


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР
А.В. Бурмистров



« 28 » 09 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.1.4 «Татарская литература»
Направление подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность»
Профиль подготовки Безопасность жизнедеятельности в техносфере
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения заочная
Институт, факультет КМИЦ «Новые технологии»
Кафедра-разработчик рабочей программы КМИЦ «Новые технологии»
Курс, семестр курс – 1, семестр – 2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	6	0,17
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	62	1,72
Форма аттестации	Зачет, 4	0,11
Всего	72	2,0

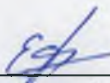
Казань, 2018 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 246 от 21.03.2016 по направлению 20.03.01 «Техносферная безопасность», профиль подготовки «Безопасность жизнедеятельности в техносфере», на основании учебного плана для набора обучающихся 2018 года.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

ст. препода
(должность)

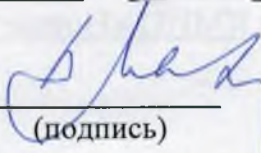

(подпись)

Е.С. Федорев
(И.О.Ф.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании КМИЦ «Новые технологии»,

протокол от «31» 08 _____ 2018 г. № 1.

Директор, профессор
(должность)



(подпись)

А.Ф. Махоткин
(И.О.Ф.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии КМИЦ «Новые технологии»
от «31» 08 _____ 2018 г. № 1

Председатель комиссии, профессор
(должность)


(подпись)

А.Ф. Махоткин
(И.О.Ф.)

Начальник УМЦ
(должность)


(подпись)

Л. А. Китаева
(И.О.Ф.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Татарская литература» являются:

- формирование представлений о литературе как словесном виде искусства на материале читательского восприятия произведений татарских писателей;
- воспитание ценностного отношения к татарскому языку и татарской литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле татарского народа;
- приобщение к литературному наследию татарского народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям татарского народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.4 «Татарская литература» относится к дисциплинам по выбору ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» набор знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской деятельности.

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.4 «Татарская литература» является предшествующей и необходима бакалаврам по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» для успешного усвоения последующих дисциплин:

- 1.Б1.Б.3 Иностранный язык;
- 2.Б1.В.ОД.1 Экономика отрасли;
- 3.Б1.В.ОД.2 Менеджмент безопасности;
- 4.Б1.В.ДВ.3.1 Культурология;
- 5.Б1.В.ДВ.3.2 История и культура Республики Татарстан.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Татарский язык и литература» могут быть использованы при прохождении производственной практики, преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК–5 - владение компетенциями социального взаимодействия: способностью использования эмоциональных и волевых особенностей психологии личности, готовностью к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости, умением погашать конфликты, способностью к социальной адаптации, коммуникативностью, толерантностью;

ОК–13 - владение письменной и устной речью на русском языке, способностью использовать профессионально-ориентированную риторику, владением методами создания понятных текстов, способностью осуществлять социальное взаимодействие на одном из иностранных языков;

ПК–23 - способность применять на практике навыки проведения и описания исследований, в том числе экспериментальных.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

2) Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

3) Владеть:

- способностью выявлять в художественных текстах лично значимые образы, темы, проблемы;
- навыками свободного выражения своего отношения к прочитанному в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- навыками анализа любого текста;
- навыками представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;
- способностью в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога людей друг с другом;
- способностью понимать важность процесса чтения для своего дальнейшего нравственного, интеллектуального и профессионального развития.

4. Структура и содержание дисциплины «Татарская литература».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы (в часах)				Информационные и другие образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса	Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекция	Семинар (Практическое занятие)	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Литература первой половины XX века	1	-	2	-	7	При проведении практических занятий используется проектор и ноутбук	Контрольная работа, практическая работа
2	Литература военного времени.	1	-	2	-	19	При проведении практических занятий используется проектор и ноутбук	Контрольная работа, практическая работа
3	Литература послевоенного периода.	1	-	1	-	18	При проведении практических занятий	Контрольная работа, практическая работа

							используется проектор и ноутбук	работа
4	Литература 1980-2000-ых годов.	1	-	1	-	18	При проведении практических занятий используется проектор и ноутбук	Контрольная работа, практическая работа
	ИТОГО:		-	6	-	62		Зачет (4)

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

Учебным планом по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» не предусмотрено проведение лекционных занятий по дисциплине «Татарская литература».

