

НАПРАВЛЕНИЯ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА

54.03.01 Дизайн (бакалавриат)

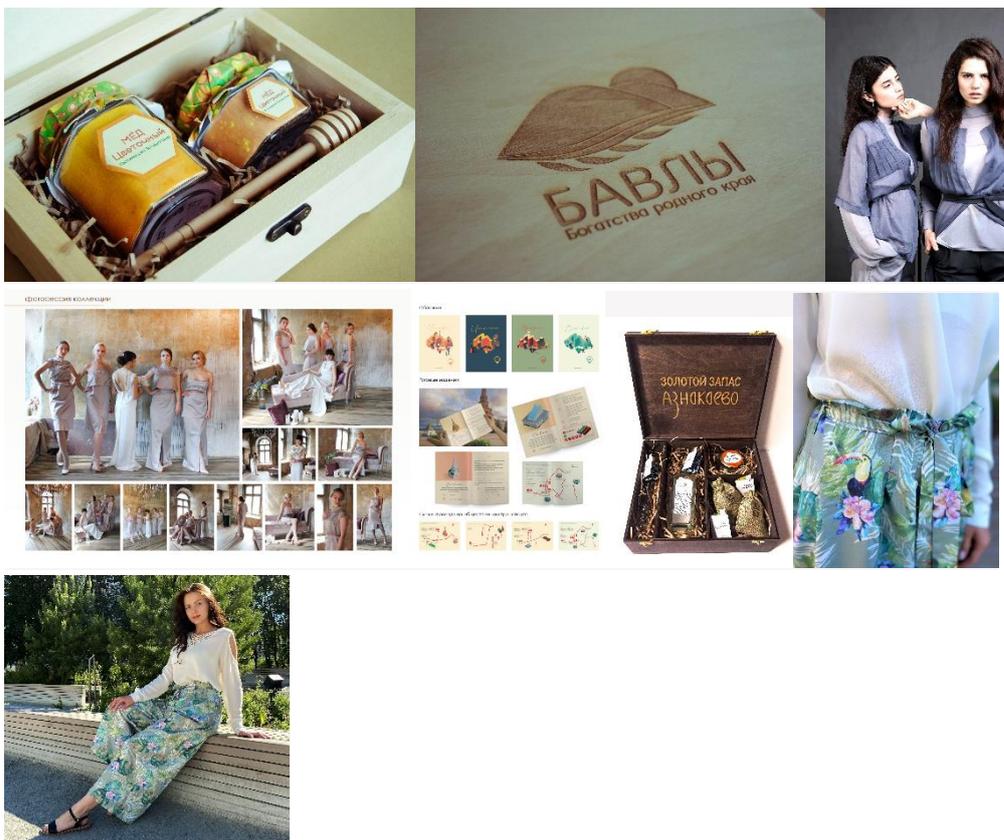
Профиль «**Графический дизайн**» предполагает обучение в сфере, которая напрямую связана с визуальными коммуникациями. Графический дизайнер создаёт и дополняет объекты визуальной коммуникации (такие как: рекламные баннеры, листовки и буклеты; навигационные таблички; журналы и книги; иллюстрации и т. д.) с помощью инструментов цвета, линии, пятна и формы. Графический дизайнер — это многопрофильный специалист, который обладает навыками исследовательско-аналитического анализа, художественного оформления, технико-конструкторского проектирования в области дизайна визуальных коммуникаций.

Направление «**Дизайн интерфейсов**» является зарождающей, но очень перспективной профессией. Данный профиль предполагает изучение работы информационных продуктов; разработку дизайна и навигации различных коммуникативных электронных ресурсов; создание и реализацию проекта на различных информационных площадках; изучения маркетинга и основ психологического восприятия.

Профиль «**Дизайн костюма**» направлен на разработку дизайна современных коллекций одежды, которые отвечают покупательскому спросу и трендам господствующим на рынке. Дизайнер костюма создаёт художественные и технические эскизы одежды, а также воплощает их на практике с учётом эргономических, стилистических и экономических факторов.

Профессии выпускников: UX/UI дизайнер, WEB-дизайнер, бренд-дизайнер, дизайнер упаковки, графический дизайнер, дизайнер шрифтов, пейджмейкер, руководитель художественной студии, иллюстратор (художник иллюстратор), медиадизайнер, дизайнер интерфейсов, композер, дизайнер-визуализатор, художник по рекламе, дизайнер одежды, художник-график, художник по текстурам, моушен-дизайнер.

