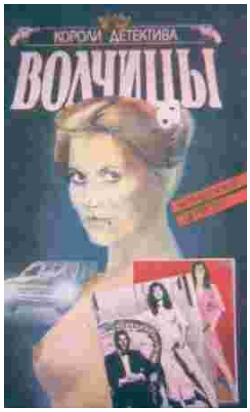
В детективном жанре

Классика детективного жанра

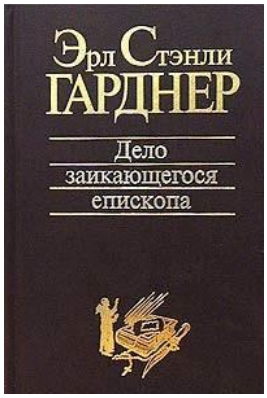


Проспер Буало, Том Нарсежак Волчицы

В конце второй мировой войны из немецкого плена бежали двое французов-заключенных, Жерве и Бернар. Добраться до цели смог лишь Жерве, а Бернар погиб. И тогда Жерве пришла в голову идея выдать себя за своего погибшего друга. В детективе до самого конца не понятно, кто злодей, а кто жертва. Вернее, все так запутано, что все они меняются местами, превращаясь то в дичь, то в охотника, то в постороннего. А то вдруг кажется, что все они будто сговорились дурачить читателя и одинаково принимают участие в дьявольской игре. Лучше всего здесь психологический поединок четырех персонажей. Каждый за себя. Все против всех. Практически никаких внешних проявле-ний, герои сдерживаются из всех сил, а внутри каждого клокочет буря. Обида, ненависть, ревность, страсть, жадность, страх... Много-много страха. Война не на жизнь, а на смерть.

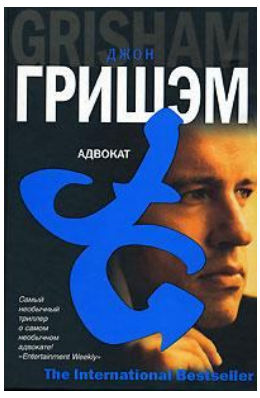
Пер Валё, Май Шеваль

В сборник включены три романа шведских писателей, завоевавших заслуженную популярность во многих странах мира. Эти остросюжетные произведения рассказывают о нравах полиции, антинародной сущности институтов буржуазного государства, в котором преступность социально обусловлена, а преступником зачастую оказывается жертва несправедливых порядков.



Эрл Стели Гарднер Детективы о Перри Мейсоне

Перри Мейсон - адвокат, не проигравший ни одного, даже самого безнадежного дела, не может допустить мысли, что его клиент виновен. Искусство импровизации, железная логика, тонкое владение всеми юридическими уловками в очередном цикле "мейсо-новских дел" приносят ему славу адвоката, который во имя справедливости рискует не только деньгами и карьерой, но и жизнью. В этих романах нет привычной для детективов жестокости, кровь «не льётся рекой», никакого секса. Однако они с самого начала захватывают читателя и держат в напряжении до конца



Джон Гришем Адвокат

Блестящий молодой юрист, которому было уготовано великолепное будущее, внезапно круто изменил свою жизнь. Он бросил работу в крупной фирме - и стал "защитником беззащитных" - бездомных бродяг, нищих иммигрантов, уличных проституток и беспризорников.

Он сошел с ума?! Так считают все вокруг.

И только он понимает, что этот безумный на первый взгляд шаг - лишь возможность распутывать по-настоящему интересные и загадочные дела.

Дела, от исхода которых зависит не только жизнь его клиентов, но и его собственная жизнь!

Чарльз Диккенс Тайна Эдвина Друда

Самый загадочный роман великого Диккенса.

Роман, который до сих пор вызывает множество вопросов и споров, объединил в себе черты жизнеописания, психологического романа и детектива.

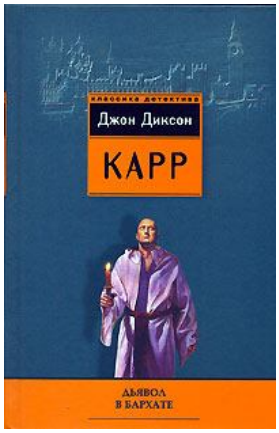
Произведение, так и оставшееся незаконченным, неоднократно экранизировали и даже пытались дописать. Однако решить все загадки, заданные автором много лет назад, так никому и не удалось...

Дафна Дю Морье Ребекка

Юная компаньонка капризной пожилой американки становится женой импозантного английского аристократа Максимилиана де Уинтера, терзаемого тайной печалью, и прибывает вместе с ним в его родовое поместье Мэндерли. В огромном мрачном особняке и люди, и стены, и, кажется, сам воздух напоминают новой хозяйке о ее погибшей предшественнице — прекрасной и утонченной Ребекке де Уинтер. Странное поведение Максимилиана, настороженность, а подчас и враждебность прислуги, всеобщие недомолвки, явно призванные скрыть тайну смерти прежней владелицы Мэндерли, повергают героиню в трепет. После нескольких месяцев мучительных переживаний ей доведется узнать страшную правду о прошлом обитателей Мэндерли.

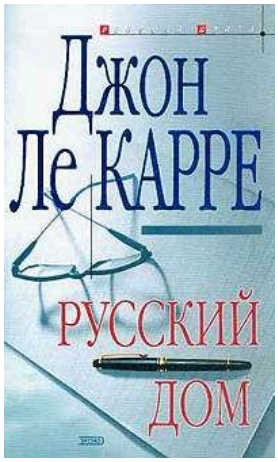
Себастьян Жапризо Ловушка для Золушки

Героиня «Ловушки для Золушки» в результате травмы, полученной во время пожара, теряет память и ведет мучительные поиски себя. До какого-то момента невозможно понять, а было ли вообще совершено преступление, поскольку не известно, кто остался в живых — преступница или жертва.



