



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

Тверская ул., д.11, стр. 1, 4, Москва, 125009, телефон: (495) 547-13-16,
e-mail: info@minobrnauki.gov.ru, <http://www.minobrnauki.gov.ru>

10.05.2023 № МН-6/972
На № _____ от _____

Руководителям образовательных
организаций высшего образования,
подведомственных
Минобрнауки России

О направлении информации

Департамент информационной политики и комплексной безопасности Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее — Департамент) информирует о проведении конкурса сценических постановок «Без срока давности: в зеркале исторической правды» (далее — Конкурс). Конкурс организуется в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Российским историческим обществом и фондом «История Отечества» при поддержке Минобрнауки России.

Конкурс проводится среди театральных и творческих коллективов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, профессионально не связанных со сферой культуры и искусства. Предметом конкурсной оценки являются драматические и литературно-музыкальные сценические постановки по военно-патриотической тематике.

Прием заявок на Конкурс осуществляется с 2 мая по 3 июля 2023 года. Подробнее ознакомиться с информацией о Конкурсе можно на сайте: <https://bezсрокадавности.historyrussia.org/>.



Учитывая изложенное, Департамент просит провести работу по информированию студентов о проведении Конкурса, а также рассмотреть возможность организации информационной поддержки мероприятия на официальных ресурсах образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, подведомственных Минобрнауки России.

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

Директор Департамента
информационной политики
и комплексной безопасности

А.А. Толмачев



Положение
о конкурсе сценических постановок
«Без срока давности: в зеркале исторической правды»

1. Основные положения

1.1. Конкурс «Без срока давности: в зеркале исторической правды» (далее – конкурс) проводится среди театральных и творческих коллективов учреждений высшего образования РФ (за исключением вузов, профессионально связанных со сферой культуры и искусства) в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

1.2. Предметом конкурсной оценки являются драматические и литературно-музыкальные сценические постановки по военно-патриотической тематике.

1.3. Организаторами конкурса выступают Российское историческое общество, фонд «История Отечества» (далее – организаторы) при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ. Функции оргкомитета конкурса возлагаются на Правление фонда «История Отечества».

1.4. Цель конкурса: сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории.

1.5. Задачи конкурса:

- защита традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти;
- борьба с фальсификацией истории, противодействие экстремизму и терроризму;
- формирование у молодого поколения чувства гражданственности, патриотизма, уважения к памяти и подвигам защитников Отечества;
- поддержка и популяризация сценического творчества среди студенческой молодежи;
- создание условий для творческого роста, коммуникаций и обмена опытом студенческих творческих и театральных коллективов.

1.6. Участниками конкурса являются творческие коллективы, театры, театральные студии, функционирующие на базе высших учебных заведений Российской Федерации. В состав творческих коллективов входят студенты ВУЗов, обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспиранты.

1.7. Участие в конкурсе является бесплатным.

1.8. По результатам конкурсного отбора определяются творческие коллективы, вошедшие в число финалистов (не более 3-х).

1.9. Финалисты конкурса представляют свои сценические постановки на фестивале, который будет организован в Москве осенью 2023 года.

1.10. Церемония награждения финалистов состоится в рамках фестиваля. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников прошедших в финал творческих коллективов принимающая сторона берет на



себя.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Прием заявок на конкурс осуществляется со 2 мая по 3 июля 2023 года. Заявки, полученные 3 июля 2023 года позже 18.00 по московскому времени, на конкурс не принимаются.

2.2. Конкурс проводится в два этапа.

2.3. На первом (заочном) этапе участники заполняют электронные заявки по форме (Приложение 1), размещенной на сайте конкурса <https://bezсрокадавности.historyrussia.org>. К заявке прикрепляется ссылка для скачивания конкурсного видео с записью драматической / литературно-музыкальной сценической постановки по конкурсной тематике (ссылка на «облако» – Mail; Яндекс Диск, Google Диск; ссылка в YouTube). Продолжительность видеозаписи сценической постановки не должна превышать 25 минут.

2.3.1. Видеозапись должна быть качественной. Приветствуется профессиональная видеосъемка. Низкое качество видео и/или звука в записи является основанием отстранения от участия в конкурсе.

2.3.2. Технические требования:

- видео сценической постановки должно быть записано одним треком от начала и до конца, без монтажа;
- звук должен быть записан в реальном времени с видео, отдельная запись звука с его последующим наложением не допускается;
- для оформления видео предпочтительнее файлы формата MPEG-2, MPEG-4, FLV с соотношением сторон в пропорции 16:9.

2.3.3. Видеоролик может быть снят без присутствия зрителей.

