

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР
А.В. Бурмистров

« 01 » 07 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По программе Б1.В.ДВ.3.1 «Культурология»
Направление подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность»
Профиль подготовки Безопасность жизнедеятельности в техносфере
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения заочная
Институт, факультет: КМИЦ «Новые технологии»
Кафедра-разработчик рабочей программы КМИЦ «Новые технологии»
Курс, семестр курс – 2, семестр – 3-4

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	4	0,11
Практические занятия	-	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	28	0,78
Форма аттестации	Зачет, 4	0,11
Всего	36	1,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 246 от 21.03.2016 по направлению 20.03.01 «Техносферная безопасность», профиль подготовки «Безопасность жизнедеятельности в техносфере», на основании учебного плана набора обучающихся 2019 года.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:



(должность)

(подпись)

М.Р. Вахитов
(И.О.Ф.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании КМИЦ «Новые технологии»,

протокол от «07» 06 2019 г. № 6

Директор, профессор
(должность)



А.Ф. Махоткин
(И.О.Ф.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии КМИЦ «Новые технологии»
от «07» 06 2019 г. № 6

Председатель комиссии, профессор
(должность)



А.Ф. Махоткин
(И.О.Ф.)

Начальник УМЦ
(должность)



Л.А. Китаева
(И.О.Ф.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- а) помощь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации;
- б) развитие творческих способностей человека в современной жизни;
- в) влияние на развитие духовно-нравственных начал студента;
- г) направление к совершенствованию в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Культурология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» набор знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской деятельности.

Для успешного освоения дисциплины Б1.В.ДВ.3.1 «Культурология» бакалавр по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» должен освоить материалы предшествующих дисциплин:

Б1.Б.1 История

Б1.Б.2 Философия

Б1.В.ДВ.1.1 Русский язык и культура профессиональной речи

Б1.В.ДВ.1.2 Деловой русский язык

Б1.В.ДВ.1.3 Русский язык и культура речи

Б1.В.ДВ.1.4 Татарская литература

Б1.В.ДВ.1.5 Татарский язык и литература

Знания, полученные при изучении дисциплины «Культурология» могут быть использованы при прохождении производственной практики, преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК–5 - владением компетенциями социального взаимодействия: способностью использования эмоциональных и волевых особенностей психологии личности, готовностью к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости, умением погашать конфликты, способностью к социальной адаптации, коммуникативностью, толерантностью;

ПК–23 - способностью применять на практике навыки проведения и описания исследований, в том числе экспериментальных.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;
- профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности;
- формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

2) Уметь:

- практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности;
- строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений;
- извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений – использовать базовые ценности мировой культуры.

3) Владеть:

- навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде;
- навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения;
- профессиональным мастерством и широким кругозором;
- навыками критической рефлексии и самооценки.

4. Структура и содержание дисциплины «Культурология».

Общая трудоемкость дисциплины составляет одну зачетную единицу, 36 академических часов.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы (в часах)				Информационные и другие образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса	Оценочные средства для проведения промежуточн ой аттестации по разделам
			Лекция	Семинар (Практи- ческое занятие)	Лабораторные работы	СРС		
1	Культура и культурология в социокультурном знании	2	1	-	-	2	Интерактивная лекция (презентация) с использованием программы MS PowerPoint	Тестирование
2	Культурология как наука и учебная дисциплина: предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Этапы развития культурологического знания.	2	-	-	-	2		Тестирование

3	Цивилизация и культура. Культура «Осевого времени».	2	1	-	-	3	Интерактивная лекция (презентация) с использованием программы PowerPoint MS	Тестирование
4	Культура эпохи средних веков	2	-	-	-	2		Тестирование
5	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязи культурологии с другими дисциплинами	2	-	-	-	2		Тестирование
6	Основные культурологические концепции XIX века	2	1	-	-	2	Интерактивная лекция (презентация) с использованием программы PowerPoint MS	Тестирование
7	Культура эпохи Возрождения	2	-	-	-	2		Тестирование
8	Структура культурологи: разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли	2	-	-	-	2		Тестирование
9	Культура Нового и Новейшего времени	2	-	-	-	2		Тестирование
10	Основные культурологические концепции и гипотезы XX века	2	1	-	-	2	Интерактивная лекция (презентация) с использованием программы PowerPoint MS	Тестирование
11	Культурные ценности	2	-	-	-	2		Тестирование
12	Культурные нормы	2	-	-	-	2		Тестирование

13	Культура и личность. Культура и общество	2	-	-	-	3		Контрольная работа
	ИТОГО:		4	-	-	28		Зачет (4)