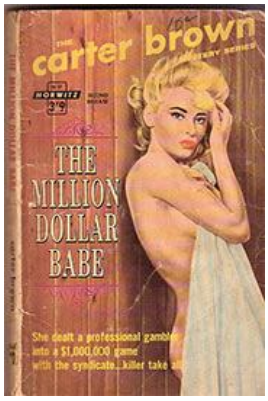
Джон Диксон Карр Дьявол в бархате

Солидный ученый Николас Фентон по своей воле, заключив сделку с дьяволом, перемещается из Лондона 1925 года в Лондон 1675 года. А затеял он это путешествие во времени с целью предотвратить убийство, происшедшее в ту пору в доме его однофамильца сэра Ника Фентона, политического деятеля и отчаянного бойца, прозванного за свое бесстрашие в поединках "дьяволом в бархате". Убитой же была его жена - белокурая красавица Лидия. Все сплелось вокруг нее в трагический узел; политические интриги и ревность соперниц, религиозная вражда и людская жадность. Сумеет ли человек XX века разобраться в хитросплетениях XYII века, изменить ход истории, спасти несчастную женщину, выручить горячо любимого им короля Карла II.



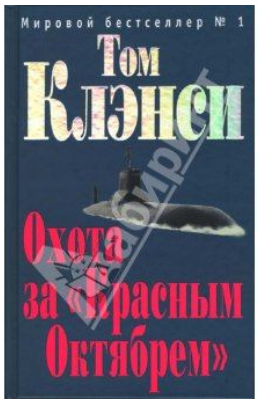
Ле Карре Русский дом

Трудно найти две более несовместимые вещи, чем любовь и война, однако встреча британского издателя Барли Блэйра с русской женщиной Катей Орловой произошла именно на `переднем крае` холодной войны. Против собственной воли они оказались втянуты в игру спецслужб ведущих держав, развернувшуюся вокруг рукописи известного советского ученого, содержание которой способно взорвать хрупкое мировое равновесие. Джон Ле Карре, в прошлом кадровый сотрудник британской разведки, а сегодня один из самых популярных в мире писателей, с большим мастерством анализирует внутренний конфликт, разгорающийся в душе человека, вынужденного делать нелегкий выбор между патриотическим долгом и страстью.



Картер Браун "Бэби ценой в миллион"

Американский писатель Картер Браун является одним из ведущих авторов знаменитой "черной серии" детективных романов. Им опубликовано свыше 80-ти произведений, отличающихся остроумием, напряженным действием и неожиданными поворотами сюжета. Эдмунд Дэвис, глава мафии небольшого городка на западе США, собирается за миллион долларов передать свое "дело" синдикату гангстеров. Любовница Дэвиса влюбляется в профессионального картежника Фаррела и предлагает ему похитить этот миллион. Разработанный ею план, казалось бы, прост и надежен. Но неожиданно в нем обнаруживаются изъяны...



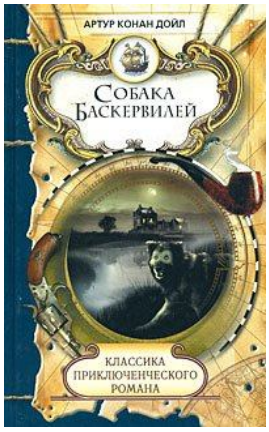
Том Клэнси Охота за красным Октябрем

Имя Тома Кленси - автора остросюжетного приключенческого романа "Охота за "Красным Октябрем" - буквально ворвалось в литературу США в начале восьмидесятых годов, а сам роман, став бестселлером, был переведен на четырнадцать языков. Новейшая советская атомная подводная лодка "Красный Октябрь" под командованием капитана первого ранга Марка Рамиуса направляется к берегам США. Американские военные считают, что субмарина намеревается нанести по их стране ядерный удар, но с ними не согласен аналитик ЦРУ Джек Райан. Он уверен, что русский капитан решил "выбрать свободу", но у Райана есть только несколько часов, чтобы найти Рамиуса и доказать свою правоту - потому что весь советский флот и военная авиация тоже пытаются обнаружить беглеца...

Уилки Коллинз Лунный камень

Роман "Лунный камень" интересен не только захватывающим сюжетом, но и изображением быта Англии XIX века. Это самая известная и, бесспорно, лучшая книга Уилки Коллинза. В этом прекрасном произведении органично сочетаются черты классического детектива, приключенческого и авантюрного романа, а увлекательнейшее повествование сразу же захватывает читателя и держит в напряжении до последней страницы.

Свято хранили индийские брамины драгоценный желтый алмаз - Лунный камень, и страшные несчастья были предсказаны тому, кто осмелится завладеть священным камнем. Пророчества сбываются, а Лунный камень вновь возвращается в храм бога Луны.

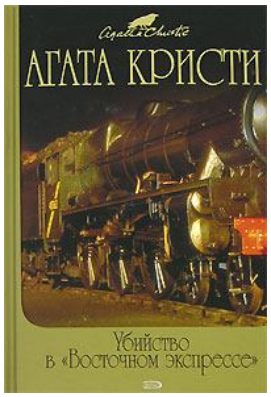


Артур Конан Дойл Собака Баскервилей

Странная смерть сэра Чарльза Баскервиля, владельца большого состояния, пугает его соседей и друзей, ведь всем известно, что по семейному преданию его род преследует страшное проклятие — из глубин болот появляется демон в образе ужасной собаки, чтобы отомстить Баскервилям за древнее преступление беспутного предка. Возле его тела обнаружены нечеловеческие следы. Неужели проклятие нашло ещё одну жертву? Знаменитый сыщик Шерлок Холмс и его неизменный спутник доктор Ватсон должны ответить на этот вопрос. Вот только в силах ли они справиться со сверхъестественными силами, или же под их маской скрывается злая и беспощадная человеческая воля?

