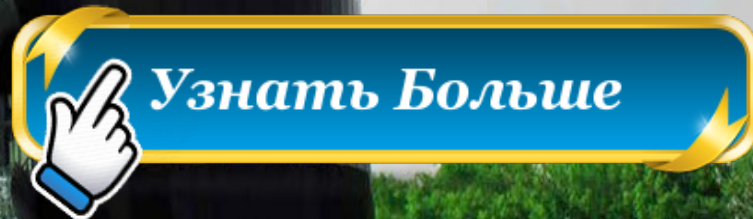


# Архитектура – застывшая музыка



*Узнать Больше*



Музыка, однажды воплотившаяся в камне, продолжает звучать в шедеврах архитектуры, потрясая воображение и заставляя склониться перед искусством народов, создавших грандиозные памятники своего величия.

От легендарных и загадочных менгиров и дольменов история народов шествует каменной поступью к возносящимся в небо храмам и дворцам новых цивилизаций, утверждая победу человеческого духа над грубой плотью каменного безмолвия.

Шедевры архитектуры ... Стоит прикоснуться к их необъяснимой красоте, как оживают камни и пробуждается душа...

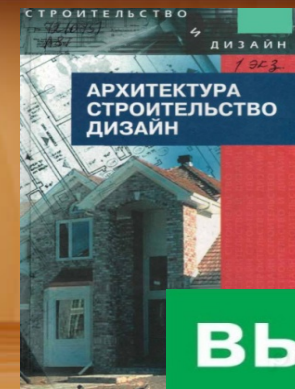
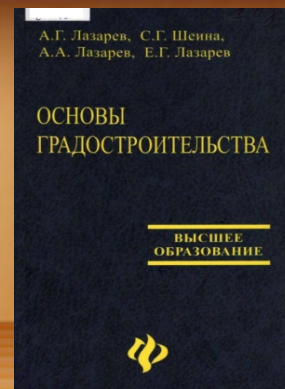
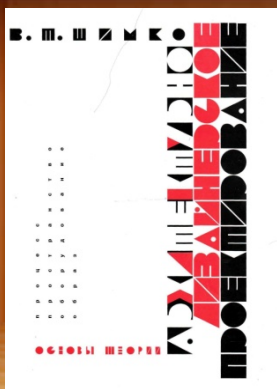
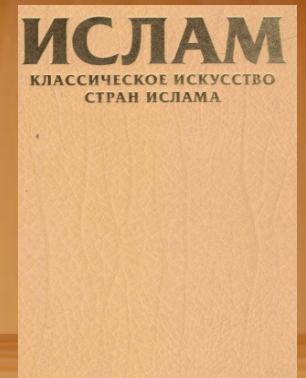
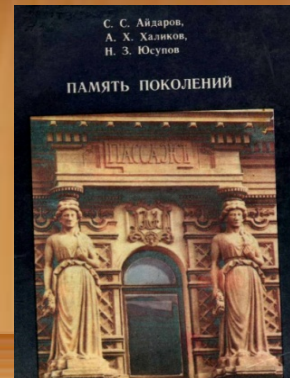
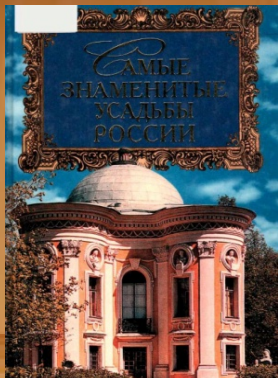
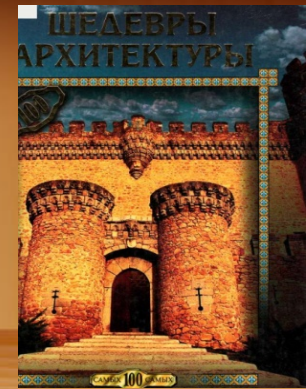
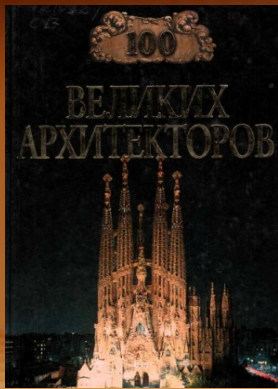


