

История древних цивилизаций

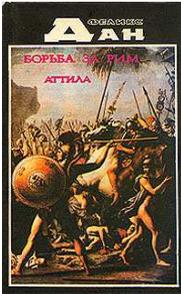


Исторические романы **Георгия Гулия** составляют своеобразную трилогию, хотя они и охватывают разные эпохи, разные государства, разные судьбы людей. "**Фараон Эхнатон**" - повествование об одной из узловых эпох истории Египта (начало XIV века до н.э.), особенно богатой генетями зодчества, ваияния и живописи.

Место действия романа "**Человек из Афин**" - Древняя Греция второй половины V в. до н.э. Писатель изображает время Перикла, высшую точку расцвета Афин.

В романе "**Сулла**" создан образ римского диктатора, жившего в I веке до н.э.

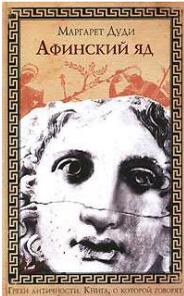
В романах рассказывается о поре рабовладельчества, о распрях в среде господствующей аристократии, о положении народных масс, о культуре и быте народов, оставивших глубокий след в мировой истории.



Дан Ф. Борьба за Рим. Атилла

Романы некогда известного и популярного, ныне незаслуженно забытого писателя рассказывают о жестоких временах, необузданных нравах, о суровых мужчинах и прекрасных женщинах... О временах, уже ставших легендой...

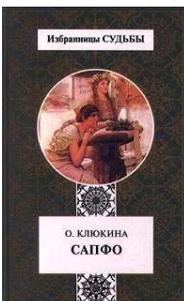
Борьба за Рим. В остросюжетной мелодраме, основанной на подлинных исторических событиях, связанных с царствованием короля остготов, читатель найдет, несомненно, массу интригующих моментов. Тут и объяснения в любви, и яд, и заговоры, и измена, и пьяные пиршества римских патрициев.



Дуди М. Афинский яд

Осень 330 года до нашей эры. Афины взбудоражены - громкие судебные процессы следуют один за другим: избит знатный гражданин, прекраснейшей женщине Греции, вдохновлявшей самого Праксителя, предъявляют обвинение в святотатстве. А кроме того, в руки неведомого убийцы попадает цикута, яд, которым позволено казнить лишь особо опасных преступников. Страсти кипят так, что вынужден вмешаться величайший философ своего времени, основатель Ликия Аристотель: он понимает, что еще немного - и новая афинская демократия падет...

Маргарет Дуди создала новую разновидность исторического романа, где в политический триллер античности с потрясающей жизненной достоверностью вплетена интрига детектива-нуар на фоне очерков древних нравов. "



Клюкина О. Сапфо

И достоверные сведения, и сохранившиеся стихотворные строки, и легенды, и мифы - все использует автор для создания яркого образа своей героини. Перед нами раскрываются душевные переживания великой поэтессы, бытовые подробности ее жизни, наставничество и творчество, а также необычный женский мир, созданный Сапфо на острове Лесбос.



Костолани Д.

В романе **"Нерон, кровавый поэт"** автор воссоздает образ римского императора Нерона, прославившегося своей жестокостью. Начиная с античности Нерона изображают безжалостным тираном, уничтожившим самых близких ему людей: мать и двух жен, своего воспитателя Сенеку и сводного брата Британика, бесчисленных друзей, не говоря уж о множестве других людей. Автор задается вопросом: откуда у миловидного белокурого юноши с голубыми глазами столько ненависти и цинизма? Ответ: в жизненных принципах воспитателя Нерона - Сенеки.



Линдсей Д.

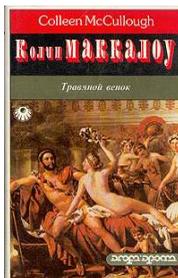
В книгу Джека Линдсея, разносторонне одаренного английского историка, филолога и романиста, вошли два его романа: **"Ганнибал"** и **"Подземный гром"**, рисующие полные трагизма исторические ситуации эпохи Пунических войн и времени кровавого правления императора Нерона.

Джек Линдсей талантливо воссоздает древний быт, образы исторических персонажей, атмосферу предательства и духовного опустошения карфагенского и римского обществ, ярость борьбы, звучащую подобно подземному грому, счастье чистой любви.