Эллери Квин Дом на полпути

Преступник бывает порой многолик, отчего расследование оказывается предельно запутанным и непосильным для обыкновенных блюстителей закона. Именно к таким делам принадлежат таинственные убийства, раскрытые детективом-любителем и писателем Э.Квином, о которых он рассказывает в своих романах "Тайна американского пистолета" и "Дом на полпути" и которые снискали ему славу "логического последователя Шерлока Холмса" и "символа всего необычного в американском детективном жанре".

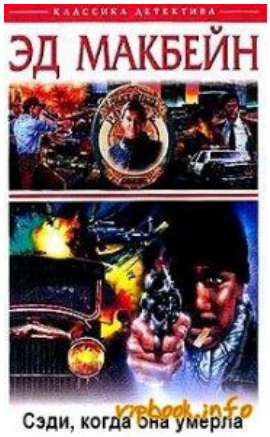


Агата Кристи Убийство в Восточном экспрессе

В шикарном Восточном экспрессе, отрезанном от мира снегопадом, совершилось убийство. Убийство не просто странное - невероятное. Нелепое. Немотивированное... или только кажущееся немотивированным? Мотивов нет. Улик... вот улик как раз много. Улик, наползающих друг на друга и друг другу противоречащих. Эркюль Пуаро, случайно оказавшийся среди пассажиров Восточного экспресса, понимает: в убийстве подозревать можно либо никого, либо любого... либо?

Айра Левин Ребенок Ромари

Больше всего на свете Розмари мечтает о ребенке. Кажется, счастье совсем близко - они с мужем находят чудесную квартиру в старинном доме, Гай неожиданно получает работу. Но будущая мать с ужасом понимает, что за подарки судьбы придется заплатить непомерную цену: она уверена, что муж пожертвовал душой их неродившегося ребенка ради карьеры. Розмари не сомневается, что ее соседи - эксцентричная пожилая чета - слуги дьявола, и именно они вовлекли Гая в сатанинский заговор...



Эд Макбейн По отрубленной руке. Сэди после смерти

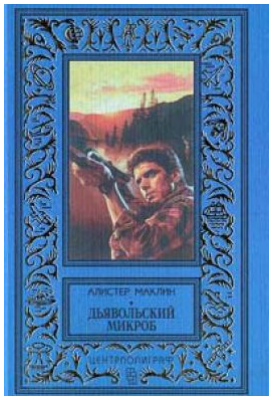
Имя Эдда Макбейна - автора многочисленных повестей и романов детективного жанра - широкого известно во всем мире. Место действия настоящей серии романов - вымышленный американский город. Макбейн знакомит читателя с работой полицейских. Это - самые обыкновенные люди, старающиеся профессионально и добросовестно исполнять свою работу. Но автор знакомит и с далеко не уютной обстановкой полицейского участка. Проза Макбейна лаконична и отточена, порой жестка, а местами мрачновата. Но вместе с тем ее отличают на редкость тонкий юмор, запоминающиеся портреты персонажей.

Росс Макдональд Вокруг одни враги

Известный широкому кругу читателей американский писатель Росс Макдональд — достойный продолжатель лучших традиций остросюжетного классического детектива. Интригующие сюжеты, яркие сцены, запоминающиеся герои, непредсказуемые развязки!
Семнадцатилетняя Сэнди Себастиан сбежала из родительского дома, прихватив папину двустволку. Отец девушки, Кит Себастиан, нанял частного детектива Арчера с целью выяснить, где находится дочь. Довольно быстро Арчеру становится понятно, что Сэнди завела друга, ранее судимого и психически больного Дэйви Спеннера, а причина его помешательства кроется в далёком прошлом.

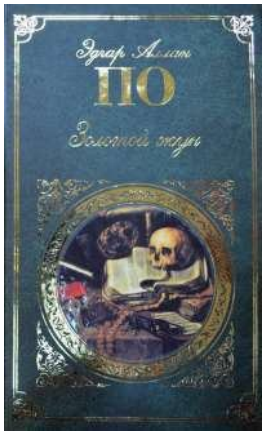
Джон Макдональд Девушка, золотые часы и все остальное

Как приятно быть умной, строгой, но ласковой наставницей! Особенно, если ученик - племянник миллионера, обладатель таинственного наследства. Особенно, если он молод и застенчив и боится близости с женщинами. Правда, есть неудобство: другие претендентки на сердце и богатство героя очень активны и в средствах не стесняются. Роман Д. Макдональда - веселые, необычные приключения, тайны и загадки, захватывающий сюжет.



Алистер Маклин Дьявольский микроб

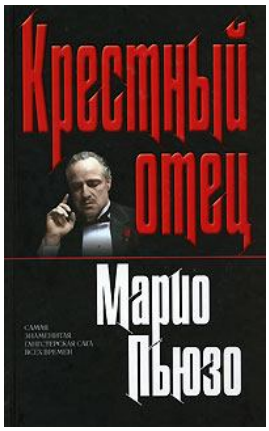
Отважные герои романов известного английского писателя волею судьбы отправляются в опасные путешествия, связанные со смертельным риском. Но опасность оправдывается поставленной целью - разоблачить преступления против человечества. В романе «Дьявольский микроб» бывший разведчик проникает в микробиологический центр, в котором производят вирус, способный уничтожить население Земли.



Эдгар По Золотой жук

Рассказ часто относят к ранним формам жанра детектив. Эдгар По знал о заинтересованности читателей того времени в шифрописании, и на страницах журнала *Alexander's Weekly Messenger* предложил им представлять собственные шифры, которые он бы разгадывал. «Золотой жук» пришёлся как нельзя кстати на начало популяризации криптографии, и основную часть в сюжете занимает один из шифров.

Один из героев сумел разгадать его, используя остроумную систему подсчета знаков шифра и сопоставление с частотой использования букв в английском языке.



Марио Пьюзо Крестный отец

Роман, опубликованный в 1969 году, вознес Марио Пьюзо на вершину американского литературного Олимпа. Это был потрясающий триумф, и, как показало время, сага о клане дона Вито Корлеоне до сей поры остаётся лучшим произведением о мафии.