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Культура и культурология в социогуманитарном знании	1	Культура и культурология в социогуманитарном знании	Культура и культурология в социогуманитарном знании	ОК-5, ПК-23
2	Цивилизация и культура. Культура «Осевого времени».	1	Цивилизация и культура. Культура «Осевого времени».	Цивилизация и культура. Культура «Осевого времени».	ОК-5, ПК-23
3	Основные культурологические концепции XIX века	1	Основные культурологические концепции XIX века	Основные культурологические концепции XIX века	ОК-5, ПК-23
4	Основные культурологические концепции и гипотезы XX века	1	Основные культурологические концепции и гипотезы XX века	Основные культурологические концепции и гипотезы XX века	ОК-5, ПК-23

6. Содержание семинарских, практических занятий (лабораторного практикума)

Учебным планом по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» не предусмотрено проведение семинарских, практических занятий (лабораторного практикума) по дисциплине «Культурология».

7. Содержание лабораторных занятий (если предусмотрено учебным планом)

Учебным планом по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» не предусмотрено проведение лабораторных занятий по дисциплине «Культурология».

8. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС*	Формируемые компетенции
Культура и культурология в социогуманитарном знании	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Культурология как наука и учебная дисциплина: предмет,	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование	ОК-5, ПК-23

цели и задачи, особенности культурологии. Этапы развития культурологического знания.		изученных источников. Подготовка к тестированию	
Цивилизация и культура. Культура «Осевого времени».	3	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Культура эпохи средних веков	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязи культурологии с другими дисциплинами	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Основные культурологические концепции XIX века	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Культура эпохи Возрождения	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Структура культурологи: разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Культура Нового и Новейшего времени	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Основные культурологические концепции и гипотезы XX века	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Культурные ценности	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23

Культурные нормы	2	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23
Культура и личность. Культура и общество	3	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	ОК-5, ПК-23

9. Использование балльно - рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Культурология» используется балльно-рейтинговая система. Балльно - рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в [Положении ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 04.09.2017 "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса"](#).

По дисциплине предусмотрено выполнение контрольной работы, тестирование. За все эти виды работ студент может набрать 100 баллов, которые входят в семестровую составляющую, которые распределяются по возможности равномерно по всему семестру. Минимальное количество баллов – 60.

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов</i>	<i>Max, баллов</i>
<i>Контрольная работа</i>	1	12	20
<i>Тестирование</i>	4	12*4=48	20*4=80
<i>Итого:</i>		60	100

Пересчет итоговой суммы баллов за семестр, где предусмотрен зачет, в традиционную и международную оценку

<i>Оценка</i>	<i>Итоговая сумма баллов</i>	<i>Оценка (ECTS)</i>
5 (отлично)	87-100	A (отлично)
4 (хорошо)	83-86	B (очень хорошо)
	78-82	C (хорошо)
	74-77	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно)	68-73	E (посредственно)
	60-67	
2 (неудовлетворительно),	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

После окончания семестра студент, набравший менее 60 баллов, считается неуспевающим, не получившим зачет. Возможна дополнительная сдача (пересдача) контрольных точек в дополнительные сроки, согласованные с деканатом.

**10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
«Культурология»**

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Культурология» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 365 с.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400 Режим доступа: по подписке КНИТУ
2. Солонин, Ю. Н. Культурология: учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под редакцией Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 566 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3241-6.	ЭБС «ЮРАЙТ» http://biblio-online.ru/bcode/396789 Режим доступа: по подписке КНИТУ
3. Горохов, В. Ф. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 348 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2.	ЭБС «ЮРАЙТ» http://biblio-online.ru/bcode/415938 Режим доступа: по подписке КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6.	ЭБС «ЮРАЙТ» http://biblio-online.ru/bcode/427422 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0.	ЭБС «ЮРАЙТ» http://biblio-online.ru/bcode/453984 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. – Москва: Юнити, 2015. – 327 с.: ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича).	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380 Режим доступа: по подписке КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Культурология» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <https://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. ЭБС «ЮРАЙТ» - Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Краткое описание	Режим доступа
Культура. РФ	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России	https://www.culture.ru/
Всемирный обзор ценностей	База данных	http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp
gesis	База данных Европейского ценностного исследования	https://www.gesis.org/en/services/data-analysis/international-survey-programs/european-values-study/

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



/Варшва Д.Д.

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется:

- а) комплект электронных презентаций/слайдов;
 - б) аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер);
- Лицензированное, свободно распространяемое программное обеспечение, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Культурология»:
- MS Office 2010-2016 Standard от 08.11.2016 No 16/2189/Б;
 - Linux GNU General Public License.

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по дисциплине, проводимых в интерактивных формах, составляет 0 часов.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Культурология» широко используются информационные технологии такие как:

- проведение занятий с использованием слайд-презентаций,
- использование информационных (справочных) систем.

Среди применяемых образовательных технологий: дискуссии, написание эссе, тестирование и т.п.