Коллин Маккалоу. Первый человек в Риме

Первый век до Рождества Христова. Последние десятилетия существования Римской республики, переживающей эпоху застоя. На южной границе республики идет гражданская война. На севере погрязшему в разврате и коррупции Риму угрожают полчища варваров. И только ум и твердая рука Первого Человека в Риме способны отсрочить гибель государства. Но для того чтобы стать Первым Человеком в Риме, надо не только совершить великие деяния на благо отечества, но и пройти путем предательства и крови.



"Травяной венок" - вторая часть дилогии **Коллин Маккалоу**, являющаяся продолжением романа "Первый человек в Риме". Прославленный завоеватель Германии и Нумидии Гай Марий стремится достигнуть предсказанного ему много лет назад: беспрецедентного избрания консулом Рима в седьмой раз. Этого можно добиться только ценой предательства и крови. Борьба сталкивает Мариа с убийцами, властолюбцами и сенатскими интриганам и приводит к конфликту с честолюбивым Луцием Корнелием Суллой, когда-то надежной правой рукой Мариа, а теперь самым опасным его соперником.



Олек Дж. Мессалина

Повесть о самой порочной женщин когда-либо известной миру. Прекрасная... Соблазнительная... Роковая... Такова Мессалина, которая невинной девочкой оказавшись при дворе императора Калигулы, превратилась в одну из самых развратных и безнравственных женщин в мире. Однажды отведав запретного плода с юным красавцем рабом, она стала использовать свое тело, как оружие в политических играх сильных мира сего. Перед вами история ее жизни - история императрицы, обладавшей неограниченной властью в Риме ... иединственного мужчины, встретившегося у нее на пути, которого она так и не смогла растоптать.



В. Полупуднев

В романе **"Митридат"** изображены события далекого прошлого, когда древний Крым (Таврида) оказался под властью понтийского царя Митридата Шестого.

Эта книга венчает собою историческую трилогию, начатую автором двумя томами романа "У Понта Эвксинского". Однако "Митридат" - вполне самостоятельное, сюжетно обособленное произведение.

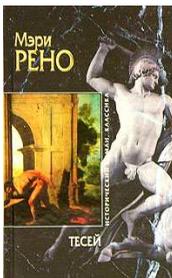


Болеслав Прус

Роман **"Фараон"** повествует о Древнем Египте, проблемы которого давно стали достоянием истории, но как нельзя лучше подходят для исследования вечных вопросов: цели человеческого существования, роли случая в истории, конфликта интересов личности и государства, любви и дружбы...

В центре произведения - борьба за власть между молодым фараоном Рамсесом XIII и могущественной кастой жрецов. Отрывки из подлинных древнеегипетских текстов соседствуют с подчеркнута осовремененными реалиями жизни далекого прошлого.

...XI век до нашей эры... Царствующий фараон провозглашает наследником престола своего двадцатидвухлетнего сына Рамсеса.

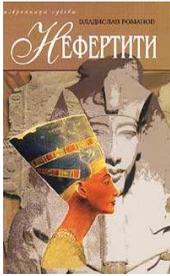


Мэри Рено. Тесей

XIII век до н.э. Средиземноморье. Время исказило многое из того, что происходило в те годы.

Тесей, один из величайших героев античности, ведущий свой род от мудрых полузмей-полулюдей, был сыном двух отцов - смертного царя Эгея и бессмертного бога Посейдона. Ему было суждено совершить великие подвиги: победить чудовище Минотавра, участвовать в походе за Золотым руном, сразаться с кентаврами.

Повествование о Тесее - полумиф-полуистория, однако раскопки археологов в Средиземноморье доказывают, что многое из рассказов о герое правда.



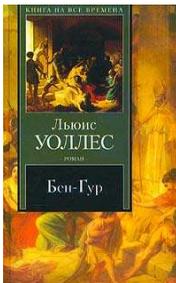
Романов В. Нефертити

Нефертити - древнеегипетская царица, чье имя в переводе означает 'красавица грядет'. Слава о ее неземной красоте осталась в веках. Секрет совершенства Нефертити не могут разгадать до сих пор. Автор этой книги рассказывает удивительную историю жизни, возможно, самой прекрасной женщины на свете



"Камо грядеши" - один из лучших исторических романов известного польского писателя **Генрика Сенкевича**. Действие романа развивается на протяжении четырех последних лет правления Нерона, открывая перед читателем драматическую страницу римской и мировой истории. Эти события произошли в I веке новой эры в императорском Риме, в те времена, когда, по словам историка Тацита, "Нерон предал изощреннейшим казням тех, кто своими мерзостями навлек на себя всеобщую ненависть и кого толпа называла христианами. Христа, от имени которого происходит это название, казнил при Тиберии прокуратор Понтий Пилат; подавленное на время, это зловерное суеверие стало вновь прорываться наружу, и не только в Иудее, откуда пошла эта пагуба, но и в Риме..."