6. Содержание семинарских, практических занятий (лабораторного практикума)

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практического занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Введение. Литература первой половины XX века	2	1. Поэзия начала XX вв. Ренессанс. 2. Проза начало XX века. Ренессанс.	1.1 Габдулла Тукай. Стихи. Сагит Рамиев. Стихи. Дэрдемэнд. Стихи. Наджиб Думави. Стихи. 1.2 Мажит Гафури «Бедняки». Фатих Амирхан «Татарка». Гаяз Исхаки «Халима туташ». Шариф Камал «Увядший цветок».	ОК-5, ОК-13, ПК-23
2	Литература военного времени.	2	2. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Муса Джалиль. Адель Кутуй. Фатих Карим. Абдулла Алиш.	ОК-5, ОК-13, ПК-23
3	Литература послевоенного периода.	1	3.1 Послевоенная проза (1945-1970). 3.2 Послевоенная поэзия (1945-1970).	3.1 Амирхан Еники. Наби Даули. Гариф Ахунов. Мухаммет Магдеев. Рафаэль Мустафин. Ибрагим Салахов. Гурий Тавлин. 3.2 Сажид Сулейманова. Стихи. Энвер Давыдов. Нури Арсланов. Гамил Афзал. Шамиль Анак.	ОК-5, ОК-13, ПК-23
4	Литература 1980-2000-ых годов.	1	4. Современная татарская поэзия (1980-2009).	4. Равиль Файзуллин. Ренат Харис. Гарай Рахим. Рустем Мингалим. Разиль Валеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. Ямаш Игней. Айдар Халим. Джаудат Дарзаман. Зулфат. Зиннур Мансуров. Эльмира Шарифуллина. Флера Тарханова. Роберт Миннуллин. Амир Махмудов. Стихи.	ОК-5, ОК-13, ПК-23

7. Содержание лабораторных занятий (если предусмотрено учебным планом)

Учебным планом по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» не предусмотрено проведение лабораторных занятий по дисциплине «Татарская литература».

8. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС*	Формируемые компетенции
Введение. Литература первой половины XX века	7	Изучение базовой и дополнительной литературы,	ОК-5, ОК-13, ПК-23

		конспектирование изученных источников. Подготовка к практическому занятию, оформление контрольной работы	
Литература военного времени.	19	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к практическому занятию, оформление контрольной работы	ОК-5, ОК-13, ПК-23
Литература послевоенного периода.	18	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к практическому занятию, оформление контрольной работы	ОК-5, ОК-13, ПК-23
Литература 1980-2000-ых годов.	18	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к практическому занятию, оформление контрольной работы	ОК-5, ОК-13, ПК-23

9. Использование балльно - рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Татарская литература» используется балльно-рейтинговая система. Балльно - рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в [Положении ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 04.09.2017 "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса"](#).

По дисциплине предусмотрено выполнение практических работ, контрольной работы. За все эти виды работ студент может набрать 100 баллов, которые входят в семестровую составляющую, которые распределяются по возможности равномерно по всему семестру. Минимальное количество баллов – 60.

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов</i>	<i>Max, баллов</i>
<i>Контрольная работа</i>	1	12	20
<i>Практическая работа</i>	4	4*12=48	4*20=80
		60	100

Пересчет итоговой суммы баллов за семестр, где предусмотрен зачет, в традиционную и международную оценку

<i>Оценка</i>	<i>Итоговая сумма баллов</i>	<i>Оценка (ECTS)</i>
<i>5 (отлично)</i>	<i>87-100</i>	<i>A (отлично)</i>
<i>4 (хорошо)</i>	<i>83-86</i>	<i>B (очень хорошо)</i>
	<i>78-82</i>	<i>C (хорошо)</i>
	<i>74-77</i>	<i>D (удовлетворительно)</i>
<i>68-73</i>		
<i>3 (удовлетворительно)</i>	<i>60-67</i>	<i>E (посредственно)</i>
	<i>Ниже 60 баллов</i>	<i>F (неудовлетворительно)</i>

После окончания семестра студент, набравший менее 60 баллов, считается неуспевающим, не получившим зачет. Возможна дополнительная сдача (пересдача) контрольных точек в дополнительные сроки, согласованные с деканатом.