2.3.4. Конкурсное видео со сценической постановкой должно начинаться титрами с указанием:

- названия конкурса;
- направляющей образовательной организации;
- названия творческого коллектива-участника;
- названия сценической постановки;
- информации о руководителе творческого коллектива или режиссере-постановщике спектакля (ФИО, должность);
- ФИО актеров с персональным указанием ролей, которые они играют, курса и программы обучения в вузе.

2.4. Видеозаписи сценических постановок на первом (заочном) этапе рассматривает экспертный совет.

2.5. Экспертный совет проводит оценку конкурсных видео и определяет прошедших в финал участников в период с 10 июля по 7 августа 2023 года. Информация о результатах первого этапа размещается в августе 2023 года на сайте конкурса.



2.6. На втором (очном) этапе конкурса прошедшие в финал творческие коллективы представляют свои постановки на сцене фестиваля в Москве. Выступления финалистов оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят авторитетные деятели (педагоги) в сфере культуры и искусства. На основании решения жюри определяются занятые финалистами места.

2.7. Решение о распределении финальных мест принимается членами жюри коллегиально, исходя из количества набранных конкурсантами баллов.

3. Требования к участникам второго (очного) этапа.

3.1. Количественный состав участвующего в финале творческого коллектива не должен превышать 16 человек, включая руководителя.

3.2. Продолжительность представляемой финалистами сценической постановки не должна превышать 40 минут. Нарушение регламента является основанием снижения оценки за выступление.

3.3. Организаторами предоставляется сцена для финального выступления; необходимые декорации, костюмы, реквизит обеспечиваются участниками самостоятельно.

4. Критерии оценки конкурсных выступлений

4.1. Допускаются к участию конкурсные работы, прошедшие проверку на соответствие требованиям, указанным в п. 2.2.

4.2. При оценке выступлений конкурсанта члены экспертного совета придерживаются следующих **критериев**:

- достоверное представление исторических сюжетов (событий), их соответствие конкурсной тематике;
- режиссерский замысел и его воплощение (художественная целостность выступления, оригинальность режиссерского решения);
- актерское исполнение (культура речи, выразительность и индивидуальность, актерское взаимодействие, творческая свобода и органичность сценического поведения, создание образа персонажа);
- художественное оформление постановки (соответствие декораций и костюмов содержанию и замыслу постановки, оригинальность оформления);
- музыкальное решение (соответствие музыкального решения целостному образу сценической композиции, творческое проявление в процессе исполнения, его эмоциональная выразительность);
- визуальное и звуковое сопровождение;
- хореография как элемент целостности постановки и ее эмоционального воздействия на зрителя (способствование хореографических образов раскрытию характера действующих лиц, идеи произведения, замысла автора и режиссера, эстетика хореографии и качество исполнения).

5. Награждение участников конкурса



5.1. Участникам конкурса, занявшим призовые места, вручаются дипломы и подарки от партнеров проекта.

5.2. По решению экспертного совета отдельные, не прошедшие в финал творческие коллективы, награждаются дипломами лауреата.

5.3. Видеозаписи сценических постановок финалистов размещаются на сайте конкурса.

5.4. Всем коллективам, участвующим в конкурсе, вручаются электронные Сертификаты, которые направляются на указанную в конкурсной заявке электронную почту.



Форма заявки
на участие в конкурсе сценических постановок
«Без срока давности: в зеркале исторической правды»

1.	Субъект РФ	
2.	Юридическое название образовательной организации	
3.	Название творческого коллектива	
4.	Почтовый адрес направляющей организации	
5.	Е-Mail организации	
6.	Контактный телефон организации	
7.	ФИО руководителя творческого коллектива	
8.	Занимаемая должность руководителя творческого коллектива	
9.	Контактный телефон руководителя	
10.	Е-Mail руководителя	
11.	Название сценической постановки	
12.	Краткое описание сценической постановки	
13.	Количество участников	
14.	Ссылка на видеозапись сценической постановки	
15.	Согласие руководителя направляющей организации с приложением списка участников (см. Приложение 2)*	

**Прикрепляется сканированная копия документа*



Согласие
руководителя направляющей организации
на участие в конкурсе сценических постановок
«Без срока давности: в зеркале исторической правды»

Юридическое название
направляющей
организации _____

Название творческого
коллектива _____

ФИО, должность
руководителя _____

Название сценической
постановки _____

Количество
участников _____

Список участников творческого коллектива с указанием курса и программы
обучения (*прилагается*)

С Положением о конкурсе сценических постановок **«Без срока давности: в зеркале исторической правды»** ознакомлен (а) и согласен (на).

«___» _____ Г.

_____/_____
Подпись/Ф.И.О. руководителя направляющей организации



ФОРМА

Список участников творческого коллектива
название коллектива, название направляющей организации

№	ФИО участника	курс	программа обучения	примечание (при необходимости доп. информация)