

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 01 » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: «История культуры Татарстана»

Направление: 18.03.01 Химическая технология

(шифр)

(наименование)

Профиль: для всех профилей подготовки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Институт, факультет: ИНХН, ФИНХ, ФХТ; ИП, ФТПСК, ФХТПМК.

Кафедра-разработчик рабочей программы: ГМУС

Курс, семестр I, 1

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	2	0,06
Практические занятия	-	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	30	0,83
Форма аттестации	Зачет (4)	0,11
Всего	36	1

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1005, 11.08.2016 по направлению 18.03.01 Химическая технология на основании учебных планов наборов обучающихся 2019 г.

Разработчик программы:

доцент кафедры
ГМУС

(должность)


(подпись)

Р.А. Суслова
(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, протокол от 20.05.2019г. № 9

Зав. кафедрой


(подпись)

А.Р. Тузиков
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии ИНХН, реализующего подготовку образовательной программы от 20.06.2019. № 10

Председатель комиссии


(подпись)

Н.Ю. Башкирцева
(Ф.И.О.)

Протокол заседания методической комиссии ИП, реализующего подготовку образовательной программы от 17.06.2019г. № 11

Председатель комиссии


(подпись)

Х.М. Ярошевская
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета ФППБА от 25.06 2019 г. № 8

Председатель комиссии, профессор
(подпись)




Тузиков А.Р.

Начальник УМЦ

Китаева Л.А.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **«История культуры Татарстана»** являются:

- а) формирование у студентов знаний о культуре Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации в РТ;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве современной РТ, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **«История культуры Татарстана»** относится к вариативной части ООП и формирует у бакалавров по направлению **18.03.01 Химическая технология** набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины **«История культуры Татарстана»** бакалавр по направлению **18.03.01 Химическая технология** должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) История России (курс общеобразовательной школы)
- б) Всеобщая история (курс общеобразовательной школы)

Дисциплина **«История культуры Татарстана»** является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующей дисциплины:

- а) Культура умственного труда
- б) Социология

Знания, полученные при изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** могут быть использованы при прохождении практик и выполнении выпускных квалификационных работ по направлению подготовки **18.03.01 Химическая технология**.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию

ПК-20 готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана
- б) понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- в) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- г) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- д) основные культурологические подходы и концепции;
- е) основные этапы культурно-исторического развития;
- ж) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры;
- з) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур.

2) Уметь:

- а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;

- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиваться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук
- д) ориентироваться в мировом историческом процессе
- е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе
- ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности
- з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса
- и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры

3) Владеть:

- а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений
- б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества
- в) навыками самостоятельной творческой работы
- г) умением самостоятельно организовывать свой труд
- д) умением оценивать последствия решения
- е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов

4. Структура и содержание дисциплины «История культуры Татарстана».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
1	Введение в курс	1	0,2	-	-	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа
2	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	1	0,2	-	-	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа
3	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	1	0,2	-	-	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа

4	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	1	0,2	-	-	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа
5	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	1	0,2	-	-	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	1	0,2	-	-	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	1	0,2	-	-	4	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа
8	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	1	0,2	-	-	4	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа
9	Современная культура РТ	1	0,4	-	-	4	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		2	-	-	30	
ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:							Зачет

5. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Введение в курс	0,2	Тема 1. Вводное занятие.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
2	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	0,2	Тема 2. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	ОК-5 ОК-7 ПК-20

3	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	0,2	Тема 3. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
4	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	0,2	Тема 4. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
5	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	0,2	Тема 5. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	0,2	Тема 6. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	0,2	Тема 7. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
8	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	0,2	Тема 8. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
9	Современная культура РТ	0,4	Тема 9. Современная культура РТ	ОК-5 ОК-7 ПК-20

6. Практические занятия

не предусмотрены учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Национальный костюм народов Поволжья	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20
2	Национальный театр РТ	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20
3	Культура Казани 19 в.	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20
4	Культура Казани 20 в.	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20
5	Культура ислама в РТ	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20
6	Православная культура в РТ	3	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20
7	Национальная живопись	4	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20
8	Национальная кухня татар	4	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20
9	История музеев Казани	4	Тест, контрольная работа, реферат, доклад, эссе, итоговая контрольная работа	ОК-5 ОК-7 ПК-20

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «История культуры Татарстана» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе.