*Узнать Больше*



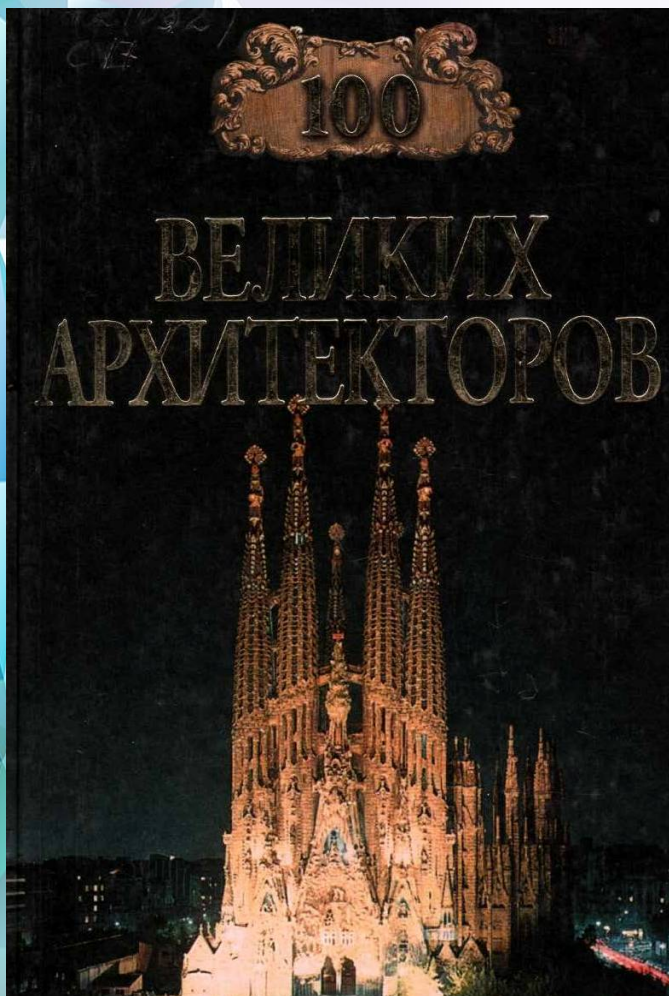
Архитектура — это искусство,  
которое воздействует на человека  
наиболее медленно, зато наиболее  
прочно. *Луис Генри Салливан.*





ВЫХОД





Самин Д.К.

100 великих архитекторов. -М.: Вече,  
2001. – 592 с.

Каждый город имеет свое лицо , свой силуэт: в Париже – это Эйфелева башня, в Лондоне- Биг-Бен , в Санкт-Петербурге- Адмиралтейство, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, в Москве- Кремль...За великими творениями архитектуры стоят знаменитые зодчие: Брунеллески, Фьораванти, Микеланджело, Бернини, Растрелли, Баженов, Казаков, Кваренги, Росси, Бове, Гауди...100 великих архитекторов-100 удивительных судеб.

Назад







100 великих замков / Автор-составитель  
Н.А. Ионина. – М.: Вече, 2003. - 480с.

Великие крепости и замки всегда будут привлекать всех, кто хочет своими глазами увидеть лучшие творения человечества. Московский Кремль, новгородский Детинец, Лондонский Тауэр, афинский Акрополь, город-крепость Дубровник принадлежат прекрасному и вечному. «У камня долгая память», - говорит болгарская пословица. И поэтому снова возвращаются к памятникам прошлого историки и поэты, художники и путешественники. Книга рассказывает о наиболее выдающихся замках мира и связанных с ними ярких и драматичных событиях, о людях, что строили их и разрушали, любили и ненавидели, творили и мечтали.

Назад







Ионина Н.А.