Майкл собирается стать профессором, но в силу обстоятельств принял от умершего отца наследство семьи. Образованный, мужемтвенно сражавшийся в битвах Второй мировой войны, он становится могущественным доном, правя своим криминальным сообществом железной рукой.

Гарольд Роббинс Искатели приключений

Перед вами — `Искатели приключений`, самый известный роман Гарольда Роббинса. Масштабная, увлекательная и жесткая сага о деяниях сильного человека, всегда знавшего, чего он хочет, — и никогда не выбиравшего средств для достижения своих целей. О деяниях человека, менявшего страны и профессии, женщин и друзей, убеждения и принципы, — но всегда остававшегося верным себе в главном — в бешеной, неистовой жажде богатства, власти и неукротимой страсти к приключениям…

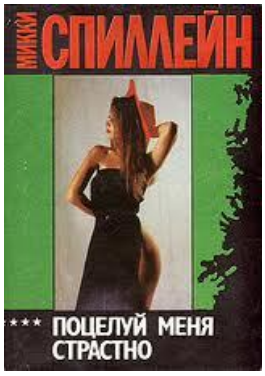
Жорж Сименон Мой друг Мегрэ

Психологический детектив Жоржа Сименона.

Абсолютная, признанная классика жанра.

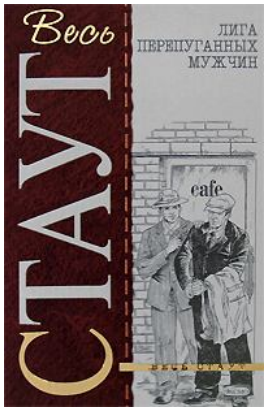
Произведения, каждое из которых вот уже много десятилетий поражает читателя не только мастерски выстроенной интригой и острым сюжетом, но и удивительной глубиной проникновения в самые тайные, самые сокровенные глубины души "среднего человека" - человека, внешне незаметного, но способного на многое…

Племянник Мегрэ, молодой полицейский, обвинен в убийстве- и комиссар, убежденный в его невиновности, начинает охоту за настоящим преступником. На островке Поркероль убит старый уголовник, успевший перед смертью упомянуть имя "своего друга Мегрэ". Комиссар и его коллега из Скотланд-Ярда приезжают на островок - и быстро понимают, что имеют дело с очень необычным убийством.



Микки Спиллейн Целуй меня страстно

Знаменитый частный детектив Майк Хаммер часто попадает в ситуацию, когда от него никто не требует выполнения его непосредственных обязанностей. Но обостренное чувство справедливости не дает ему покоя - и он постоянно влипает в пренеприятнейшие истории. Вроде этой - когда ему необходимо разоблачить женщину с обаятельной внешностью, но душой монстра...

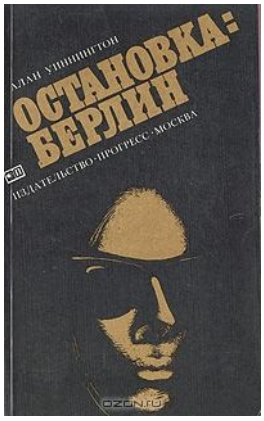


Рекс Стаут Лига перепуганных мужчин

В результате жестокой шалости соучеников по колледжу Пол Чапин на всю жизнь остался калекой. Прошли годы, и бывшие студенты, сделавшие за это время неплохие карьеры, начинают получать от Чапина туманные стихотворные послания с угрозами, после чего становятся жертвами загадочных несчастных случаев и убийств. Пока еще оставшиеся в живых члены "Лиги перепуганных мужчин" обращаются к знаменитому сыщику Ниро Вулфу с просьбой уберечь их от смертельной опасности.

Джозефина Тэй Мистификация

Восемь лет назад юный Патрик Эшби, наследник огромного состояния, бесследно исчез. Все эти годы его считали погибшим.
Неожиданно в родовом поместье Эшби появляется некий Брет Фаррар, который выдает себя за Патрика.
Его сходство с пропавшим наследником не вызывает ни малейших сомнений, ему известны мельчайшие подробности прошлого семьи. Никому и в голову не приходит, что это циничный авантюрист, за деньги согласившийся принять участие в жестокой мистификации.
Но когда в поместье происходит загадочное преступление, этот лжец и мошенник вдруг затевает собственное расследование - расследование, которое может стоить ему жизни...



Алан Уиннингтон Остановка: Берлин

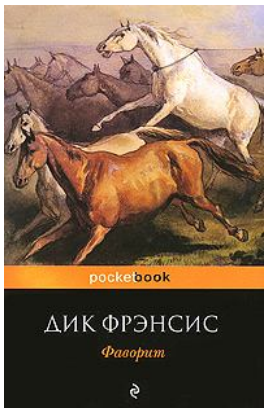
Для того чтобы написать такую книгу, какая вышла из-под пера Уиннингтона под названием «Остановка: Берлин», мало уметь построить острый детективный сюжет, используя элементы, характерные для произведений этого жанра, выходящих на Западе,— сыщик или человек, выступающий в этой роли, его молодая подруга и помощница, преступник, основательно запутавший все следы... Надо еще очень хорошо, во всех деталях и со всеми нюансами, знать политическую обстановку в Западной Германии, особое положение Западного Берлина, которое накладывает свою печать на всю атмосферу в этом городе, и, кроме того, общую ситуацию на Западе, порожденную «холодной войной». Ибо без этого фона сюжет произведения «Остановка: Берлин» показался бы невероятным

Дональд Уэстлейк Проклятый изумруд

В любом ограблении главное — хороший план. И никто лучше Дортмундера этого не знает, ведь именно ему и предстоит составить свой очередной гениальный план для похищения великолепного изумруда. Проблема только в одном — изумруд похоже проклят и одним единственным планом тут не обойтись. Возможно, знай, сколько в итоге придётся поработать, Дортмундер и его команда отказались бы сразу, но слишком уж заманчиво всё выглядело поначалу.