Это рассказ о первых годах становления христианства и о деяниях апостола Петра и Павла. Повествование о чистой и жертвенной любви римского аристократа и гонимой властями христианки, о политических катаклизмах правления императора Нерона.



Лью Уоллис. Бен-Гур

Перед вами - 'Бен-Гур'. Одно из классических произведений не только англоязычной, но и мировой прозы XIX в. Жемчужина исторической литературы, чье влияние на умы современников трудно переоценить. Идут годы, десятилетия, однако и теперь история иудейского юноши, чья судьба причудливо переплелась с судьбой Римской империи времен зарождения христианства, по-прежнему потрясает читательское воображение...

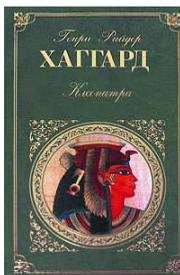
Роман американского писателя Лью Уоллиса "Бен-Гур" переведен на многие языки мира и вошел в ряд лучших произведений на историческую тему. Он соединил в себе глубокие философские размышления и лирические мотивы, приключения, религиозно-мифологические материалы и описания как известных, так и неизвестных многим исторических событий, оказавших влияние на дальнейшее развитие земной цивилизации. Уоллис описывает время зарождения христианства, когда людям приходилось делать трудный выбор в вере, стоивший подчас свободы или самой жизни.



Льон Фейхтвангер. Иудейская война

Жемчужина мирового исторического романа.

Увлекательная и удивительно точная хроника одного из самых сложных и неоднозначных периодов истории Римской империи - изначально обреченной на поражение отчаянной борьбы за независимость народов Иудеи, - войны, в которой мужеству повстанцев противостояла вся сила римского оружия...



Генри Райдер Хаггард. Клеопатра

Английский писатель и публицист Генри Райдер Хаггард был заядлым путешественником и дотошным исследователем, поэтому в основе его романов лежат личные впечатления и реальные исторические факты. Сочетание увлекательного сюжета и динамичного повествования, обилие достоверных деталей и богатая фантазия автора - все это делает романы Хаггарда востребованными и сегодня.

Клеопатра - властная правительница Египта - стала жертвой заговора жрецов, решивших сбросить с трона ненавистную царицу. Исторический роман "Клеопатра" переносит нас в эпоху последних Птолемеев, властителей Египта. Ярко и романтично автор рассказывает о несчастной любви жреца Гармахиса, потомка фараонов, к красавице



Книги **Элизабет Херинг "Служанка фараонов" и "Ваятель фараона"** рассказывают о времени правления женщины-фараона Хатшепсут (XV в. до н.э.), а также о времени религиозных реформ фараона Аменхотепа IV (Эхнатона), происходивших через сто лет после царствования Хатшепсут.



СЕРИЯ «ВЕЛИКИЕ»

Чингисхан, Наполеон, Александр Македонский, Юлий Цезарь, Валтасар, Ромул, Константин Великий и другие меняли границы мира, влияли на ход исторических событий, на судьбы людей и целых народов. Их именами называли эпохи, а их слава и величие по сей день будоражат умы миллионов. "Великие" остались бессмертными в истории. Но в жизни этих людей рядом с талантом, мощью и силой духа уживались простые человеческие слабости и недостатки.

Книги серии **"Великие властители"** расскажут о великих завоевателях, полководцах, государственных деятелях, оставивших неповторимый след в истории человечества, и о том времени, в котором они царствовали, воевали, любили и умирали.

Книги серии **"Великие Тираны"**.....Нерон, Калигула, Тиберий, Сулла... Книги приключенческие и философские одновременно, в них есть увлекательный сюжет и яркие исторические образы.



Из серии "Великие властители"

Роман **Э.Маршалла "Победитель"** - об Александре Македонском в присущей только этому писателю традиции рассказывает о человеке, чья страсть к любовным победам шла рука об руку с его ненасытной жадью славы и власти. Александр начертал свое имя кровью и пламенем на страницах истории, создав величайшую монархию древности.

Поставив весь мир на колени, он стал Победителем.