировать знания в области теории цвета и гармонии цветовых отношений, как эмоциональной и эстетической стороны дизайна.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн интерьеров» относится к *дисциплинам по выбору* части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Дизайн интерьеров» *бакалавр по* направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) *Организация гостиничного дела*

б) *Сервисология (Человек и его потребности)*

в) *Мировая культура и искусство*

г) *Культурология*

д) *Обычаи и традиции народов мира*

е) *Технология организации культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии*

Дисциплина «Дизайн интерьеров» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) *Проектирование гостиничной деятельности*

б) *Технические средства и оборудование гостиничных предприятий*

г) *Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты*

Знания, полученные при изучении дисциплины «Дизайн интерьеров» могут быть использованы при прохождении преддипломной практики и выполнении *выпускных квалификационных работ* могут быть использованы в производственно-технологической деятельности по направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 готовностью к применению современных технологий для формирования и предоставления гостиничного продукта, соответствующего требованиям потребителей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) **Знать:** а) основы дизайна интерьеров; б) теории цвета и гармонии цветовых отношений, как эмоциональной и эстетической стороны дизайна.

2) **Уметь:** а) использовать теоритические знания в области дизайна интерьеров в практике гостиничного предприятия.

3) **Владеть:** а) навыками организации контактной зоны гостиничного предприятия сервиса на основе принципов эстетичного и эргономичного дизайна.

4. Структура и содержание дисциплины «Дизайн интерьеров»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	Лабораторные работы	СРС	
1	Введение в дисциплину	7	2			7	Доклады Подготовка к семинарским занятиям
2	Дизайн интерьеров общественных помещений	8	3	5		43	Подготовка к семинарским занятиям
3	Графическое решение интерьера	8	3	5		43	Подготовка к семинарским занятиям
4	Декорирование интерьера	9	3	2		44	Подготовка к семинарским занятиям
5	Приемы декорирования	9	2	3		43	Подготовка к семинарским занятиям Контрольная работа
ИТОГО			13	15		180	
Форма аттестации						Зачет с оценкой, зачет	

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Введение в дисциплину	2	Введение в дисциплину	Понятие дизайна. Виды дизайна. Основополагающие принципы дизайна. Стили дизайна. Стили в интерьере. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Современные стили интерьера.	ПК-1
2	Дизайн интерьеров общественных помещений	3	Дизайн интерьеров общественных помещений	Проектирование, объемно-планировочное решение. Основы дизайна гостиничных помещений. Типы гостиничных помещений. Гостиничный дизайн. Эргономика гостиничных предприятий.	ПК-1
3	Графическое решение интерьера	3	Графическое решение интерьера	Систематизация и классификация средовых объектов – основа рациональной организации их проектирования. Процесс художественного проектирования, стадии проекта. Основные этапы проектирования интерьера. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов этапы и задачи проектных действий. Разработка проекта дизайна интерьера гостиничного предприятия. Принципы планировки. Композиция и основы проектирования. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Композиционное решение.	ПК-1
4	Декорирование интерьера	3	Декорирование интерьера	Функциональная композиция и колористическое решение дизайна среды. Средства композиции. Основные композиции в дизайне среды. Колористическое решение дизайна среды. Строительные и отделочные материалы. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой	ПК-1

				композиции. Материалы, используемые для декорирования	
5	Приемы декорирования	2	Приемы декорирования	Нео фэн-шуй. Способы декорирования стен. Техники декорирования мебели. Технологии изготовления декоративных элементов интерьера. Способы декорирования мебели. Технологии изготовления декоративных элементов интерьера. Способы декорирования предметов интерьера. Текстиль интерьера. Психология среды.	ПК-1

6. Содержание семинарских, практических занятий (лабораторного практикума)

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема семинара, практического занятия, лабораторного практикума	Формируемые компетенции
1	Дизайн интерьеров общественных помещений	5	История дизайна. Современные тенденции и перспективы развития дизайна. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.	ПК-1
2	Графическое решение интерьера	5	Систематизация и классификация средовых объектов – основа рациональной организации их проектирования. Процесс художественного проектирования, стадии проекта. Требование к проекту. Основные типы проектных задач. Общие принципы дизайнерского проектирования и моделирования интерьерных пространств. Алгоритм построения объемно-пространственных композиций интерьеров различного назначения. Основные этапы проектирования интерьера. Рабочая документация. Формообразующие принципы глубинного и объемного изображения. Объемно-пространственная структура интерьера. Общая типология видов	ПК-1