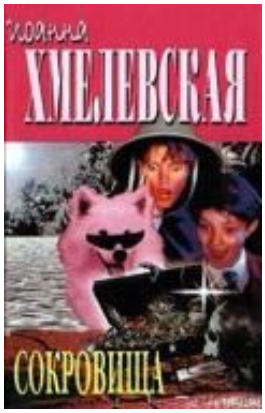
Ян Флеминг Бриллианты навсегда

В романе "Бриллианты навсегда" непобедимый Бонд включается в операцию по выявлению каналов контрабанды бриллиантов из Южной Америки в Европу и США. Но Флеминг не был бы Флемингом, если б интрига исчерпывалась банальной уголовщиной, хотя и международного масштаба. Главное в книге, как обычно, не сюжет, хотя и безупречно построенный, а та роскошная экзотическая атмосфера, в которой 007 отважно защищает интересы британской короны.



Дик Френсис Фаворит

Знаменитый роман о скачках «Фаворит» был написан Френсисом Диком в 1962-м году. Он представляет собой классический детектив, в котором все события развиваются вокруг конного спорта. Сюжет «Фаворита» — традиционная интрига, закрученная вокруг убийства. Во время одного из заездов происходит гибель известного жокея, который якобы случайно падает с лошади. Его близкий друг начинает расследование происшествия и вскоре убеждается в том, что случившаяся трагедия вовсе не была случайностью.

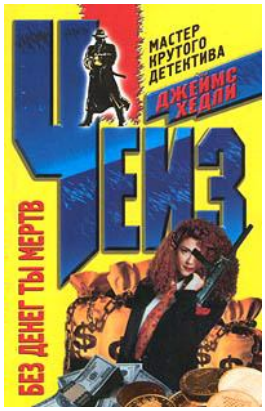


Иоанна Хмелевская Сокровища

Перед вами книга о приключениях Павлика и Яночки Хаброви ч и их верного друга - проницательного и любопытного пса. Иоанна Хмелевская считает эту повесть одним из самых удачных своих произведений. Неугомонная троица опять пустилась во все тяжкие: забыв обо всем на свете, герои начинают охоту за таинственными сокровищами, на сей раз - в далеком Алжире. Но если уж вы решили отыскать сокровища, то надо приготовиться ко всяким напастям. Землетрясение и обвал в горах, песчаные бури и жуткие аварии на дорогах - все эти катаклизмы словно сговорились с шайкой местных грабителей помешать юным сыщикам отыскать вожделенные сокровища. Однако потрясающая изобретательность наших героев в сочетании с воистину нечеловеческой проницательностью их четвероногого друга не оставляют грабителям и бандитам никаких шансов. Если уж за дело взялась бесстрашная троица, то криминальным элементам никогда не добраться до загадочного Эльдорадо.

Патриция Хайсмит Крик совы

Роман 'Крик совы' принадлежит перу американской писательницы Патриции Хайсмит, известного автора психологического детектива. Герой романа 'Крик совы' становится жертвой сговора двух ненавидящих его людей, которые, пользуясь обстоятельствами, восстанавливают против него общественное мнение и преследуют, выставляя убийцей и маньяком.



Чейз Джеймс Хэдли Без денег ты мертв

После автокатастрофы известный киноактер Дон Эллиот потерял выгодный контракт и запутался в долгах. Ради легких денег он готов на все. И тут знакомый антиквар дает ему шанс: за 250 тысяч долларов он должен украсть ценные марки. Идея нравится Эллиоту, но в одиночку действовать опасно. Волей случая он знакомится с людьми, которые тоже нуждаются в деньгах и давно мечтают о настоящем деле...

Гилберт Кийт Честертон Человек, который был Четвергом

Знаменитый роман Честертона «Человек, который был Четвергом» — занимательная история молодого Гэбриела Сайма, вступившего в фантастическую схватку с вселенским злом в лице отчаянных анархистов. Веселая сказка для взрослых, гротеск, эксцентричность, захватывающий необыкновенный сюжет и неожиданная развязка которой неизменно увлекают многочисленных читателей всего мира.

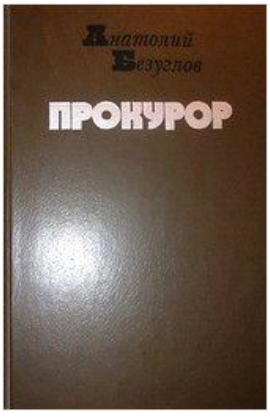
Классика советского детектива

Аркадий Адамов Дело пёстрых

Его повесть «Дело “Пёстрых”», вышедшая в 1956 году, стала первым широко известным отечественным детективом, благодаря чему в стране в 1950-х годах произошло возрождение детективного жанра. По этой книге в 1958 году режиссер Николай Досталь поставил одноименный фильм.
В увлекательной, остросюжетной форме в повести рассказывается о работе уголовного розыска.
Основным персонажем книг Адамова сначала являлся сотрудник МУРа Сергей Коршунов, а в поздних произведениях - ученик Коршунова Виталий Лосев.

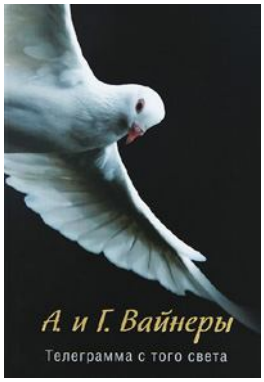
Василий Ардаматский Первая командировка

1941 год. Первое же задание приводит начинающего разведчика Виталия Самарина в оккупированную немцами Ригу. Очень быстро Самарин приходит к пониманию, что настоящий разведчик всегда одинок - не с кем поделиться сомнениями, посоветоваться, разделить радость. В Центр уходят лишь скупые строчки шифровок, за которыми скрываются часы ожидания, дни напряженного труда, месяцы мучительного поиска...
Роман был удостоен первой премии Комитета государственной безопасности СССР.