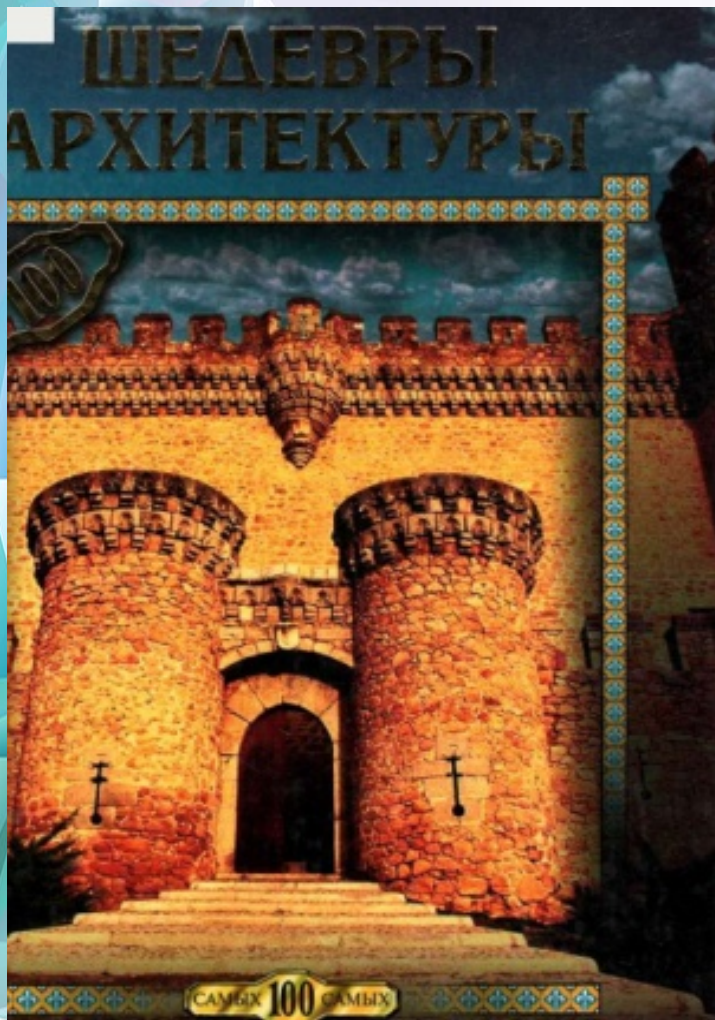
100 великих дворцов мира.- М.: Вече,  
2001. - 480 с.

Популярную серию «Сто великих» продолжает книга, посвященная самым выдающимся дворцовым сооружениям разных стран и народов. Читатели ждут встречи с такими шедеврами мировой архитектуры как дворец царя Соломона, «Золотой дом Нерона», Виндзорский замок, замок графа Дракулы, фонтаны Версаля, царский дворец в Ливадии, Зимний дворец.

Назад







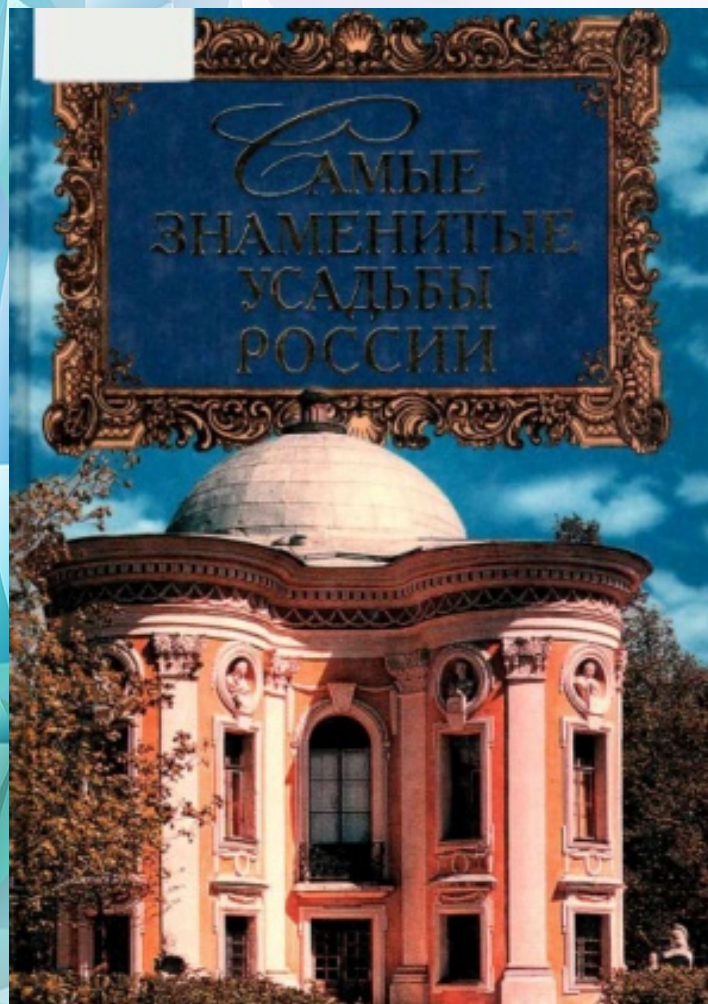
Шедевры архитектуры/ Автор - сост.  
Плешаков С.А. –М .: Вече, 2001. - 208 с.