Дипломные и курсовые работы студентов:

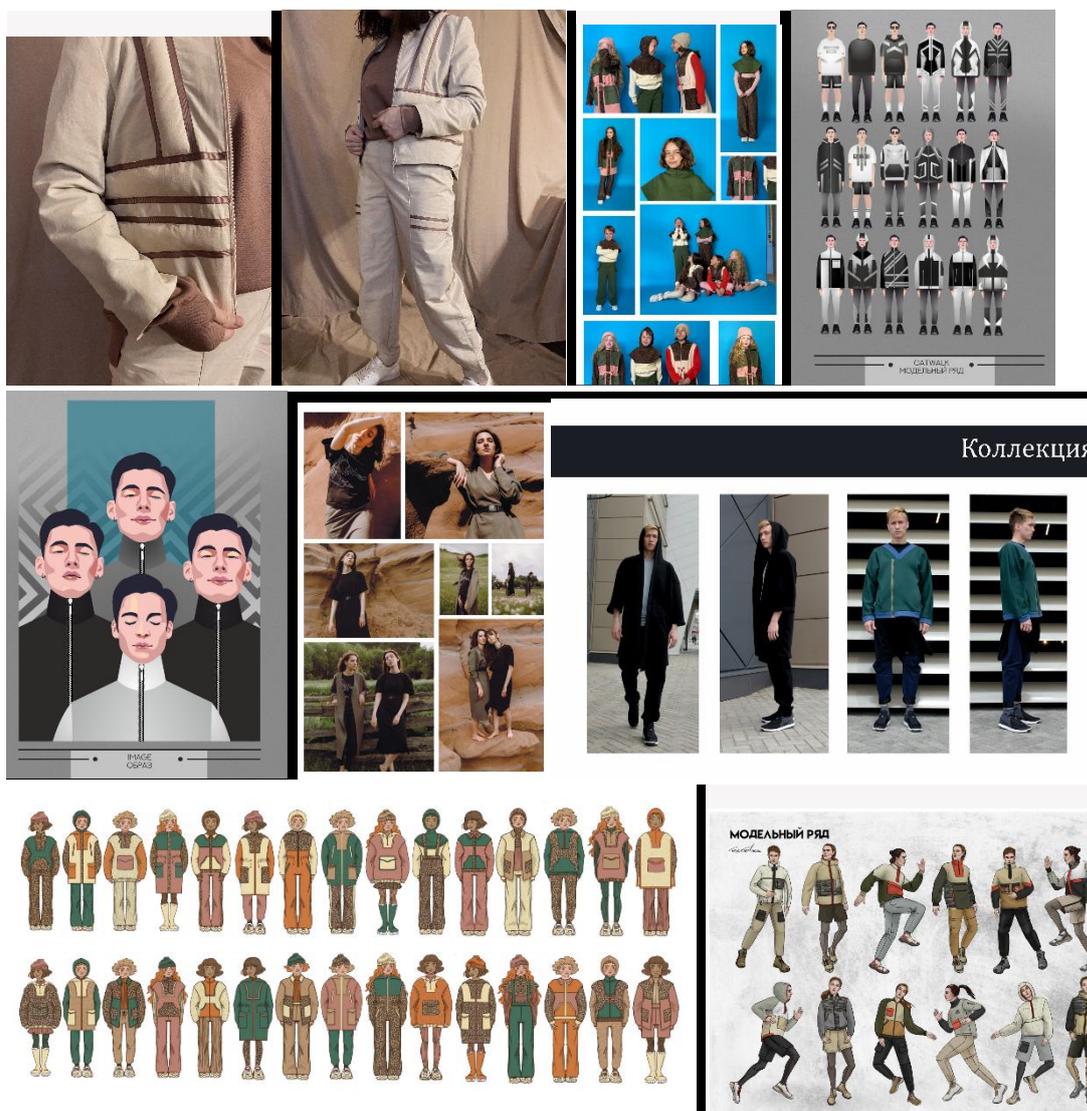


54.03.03 Искусство костюма и текстиля (бакалавриат)

Программа «Дизайн костюма и текстиля» направлена на изучение основ художественного проектирования одежды; создания проектного образа; формирования полноценной коллекции. В процессе обучения студенты получают навыки живописи, традиционных видов искусств, кройки и шитья, художественной росписи, создания модных иллюстраций и т. д. Программа содержит дисциплины по анализу, синтезу и оптимизации процессов формирования художественного образа в области дизайна костюма и текстиля.

Профессии выпускников: конфекционер, костюмер, модельер – художник, модельер – конструктор одежды, технолог швейных изделий, технолог текстильного производства, специалист по театрально-декоративному мастерству, художник по костюму, художник по костюму в театре.

