

*Көнчыгышта урнашкан ул
Горур шәһәр - Бөгелмә.
Татарстан җирлегендә
Белми аны кем генә!
Бөгелмә, Бөгелмә
Күңелемнең түрендә.
Гөрләп үсә Бөгелмәбез
Татарстан җирендә.*





**Бөгелмә муниципаль районы
4 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе**



8 нче сыйныф укучысы
Шәмсиев Руслан



Яраткан дәресләрем: рус
теле һәм әдәбияты, тарих,
татар теле һәм әдәбияты.

Яраткан шөгылем:
почта маркалары һәм
кулланыштан чыккан
акчалар жыю



Туган якны өйрәнү музеена экскурсия.

Исәнмесез, кадерле кунаклар!

Безнең туган якны өйрәнү музеена рәхим итеgez.

Сезнең алдыгызда борынгы татар өе. Өйнең иң күркәм өлеше сәке булган. Ул – болгар бабаларыбыздан калган мирас. Татар халкы сәке белән мең елдан артык файдаланган. Хәзер дә авылларда ялгыз яшәүче әби-бабайларның өйләрендә сәкеләр очратырга мөмкин. Сәке йоклау, ял итү, ашау урыны булган. Аның өстенә кулдан матур итеп тукуылган палас жәелгән, як-ягына мендәрләр, юрганнар өелеп куелган. Ашаганда уртасына ашъяулыкка самавыр һәм кәсәләр тезелгән, аның тирәсендә түгәрәкләшеп утырып чәй эчкәннәр. Борынгыдан ук татар өйләре чисталыгы, матурлыгы белән дан тоткан. Хатын-кызлары кечкенәдән үк кул эшләренә бик оста булганнар: чигү чиккәннәр, бәйләм бәйләгәннәр, йон-сүс эрләгәннәр. Өй эче чигүле әйберләргә мул булган. Өйнең түрендәге стенага түрләмә эленгән. Көзгә өсләренә, стенага чигүле сөлгеләр элөп куелган. Мендәрләргә чигүле тышлар кидерелгән. Караватка, өстәлләргә чигүле бөркәүләр жәелгән.

Сабантуйлары, бэйрәмнәр өчен аерым сөлгеләр, кульяулыктар чигелгән. Кызлар үзләренә чигүле бирнә эзерләгәннәр, аларны атап алынган сандыкка жыйганнар. Яшь килең егет өенә шул сандыгы белән төшкән. Ул чиккән эйберләре белән кияү йортын карап туймаслык матур дөньяга әверелдергән. Сабый бала туар алдыннан бишек ясап куелган. Ул пружина яки бау ярдәмендә түшәмгә эленгән. Әбиләр, әниләр бишекне тирбәтә-тирбәтә балага жыр жырлаганнар. Бишек жыры аркылы аңа эти-әнисенәң йөрәк жылысы, иң гүзәл, иң изге саф хисләре житкерелгән. Бала уянмасын өчен бишекнең тирә-ягын чыбылдык белән каплаганнар.

Ә хәзер сезнең каршыгызда эш кораллары. Каба ярдәмендә йон эрләгәннәр, ә байлар йон эрли торган машина кулланганнар. Ә монысы – жеп ката торган жайланма. Йоннан бияләй, шәл, оекбаш, тула оеклар бәйләгәннәр, шулай ук паласлар да сукканнар. Ә бу – йон эрли торган машинаның өлешләре. Төрешле тарак – ул сүс эрләү жайланмасы.

Сезнең алдыгызда йон, мамык һәм киндер тукумалары. Алардан киём-салым теккәннәр. “Күркәм киём – тән зиннәте”, - ди халкыбыз. “Томумән, татар мөселманнары вә аларның хатыннары ачыграк, матуррак булганны яраталар”, - дип яза Каюм Насыйри милли киём-салымнарыбызга карата. Сезнең алдыгызда – милли киёмнәр. Татар хатын-кызлар киёменең иң күркәм өлеше калфак яки матур яулык, бәбәй итәкле күлмәк, укалы камзол, чулпылар булган. Аякларына бизәкле читек яки чүек кигәннәр.

Ә хәзер искә төшереп китик, безнең әби-бабайларыбыз ничек итеп уңыш жыйганнар. Алар игенне урак белән урганнар, көлтәләргә куеп киптергәннәр. Ындыр табагында чабагачлар белән сугып, бодайны саламыннан аерганнар. Чистартылган бодайны тегермәндә тартып он ясаганнар. Он иләк ярдәмендә юлпычка салып иләнгән. Күәскә ипи изгәннәр, яхшы кабарсын өчен камырга колмактан баш ясап салганнар. Мичкә утын якканнар, ә ул янып беткәч, кисәү агачы ярдәмендә күмерне алга тартканнар. Ипине агач көрәккә куеп мичкә тыкканнар һәм мич калае белән томалап пешергәннәр. Бөлеш, өчпочмак, гөбәдия, кабартма, коймак һ.б. төрле азыklar мичтә әзерләнгән. Ә чәкчәк, аш казанда пешерелгән. ...

МУЗЕЙДАН КҮРЕНЕШЛӘР



МИНЕМ ЭЗЛӘНҮЛӘРЕМ, АЧЫШЛАРЫМ...



Кытырлы бәләк —
агач үтүк.



Кайнар күмер салып
эшли торган үтүкләр



**Рәсәй музей педагоглары
берләшмәсенең алтын кагыйдәләре:**

- Үзеңнең һәм тирә-яктагыларның абруен төшермә!
- Музей әйберләрен сакла!
- Мәдәният чыганагы бул!
- Белемеңне арттыру өстендә эшлә!

ДӨНЬЯ ҮЗЕ - МУЗЕЙ.