Юные читатели узнают , что такое архитектура, когда она возникла , какие существуют архитектурные стили и направления архитектурных сооружений. Книга оформлена красочными иллюстрациями , которые помогут наглядно представить великие творения, возведенные в разные времена различными народами.

Назад







Низовский А.Ю.  
Самые знаменитые усадьбы России. М.:  
Вече, 2001. - 416 с.

Всему миру известны знаменитые усадьбы России – Абрамцево, Архангельское, Кусково, Мураново, Михайловское, Ясная Поляна, Грузино и многие другие. В книге подробно рассказывается об истории усадеб и судьбах их владельцев, о тех, кто жил бывал, творил в этих прекрасных уголках России.

Назад







Раздолгин А.А., Скориков Ю.А.  
Кронштадтская крепость.- Л.: Стройиздат,  
Ленингр. отд-ние, 1988, - 420 с.

В книге на основании обширных архивных материалов, рассказано о проектировании, строительстве и реконструкции первой отечественной военно-морской крепости, ее морских и сухопутных фортов, батарей и свайных преград. Подробно освещена роль Кронштадтской крепости в исторических событиях, происходивших на Балтике с начала 18 в. И до середины 20 в. Текст иллюстрирован большим количеством цветных и черно-белых фотографий, гравюр, чертежей, многие из которых публикуются впервые.

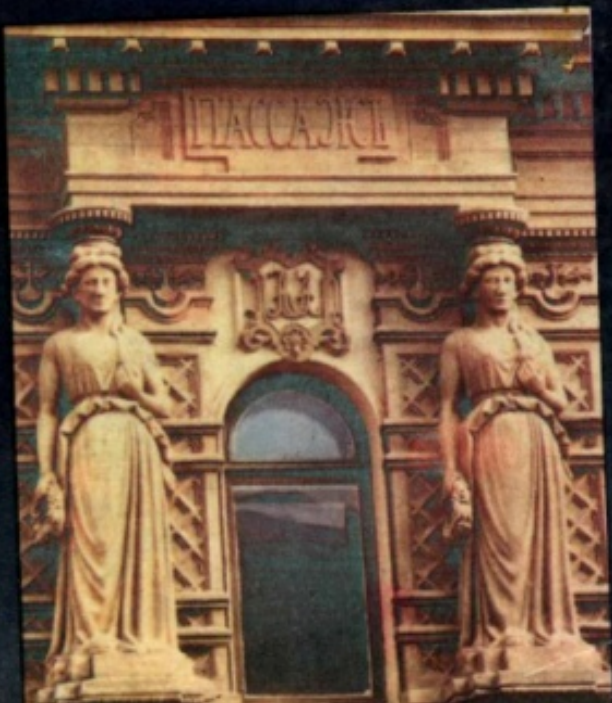
Назад





С. С. Айдаров,  
А. Х. Халиков,  
Н. З. Юсупов

## ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ



Айдаров С.С. и др.  
Память поколений. Научно- популярные  
очерки о памятниках истории и культуры  
Татарии. Казань, Татарское кн. изд-во.  
1980. 104 с.

В книге рассказывается о прошлом нашей республики, ее исторических памятниках – крупнейших историко - архитектурных комплексах, таких как Булгары, Свияжск, Биляр, Казанский кремль, Казанский университет и др., о том как их восстанавливают, реставрируют и сохраняют для будущих поколений. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Назад



# ИСЛАМ

КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО  
СТРАН ИСЛАМА

Веймарн Б. В.