Анатолий Безуглов Прокурор

Герои романа — прокурор Измайлов, его помощник Ракитова, следователь Гранская и сотрудники милиции — люди активной высоконравственной жизненной позиции. Они настойчиво, с завидной последовательностью борются с нарушителями закона.

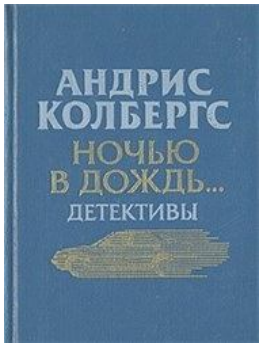


А. Вайнер, Г. Вайнер Телеграмма с того света

Книги братьев Вайнеров легли в основу самых знаменитых отечественных сериалов. Фильмы, снятые по ним, смотрели все - но все ли читали романы, положенные в основу фильмов?
...Телеграмма пришла с того света. Телеграмма от человека, которого уже нет в живых. Стас Тихонов постепенно понимает, что его новое расследование принимает не просто загадочный, но мистический оборот...

Сергей Высоцкий Среда обитания. Анонимный заказчик

Сегодня имя С.Высоцкого хорошо известно многим российским читателям. Его книги являют прекрасный пример напряженного динамического повествования, сложной интриги. А романы последних лет можно отнести к жанру триллера. Герои книг Высоцкого ярки и неординарны. И главное - узнаваемы. Это люди, живущие среди нас. И поэтому читатель так остро сопереживает вместе с ними. Герои большинства произведений — работники уголовного розыска. Детективный сюжет служит автору для определения нравственного потенциала персонажей, для того, чтобы ответить на вопрос: что заставляет людей совершать те или иные поступки.



Андрис Колбергс Ночью в дождь... Тень

Латышский писатель Андрис Колбергс плодотворно работает в жанре детектива. В романе "Тень" преступление матери перед брошенными ею детьми становится преступлением перед обществом, поскольку один из ее сыновей стал вором-рецидивистом. Губительная связь между проступками людей и последствиями их недостойных действий прослеживается в романе "Ночью, в дождь. . .". Социальная заостренность романов А. Колбергса органически связана с сюжетной напряженностью, свойственной этому жанру.

Николай Леонов Трактир на Пятницкой

Известный мастер детектива Николай Леонов прослужил в уголовном розыске десять лет, изнутри знал систему работы МВД, многие тайны МУРа были для него открытой книгой, что позволило ему создать за свою творческую судьбу целый ряд произведений, полюбившихся читателю, в том числе и серию детективов о Гурове. Многие детективы писателя положены в основу нашумевших фильмов, ставших в свое время лидерами проката: "Трактир на Пятницкой", "Выстрел в спину", "Один и без оружия". Искусный психолог, в сплетении криминальных интриг, автор показывал формирование сложных характеров и причины, повлиявшие на людей и заставившие их сделать роковой для себя выбор.

Юлиан Семенов Петровка, 38. Огарева,6

В книгу известного русского писателя Юлиана Семеновича Семенова вошли произведения о трудной и опасной работе сыщиков уголовного розыска - полковника Садчикова, майора Костенко и старшего лейтенанта Рослякова. В романе "Петровка, 38" они расследуют дело об ограблении сберкассы, а в романе "Огарева, 6" - о попытке изнасилования молодой актрисы и отравлении покупателей автомобилей. В романе "Противостояние" Костенко и его соратники, распутывая серию загадочных убийств, вступают в схватку с жестоким преступником, тайна которого скрыта в страшных событиях Великой Отечественной войны. Все эти романы экранизированы и вызвали огромный зрительский интерес.

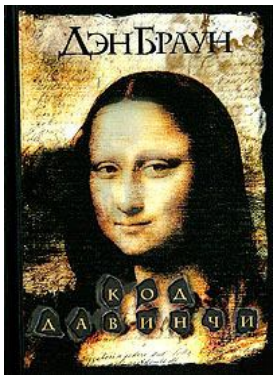
Детективы современных авторов

Чингиз Абдуллаев Поцелуй феи

Мир населен двуногими хищниками. Их добыча - слабые и беззащитные, такие, как семнадцатилетняя красавица Ирада, за которой охотятся и милиция, и уголовники... Но и на хищников идет беспощадная охота. Никто не может даже и подумать, что невысокая, тихая женщина - опытный и хладнокровный киллер. Она всегда стреляет дважды. Второй раз уже в мертвое тело. Таковы реалии нынешней жизни, отразившиеся в произведениях Чингиза Абдуллаева, вошедших в данную книгу.

Борис Акунин Азазель

"Азазель" - первый роман из серии о необыкновенном сыщике Эрасте Фандорине. Ему всего двадцать лет, но он удачлив, бесстрашен, благороден и привлекателен. Юный Эраст Петрович служит в полицейском управлении, по долгу службы и по велению сердца расследует крайне запутанное дело. Книги об Эрасте Фандорине насыщены информацией из истории Отечества и одновременно являются увлекательнейшим детективным чтением.