**10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
«Татарская литература»**

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Татарская литература» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Татарская литература [Учебники] : учебник-хрестоматия для студ. ср. спец. учеб. завед. : на рус. и тат. яз. / авт.-сост. А.Г. Махмудов, Н.Г. Гараева, Л.Ю. Мухаметзянова; науч. ред. Г.В. Мухаметзянова.— Казань: Магариф, 2010. — 631 с.: ил. — Библиогр.: с.620-622 (37 назв.).	15 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Фаттахова, Р. Ф. Практический татарский язык [Методические пособия] : методич. пособие для изуч. тат. яз / Р.Ф. Фаттахова .— 2-е изд., испр., доп. — Казань : Татар. кн. изд-во, 2012 .— 176 с.	30 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Фэтхуллова, К. С. Татарча сэйләшик [Учебники] : уку эсбабы : татар, рус, англиз телләрендә / К.С. Фэтхуллова, А.Ш. Юсупова, Э.Н. Денмэхэмметова ; фэнни ред. Р.Р. Жамалетдинов; англиз теленә тәрж. Д.Р. Шәрифуллина .— Казан : Татарстан кит. нәшр., 2012 .— 311 бит	30 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Хуснетдинов, Р.М. Практический татарский язык [Учебники] : учеб. пособие / Р.М. Хуснетдинов, С.В. Вьюгина ; Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2017 .— 388 с.	76 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Хуснетдинов, Р.М. Татарский язык : практикум / Р.М. Хуснетдинов ; Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2019 .— 86, [2] с.	66 экз. в УНИЦ КНИТУ
6. Татарский песенный фольклор: хрестоматия / сост. Л.З. Бородовская, А.Р. Еникеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 95 с.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482724 доступ из любой точки интернет после регистрации с IP адресов КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Каримуллин, А.Г. Татарская литература в переводах на русский язык : библиогр. указ.: 1917-1960 .— Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1962 .— 92 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Гайнуллин, М. Х. Татарская литература XIX века / АН СССР.Казан.фил.ин-та языка, лит-ры и истории им.Г.Ибрагимова .— Казань : Татар.книж.изд-во, 1975 .— 308 с. : ил. — Библиогр.: с.301-305.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Гиниятуллина, А. К. Писатели Советского Татарстана	3 экз. в УНИЦ КНИТУ

[Справочники]: Биобиблиографический справочник.— Казань: Татар.кн.изд-во, 1970.	
4. <u>Закиржанов, А. М.</u> Татар эдэбият белеме: традициялэр һәм усеш тенденциялэре (XX гасыр ахыры - XXI гасыр башы) [Монографии] : монография / Э.М. Закиржанов ; ТР Фәннэр Акад., Тел, эдэбият һәм сэнгатъ ин-ты .— Казан : ТЭҺСИ, 2018 .— 350, [2] бит .— Библиогр.: 321-350 битлэр.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. <u>Гыйлажев, Т. Ш.</u> Татар эдэбияты. XX гасыр башы. [Учебники] : лекциялэр, гамэли дэреслэр, тестлар : югары уку йортлары очен уку эсбабы .— Казан : Мэгариф, 2007 .— 240 б. — Библиогр. ст. ахырында .— ISBN 978-5-7761-1662-9.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

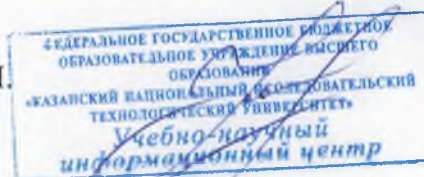
При изучении дисциплины «Татарская литература» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <https://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ

Усольцева И. И.



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется:

- а) комплект электронных презентаций/слайдов;
- б) аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер);
- в) программное обеспечение: 1. Microsoft Windows. 2. Microsoft Office.

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по дисциплине, проводимых в интерактивных формах, составляет 3 часа, их них: 3 часа - практические занятия.

Интерактивные формы проведения учебных занятий:

- творческие задания (контрольная работа).

В случае возникновения вопросов при подготовке к выполнению практических работ внеаудиторных часов студент может обратиться к преподавателю удаленно по электронной почте.