Дипломные и курсовые работы студентов:

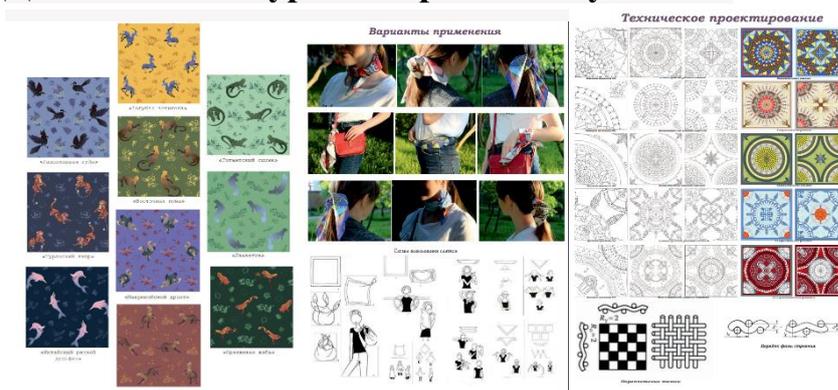


29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий (бакалавриат)

Профиль «Проектирование и производство текстильных изделий по индивидуальным заказам» предполагает разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий с использованием современных информационных технологий в соответствии с тенденциями моды и требованиями потребителей, производство текстильных материалов и изделий с использованием современных информационных и текстильных технологий, управление качеством текстильных материалов и изделий.

Профессии выпускников: художник по текстилю; дизайнер текстильных изделий (домашний текстиль, промышленный текстиль, одежда и др.).

Дипломные и курсовые работы студентов:



29.04.02 Технологии и проектирование текстильных изделий (магистратура)

Концепция программы «Цифровое проектирование текстильных изделий» ориентирована на изучение научно-исследовательского подхода в области создания текстильных изделий; проектирование художественных изделий с использованием цифровых технологий и специализированных компьютерных программ; конструирование моделей одежды с учётом пожеланий заказчика, эстетических норм и модных тенденций, господствующих на рынке.

Профессии выпускников: дессинатор, проектировщик текстильных изделий, разработчик цифровых принтов для ткани и трикотажа

Дипломные и курсовые работы студентов:



29.03.04 Технология художественной обработки материалов (бакалавриат)

Профиль «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий» направлен на изучение творческих, технических и гуманитарных дисциплин, связанных с художественным проектированием, современными

технологиями обработки материалов, в частности, керамики, получением практических навыков и умений в области обработки материалов, изучением специализированных компьютерных программ. Большая часть дисциплин посвящена творческому развитию, проектированию и реализации керамических изделий, работе с глиной, глазуриями и другими материалами в области керамического дизайна.

Профессии выпускников: керамист, художник-керамист, инженер-керамист, скульптор-керамист, преподаватель мастер-классов, проектировщик / производитель сувенирной продукции

Дипломные и курсовые работы студентов:



22.03.01 Материаловедение и технология материалов (бакалавриат)

Программа «Материаловедение и технология материалов» направлена на обучение студентов в области проектирования в цифровой среде новых материалов и технологии их производства, разработки производственных

технологических процессов с применением прикладных программных продуктов, составления планов работы, инженерных программ и рекомендаций по введению инновационных технологий в производственный процесс, определения инструментов и способов диагностики процессов, контроля качества сырья, заготовок, полуфабрикатов и готовых изделий из него, проектирования производственных цепочек и управление ими, совершенствования свойств различных групп материалов.

Профессии выпускников: инженер-проектировщик новых материалов в области IT-технологий, специалист САПР, аналитик, инженер-технолог промышленных предприятий, инженер-исследователь в заводских лабораториях и исследовательских институтах, руководитель заводской или научно-исследовательской лаборатории, научный сотрудник научно-исследовательского центра, специалист отдела качества предприятия.

15.03.06 Мехатроника и робототехника

Профиль «Проектирование робототехники и робототехнических систем» ориентирован на создание и модификацию объектов в сфере робототехники и электроники; разработку теоритических и физических макетов изделий; изучение аналогов и принципов работы различных инновационных объектов; проектирование целых конструкций моделей робототехники или их частей; тестирование разрабатываемых проектов с учётом выполнения техники безопасности на производстве.

Профессии выпускников: IT-специалист, инженер-конструктор, кибернетик, разработчик автоматизированных систем и средств управления, робототехник, электроник.

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)

Освоение студентом программы «Декоративно-прикладное искусство в интерьере» обеспечивает ему владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение поисковых эскизов, композиционных решений, создание художественного образа, выполнение изделий в материале. Современный выпускник магистратуры по декоративно-прикладному искусству способен заниматься художественно-творческой и выставочной деятельностью; педагогической и

научно-исследовательской деятельностью в области изобразительного искусства.

Профессии выпускников: художник декоративно-прикладного искусства, художник по керамике, дизайнер мебели, изготовитель мебели, мастер керамических изделий, декоратор, дизайнер, художник-дизайнер.