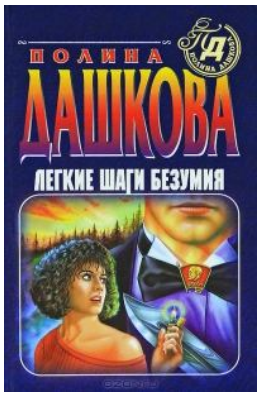


Дэн Браун Код да Винчи

Секретный код скрыт в работах Леонардо да Винчи...
Только он поможет найти христианские святыни, дающие немыслимые власть и могущество...
Ключ к величайшей тайне, над которой человечество билось веками, наконец может быть найден...
В романе "Код да Винчи" автор собрал весь накопленный опыт расследований и вложил его в главного героя, гарвардского профессора иконографии и истории религии по имени Роберт Лэнгдон. Завязкой нынешней истории послужил ночной звонок, оповестивший Лэнгдона об убийстве в Лувре старого хранителя музея. Возле тела убитого найдена зашифрованная записка, ключи к которой сокрыты в работах Леонардо да Винчи…

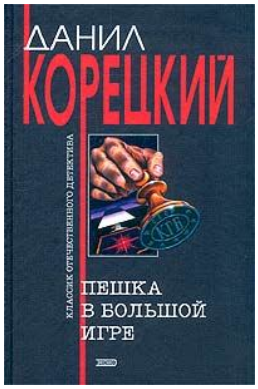
Фред Варгас Игра Нептуна

Брата комиссара парижского розыска обвиняют в убийстве. Его оправдывают, но общественное мнение непреклонно, и он вынужден исчезнуть. Комиссар знает истинного убийцу – это судья, однако, все попытки доказать это – тщетны. Спустя время поиски комиссара приносят результат: он расследует



Полина Дашкова Лёгкие шаги безумия

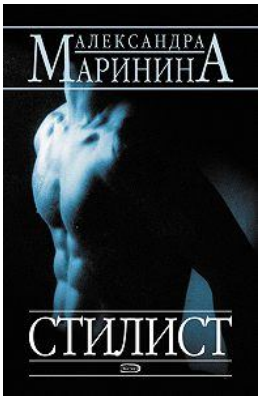
Что заставляет молодую журналистку терпеть исступленные болезненные поцелуи почти незнакомого ей мужчины? Смутная догадка, что перед ней кровавый серийный убийца, на счету которого несколько загубленных девичьих жизней, находит все больше подтверждений. Но за его спиной скрывается некто, искусно манипулирующий людьми и не останавливающийся ни перед чем...



Даниил Корецкий Пешка в большой игре

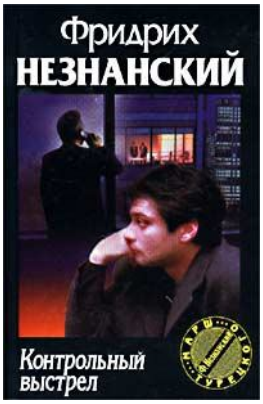
Роман Данила Корецкого повествует о сложной операции, проведенной руководителем одного из управления ФСК, ключевой фигурой которой является самый обыкновенный человек, не подозревающий о своей роли. Вовлеченный в политический интриги, он становится объектом охоты со стороны конкурирующих российских спецслужб, американской разведки и современных мафиозных группировок…

Хитроумные оперативные комбинации, сейсмическое и ментальное оружие, убийства, "разборки", "толковища", подземные спецсооружения и секретная техника - вот фон, на котором разворачиваются события этого остросюжетного политического триллера, в котором впервые делается попытка художественного осмысления происходящих в стране событий.



Александра Маринина Стилист

Владимир Соловьев, человек, в которого когда-то была влюблена Настя Каменская, ныне преуспевающий переводчик и глубоко несчастный инвалид. Оперативная ситуация потребовала, чтобы Настя вновь встретилась с ним и начала сложную психологическую игру. Слишком многое связано с коттеджным поселком, где живет Соловьев: похоже, здесь обитает маньяк, убивший девятерых юношей. А тут еще в коттедже Соловьева происходит двойное убийство. Опять маньяк? Или что-то другое? Настя чувствует - разгадка где-то рядом. Но что поможет найти ее? Может быть, стихи старинного японского поэта?..



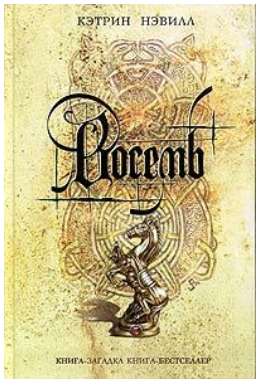
Фридрих Незнанский Контрольный выстрел

По России прокатилась волна убийств крупнейших банкиров. Что это - выплеснувшаяся наверх тайная война финансовых группировок? Или бандитские разборки? А может быть, борьба за политическую власть?.. В расследование вовлечен `важняк` А.Б.Турецкий. Его версия - последняя - оказывается единственно верной. Но прежде чем в деле ставится точка, совершается множество событий: происходит покушение на самого следователя по особо важным делам, погибает руководитель МУРа Александра Ивановна Романова.

Ингрид Нолль Аптекарша

Этот роман принес Ингрид Нолль мировую известность! История милого прилежного ребенка. Примерной ученицы, все схватывающей на лету. Молодой женщины, пытающейся во что бы то ни стало добиться любви в обмен на свою опеку, заботу и ласку. Но человека, за которого она надеется выйти замуж, влечет не доброе сердце героини, а хранящийся у нее пузырек с ядом. Любитель роскошных автомобилей и красивой жизни, он хочет получить побыстрее и любой ценой наследство от богатого родственника и очень рассчитывает на навыки использования героиней смертельного снадобья...

Кэтрин Нэвилл Восемь

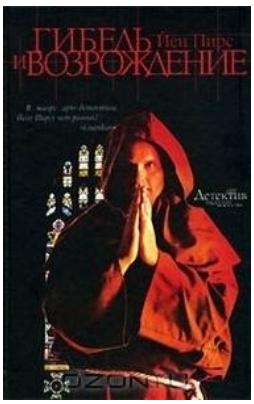


В стенах старинного монастыря на юге Франции сокрыто древнее знание. Сила, таящаяся в нем, выходит за пределы законов природы и понимания человека. Оно зашифровано в старинных шахматных фигурах, и за обладание ими начинается кровавая борьба между зловещими деятелями эпохи Великого террора.
Через двести лет после этого специалист по компьютерам Кэтрин Велис получает от таинственной гадалки предупреждение об угрожающей ей опасности и зашифрованное предсказание судьбы. Вскоре Кэтрин оказывается на шахматном турнире, и вокруг нее начинает происходить что-то непонятное: гибнут люди, в саму Кэтрин стреляют, ее преследует загадочный человек в белом. Постепенно она начинает понимать, что ведется какая-то большая игра и ей в этой игре отведена роль пешки...