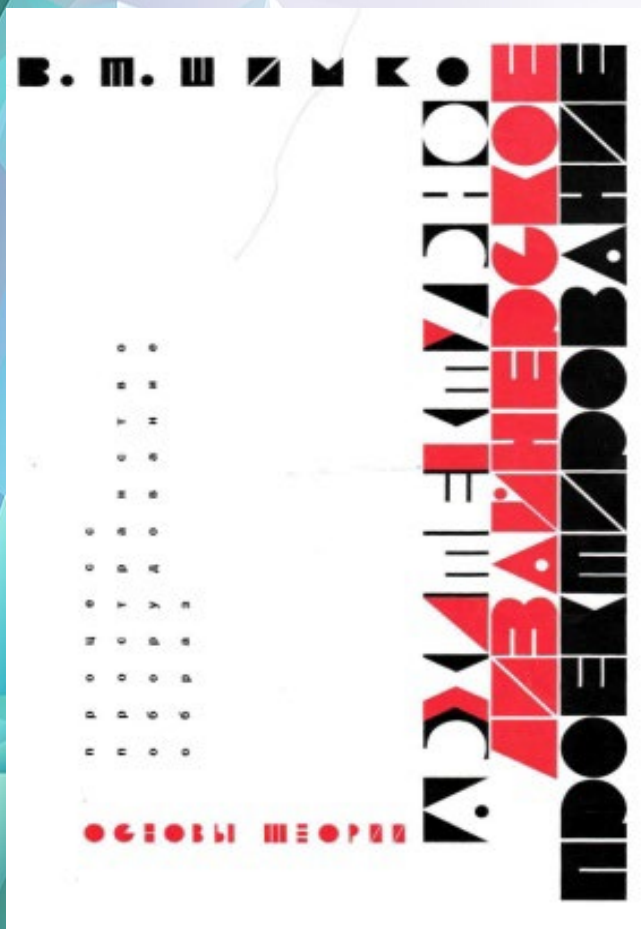
Классическое искусство стран ислама.- М.:  
Изд. дом «Искусство» , 2002.- 496 с.

Монография академика Б.В. Веймарна \_ первая в отечественном искусствознании обобщающая история искусства стран и народов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. Автор прослеживает основные направления формирования архитектуры, изобразительного и декоративного искусства в условиях развития исламской идеологии, давая яркие характеристики выдающихся творений зодчих, живописцев, орнаменталистов , каллиграфов арабских стран, Ирана, Турции, средневековых мусульманских государств Средней Азии и Закавказья.

Назад







Шимко В.Т.

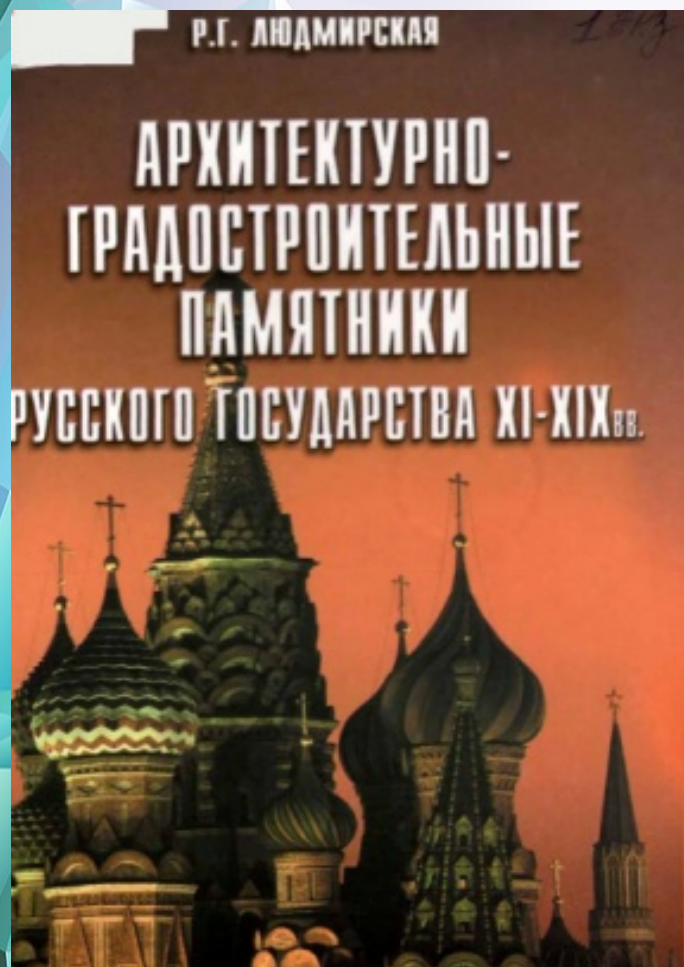
Архитектурно – дизайнерское проектирование.  
Основы теории: учеб. Пособие для спец.напр.  
«Архитектура» / Шимко В.Т.; Моск.  
Архитектурный ин-т , Каф. дизайна  
архитектурной среды. –М.: Архитектура- С,  
2004. - 296 с.