			<p>и форм среды, факторы компоненты ее формирования и эксплуатации, классификации форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов этапы и задачи проектных действий.</p> <p>Разработка проекта дизайна интерьера гостиничного предприятия. Построение обмерочного плана и создание экспликации помещений.</p> <p>Принципы планировки. Композиция и основы проектирования. Композиционные приемы построения объемно-пространственной формы и процесс формообразования.</p> <p>Функциональная и технологическая схема пространства. Функциональное зонирование пространства. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Композиционное решение. Выработка основного архитектурно-планировочного решения среды. Проект объемно-пространственной организации помещения. Требования СанПиН, СНиП по организации гостиничного предприятия. Конструкция и инженерное обеспечение помещения. Нормы проектирования.</p>	
3	Декорирование интерьера	2	<p>Функциональная композиция и колористическое решение дизайна среды. Средства композиции. Основные композиции в дизайне среды. Колористическое решение дизайна среды. Строительные и отделочные материалы. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции. Материалы, используемые для декорирования</p>	ПК-1
4	Приемы декорирования	3	<p>Нео фэн-шуй. Способы декорирования стен. Техники</p>	ПК-1

			декорирования мебели. Технологии изготовления декоративных элементов интерьера. Способы декорирования мебели. Технологии изготовления декоративных элементов интерьера. Способы декорирования предметов интерьера. Текстиль интерьера. Психология среды.	
--	--	--	--	--

7. Содержание лабораторных занятий не предусмотрено

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Введение в дисциплину	7	Изучение и анализ дополнительных материалов для подготовки к докладам	ПК-1
2	Дизайн интерьеров общественных помещений	43	Изучение и анализ дополнительных материалов для подготовки к докладам	ПК-1
3	Графическое решение интерьера	43	Изучение и анализ дополнительных материалов для подготовки к докладам	ПК-1
4	Декорирование интерьера	44	Изучение и анализ дополнительных материалов для подготовки к докладам	ПК-1
5	Приемы декорирования	43	Изучение и анализ дополнительных материалов для подготовки к докладам	ПК-1

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины *«Дизайн интерьеров»* используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе.

При изучении дисциплины предусматривается зачет, доклад, контрольной работы и работа на семинарских занятиях. За эти контрольные точки студент может получить минимальное (36 б.) и максимальное (60 б.) количество баллов (см. таблицу).

В результате за семестр, входе изучения дисциплины он может набрать

максимально 100 баллов. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля.

По дисциплине «*Дизайн интерьеров*» итоговой формой отчетности является зачет

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов</i>	<i>Max, баллов</i>
<i>Подготовка к семинарским занятиям</i>	<i>10</i>	<i>26</i>	<i>44</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>1</i>	<i>10</i>	<i>20</i>
<i>Доклад</i>	<i>1</i>	<i>24</i>	<i>36</i>
<i>Итого:</i>		<i>60</i>	<i>100</i>

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Дизайн интерьеров» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Проектирование гостиничной деятельности : учебное пособие / Е.Ю. Никольская, Л.А. Попов. — Москва : КноРус, 2017. — 229 с.	ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru/book/922395 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=519075 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Быстров С.А. Организация гостиничного дела: Учебное пособие / С.А. Быстров. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 432 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=529356 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Тимохина, Т. Л. Организация гостиничного дела : учебник для прикладного бакалавриата / Т. Л. Тимохина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 331 с.	ЭБС «Юрайт» https://bibli-online.ru/book/7A6C3B10-B672-4BCC-86F7-EA434ADABED4 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Практика сервиса в индустрии гостеприимства и туризма: Учебное пособие / С.С. Скобкин. – М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 496 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=391984 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

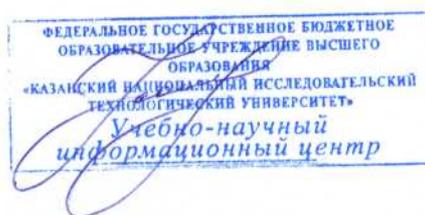
3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. Ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 319 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=809840 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. Гостиничный бизнес и индустрия размещения туристов : учебное пособие / И.С. Барчуков, Л.В. Баумгартен, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев. — Москва : КноРус, 2016. — 167 с.	ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru/book/918753 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
5. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов: Учебное пособие / Митина Н., Горский К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 168 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=914192 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Дизайн интерьеров» использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com>
3. ЭБС «BOOK.ru» - Режим доступа: <https://www.book.ru>
4. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Освоение дисциплины предполагает использование аудитории для проведения практических аудиторных занятий с необходимым оборудованием и мебелью, медиа-оборудованием: (проекционная аппаратура, экран, доска, компьютер для ввода информации на проекционный аппарат).

13. Образовательные технологии

По дисциплине «*Дизайн интерьеров*» предусмотрено учебным планом 2 часа интерактивных лекционных занятий и 2 часа интерактивных практических занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направление 43.03.03 «Гостиничное дело» реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, деловые игры) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия дополняются семинарскими занятиями и различными формами самостоятельной работы студента с учебной и научной литературой. В процессе такой работы студенты приобретают навыки «глубокого чтения» - анализа и интерпретации текстов по методологии и методике дисциплины.

Изучение и закрепление нового материала происходит на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, мини-лекция);