Артуро Перес-Реверте Фламандская доска

Артуро Перес-Реверте - современный испанский писатель, интеллектуал, мастер изящной словесности, завоевавший сердца своих читателей захватывающей интригой, филигранной прозой, блестящим знанием истории и искусства. Он виртуозно сочетает в своих произведениях загадки прошлых веков, таинственные убийства и рассуждения о высоких материях.
"Фламандская доска", как и другие романы Переса-Реверте, написан в жанре интеллектуального детектива. Парадоксальный и многоплановый, завораживающий перемещением действия из одного временного и культурного пласта в другой, с головокружительно закрученным сюжетом, роман открывает для читателя мир антикваров и коллекционеров, в котором старинная картина является ключом к разгадке жестоких преступлений, происходящих в наши дни, а за каждую проигранную фигуру в шахматной партии заплачено человеческой жизнью.

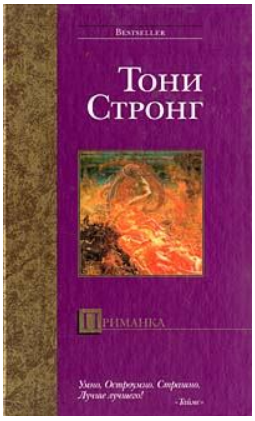
Йен Пирс Гибель и возрождение



Кому могло понадобиться ограбить бедный монастырь, располагающий единственной ценностью - картиной, приписываемой Караваджо? Следователь Флавия ди Стефано удивлена - грабители украли не это полотно, а средневековое изображение Мадонны, за которое едва ли можно выручить большие деньги, хотя оно и почитается местными жителями как чудотворное. Глупая ошибка? Или наоборот - тщательно продуманное преступление? Флавия и английский искусствовед Джонатан Аргайл начинают расследование. И первое, с чем они сталкиваются, - загадочное убийство…

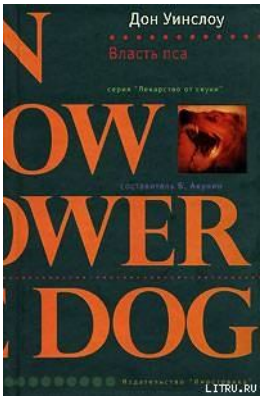
Дуглас Престон, Линкольн Чайлд Реликт

В музее естественной истории Нью-Йорка никогда не происходило ничего особенного....
Но вот из джунглей Южной Америки прибыл таинственный новый экспонат, - и в тихих залах и коридорах музея поселился загадочный, смертоносный ужас.
Убийство следует за убийством. Несчастные жертвы гибнут столь страшной смертью, что опытный детектив Винсент д'Агоста делает вывод: совершить такое - не в человеческих силах...



Тони Стронг Приманка

Молодая безработная актриса мечтает о роли…
Только роль эта - быть "приманкой", которую полиция пытается подсунуть таинственному серийному убийце.
И если эта роль будет сыграна неудачно - оборвется жизнь "приманки".
А полицейский "сценарий" уже трещит по швам, и актриса должна импровизировать. Импровизировать - или умереть!..

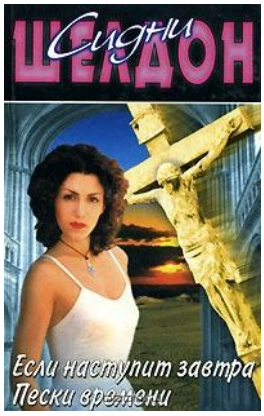


Дон Уинслоу Власть пса

Полулатинос Арт Келлер, агент службы по борьбе с наркотиками, вырос в пригороде Сан-Диего и сам видел, как гибли от "травки" его друзья и родные.
Готовя операцию по захвату могущественного мексиканского наркобарона, он совершает простительную для новичка ошибку - привлекает себе в помощники полицейского начальника дона Мигеля Барреру. Наркобарон побежден, но Баррера, воспользовавшись образовавшимся вакуумом власти, создает собственную организацию, еще более сильную и жестокую, чем только что уничтоженная. Келлер пытается исправить свой промах. Так начинается вендетта.

Стивен Фрей Инсайдер

Инсайдер.
"Человек изнутри" корпорации или фирмы, "сливающий" ценную информацию на сторону.
Такая информация стоит миллионы. Особенно если касается крупнейшей компании на Уолл-стрит.
Молодой сотрудник Джеймс Уэст слишком много знает о том, что в реальности происходит за фасадом этой фирмы.
Он может заговорить.
Значит, должен замолчать навсегда!
И убийцей готов стать любой из его "безупречных" коллег...



Сидни Шелдон Если наступит завтра

Еще вчера Трейси Уитни была счастливой невестой и готовилась стать любящей матерью. Но предательство самых близких людей в корне изменило ее жизнь.
Сегодня она - воровка, специализирующаяся на дерзких ограблениях.
Она мстит тем, кто сломал ее жизнь и у кого есть власть и богатство.
Но - не жертва ли она в новой опасной игре?

Умберто Эко Имя розы

"Имя розы" - книга с загадкой. В начале XIV века, вскоре после того, как Данте сочинил "Божественную комедию", в сердце Европы, в бенедиктинском монастыре обнаруживаются убитые. Льется кровь, разверзаются сферы небес. Череда преступлений воспроизводит не английскую считалочку, а провозвестия Апокалипсиса. Сыщик, конечно, англичанин. Он напоминает Шерлока Холмса, а его юный ученик - доктора Ватсона. В жесткой конструкции детектива находится место и ярким фактам истории Средневековья, и перекличкам с историей XX века, и рассказам о религиозных конфликтах и бунтах, и трогательной повести о любви, и множеству новых загадок, которые мы, читатели, торопимся разрешить, но хитрый автор неизменно обыгрывает нас... Вплоть до парадоксального и жуткого финала.