Опираясь на современные представления о дизайне среды как новом виде пространственного искусства, пособие формулирует принципы и методы проектного синтеза архитектурных и дизайнерских слагаемых нашего окружения в функционально-художественную целостность, содержит сведения о типологии видов и форм архитектурной среды, раскрывает технологию процессов их проектирования.

Назад





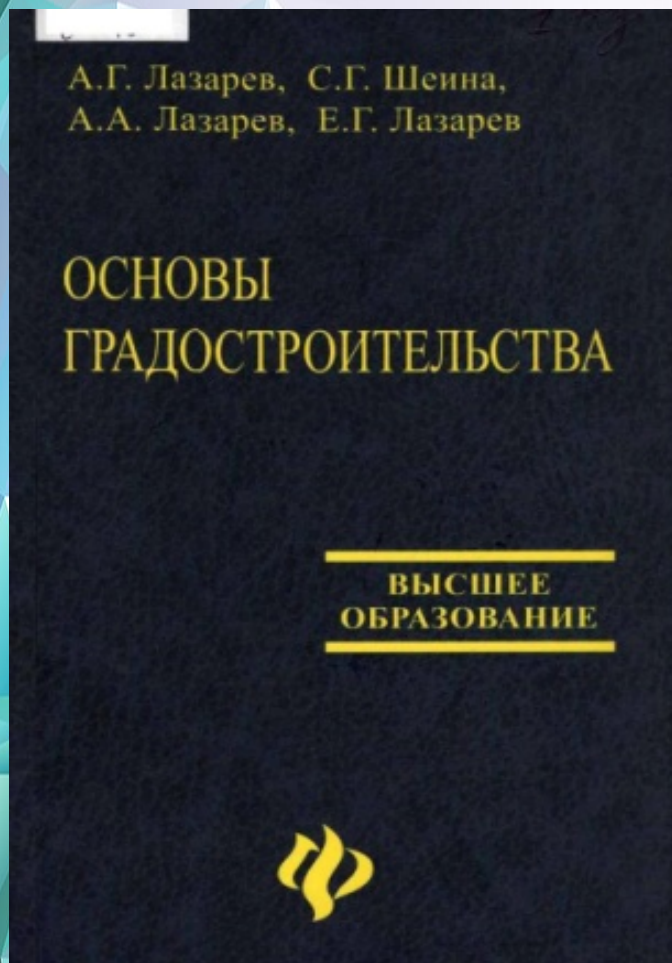


Людмирская Р.Г.  
Архитектурно-градостроительные памятники  
Русского государства 11 – 19 вв. Учебное  
пособие/ Р.Г. Людмирская .- Ростов н/Д:  
Феникс, 2006.- 160 с.

В учебном пособии выделены и проанализированы наиболее «знаковые» архитектурно- градостроительные памятники исторических этапов Русского государства. Подчеркнуто своеобразие русской архитектуры допетровской эпохи и стилистическая взаимосвязь с архитектурными ансамблями европейских стран 16- 18 вв. Пособие может быть полезно не только студентам, но и архитекторам- реставраторам.

Назад





Лазарев А.Г., Шеина С.Г., Лазарев А.А., Лазарев Е.Г.  
Основы градостроительства /Серия»Высшее  
профессиональное образование».-Ростов н\ Д: изд-  
во «Феникс», 2004. – 416 с.

Учебное пособие , посвященное проблемам градостроительства, рассматривает вопросы строительства и реконструкции в современных условиях в свете объединения задач градостроительного проектирования и практического управления городским хозяйством. Приводятся примеры использования современных компьютерных технологий, способы решения задач геотехнического мониторинга городских территорий.

Издание рассчитано на студентов архитектурных факультетов, специализирующихся по градостроительному проектированию, представляет интерес для практикующих инженеров и архитекторов.

Назад







Архитектура, строительство, дизайн:  
Учебник для студентов высших  
архитектурно-строительных заведений/  
Под общей редакцией А.Г. Лазарева/  
Серия «Строительство и дизайн».- Ростов  
н/ Д: Феникс, 2005.- 320 с.

Учебник, обладающий универсальным  
содержанием и соответствующим  
учебным планом для студентов,  
обучающихся в архитектурно-  
строительных как высших, так и средних  
специальных учебных заведениях по  
направлениям «Архитектура» и  
«Строительство».

Назад





Благодарим за внимание

Выставку подготовил сектор  
читального зала № 2

Назад

