

Дисциплина	<u>«Основы эргономики и дизайна мебели»</u>
Направление подготовки	<u>35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств»</u>
Профиль подготовки	<u>Технология и автоматизированное проектирование деревообрабатывающих и мебельных производств</u>

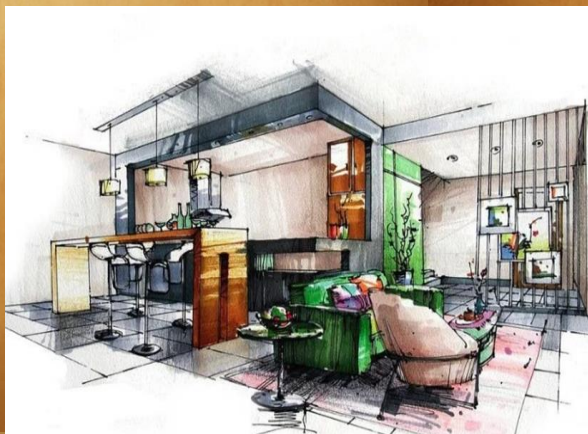
1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы эргономики и дизайна мебели» являются:

- а) формирование знаний и профессионального мышления о тесном взаимодействии человека и окружающей его бытовых, технологических и организационных предметно-пространственных систем;
- б) обучение способам функционального зонирования при организации средового пространства;
- в) обучение к проведению эргономического анализа при проектировании;
- г) обучение методам грамотной организации рабочих мест, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут к всестороннему духовному и физическому развитию.

2. Содержание дисциплины «Основы эргономики и дизайна мебели»

- История развития дизайна и эргономики.
- Основные факторы формирования среды. Освещение как объект комплексного эргономического анализа.
- Антропометрические требования в эргономике.
- Эргономика основных видов среды. Эргономический расчет параметров рабочего пространства.
- Оборудование и организация жилой среды. Особенности современного состояния дизайна.



3. В результате освоения дисциплины обучающийся получает:

1) Знания:

- а) критерий качества материалов, сырья, полуфабрикатов, поступающих на мебельные предприятия и методы их эргономического анализа при проектной деятельности;

2) Умения:

- а) определять требования к качеству и подбору сырья, поступающего на предприятие для изготовления деталей и изделий с эстетическими, эргономическими и функциональными свойствами;

б) учитывать особенности и формообразующие свойства материалов в технологическом процессе для конструирования промышленных изделий с учетом эргономических требований;

3) Навыки:

а) владения подбором материалов, сырья, полуфабрикатов для изготовления промышленных изделий с требующимися эстетическими, эргономическими и функциональными свойствами;

б) владения оптимальным выбором материалов с учетом их особенностей и формообразующих свойств для выполнения производственного задания.