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» предусматривается зачет, а также выполнение двух контрольных работ, одной итоговой контрольной работы, докладов, эссе, рефератов, тестирований, что отражено в таблице:

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i>	<i>Max, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i>
<i>Тест</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Реферат</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	<i>20</i>
<i>Доклад</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Эссе</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1</i>	<i>24</i>	<i>40</i>
<i>Итого:</i>		<i>60</i>	<i>100</i>

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. История культуры Татарстана: учеб.пособие/ В.М. Мушарова: Казан.гос.технол.ун-т.-Казань: Изд-во КГТУ.2008.-306с.	127 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История культуры Татарстана: учеб.пособие/ В.М. Мушарова. – Казань: Магариф, 2010 г. – 286 с.	296 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Салимгареев М.В. Казань в исторических портретах (XVIII- начало XX вв.): учебное пособие/ М.В.Салимгареев, Ш.С. Хамматов: Казан.нац.исслед.технол.ун-т.- Казань: Изд-во КНИТУ, 2015.-193с.	В ЭБ УНИЦ КНИТУ: http://ft.kstu.ru/ft/Salimgareev-Kazan.pdf 8 экз. в УНИЦ КНИТУ 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
История татар с древнейших времен: в 7 т./ АН Татарстана. Ин-т истории им. Ш.Марджани.Т.2: Волжская Булгария и Великая Степь. – Казань:РухИЛ.2006.-956с.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
История Татарстана и социология межэтнических отношений [Методические указания]: метод.указания/ Казан.гос.технол.ун-т. сост. Р.А.Бадыев, И.А.Галиев, Н.Е.Исхакова-Казань: Изд-во КГТУ.2006.-31.	10 экз. в УНИЦ КНИТУ 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ
Салимгареев М.В. История Казани: учебное пособие / Казан.гос.технолог.ун-т. – Казань, 2009. – 128 с.	6 экз. в УНИЦ КНИТУ
Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век: учебное пособие для сред. общеобразоват. школ, гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений. – Казань: Магариф, 2003 г. – 255	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Галлямова А.Г. История Татарстана и татарского народа: XX - начала XXI века: учебное пособие. – Казань:Хэтер, 2009. – 256 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
История Татарстана: учеб.-метод.пособие / Казан.гос.технол.ун-т. Ч.1.- Казань, 2004 – 136 с	145 экз. в УНИЦ КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>

Согласовано:

УНИЦ КНИТУ



11.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Образовательный портал по истории "ИСТОРИЯ.РФ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://histrf.ru>
2. Электронная библиотечная система «ЛАНЬ» – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы: <https://iphras.ru/page52248384.htm>
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - <http://gramota.ru>
5. База данных Oxford Journals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области - https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences
6. Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ" - <https://www.culture.ru/>
7. База данных «Всемирный обзор ценностей» - <http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp>
8. База данных Европейского ценностного исследования - <https://www.gesis.org/en/services/data-analysis/international-surveyprograms/european-values-study/>
9. eLIBRARY.RU – Режим доступа: www.elibrary.ru
10. Журнал «Российская история». Сайт журнала «Российская история». – Доступ свободный: <http://российская-история.рф/archive1992>
11. Журнал «Вопросы истории». Сайт журнала «Вопросы истории». – Доступ свободный: http://online.eastview.com/projects/voprosy_istorii/ru/
12. Институт российской истории РАН. Сайт института. – Доступ свободный: <http://www.iriran.ru/?q=node/614>
13. Журнал «Былые годы»: Сайт журнала – Доступ свободный: <http://bg.sutr.ru/>
14. Журнал «Вестник археологии, антропологии и этнографии»: Сайт журнала – Доступ свободный: <http://www.ipdn.ru/rics/va/index.htm>
15. Журнал «Вестник архивиста»: Сайт журнала – Доступ свободный: <http://www.vestarchive.ru>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины будут использоваться мультимедийные средства.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парты, стол и стул для преподавателя,

2. доска – 1;

техническими средствами обучения:

1. плазменная панель Samsung – 1;

2. нетбук Acer – 1.

Помещения для самостоятельной работы оснащены оборудованием

- столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя.

- компьютеры – 14 с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ;

- доска маркерная – 1;

- проектор Plus U5-111 – 1;

- копир цифровой Kyocera Mita – 1;

- плоттер HP DesignJet 500 A1 (с подставкой) – 1;

- интерактивное устройство MIMIO – 1;

- платяной шкаф -1.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «История культуры Татарстана»:

- Microsoft Windows
- MS Office 2010-2016 Standard от 08.11.2016 № 16/2189/Б
- notepad++ с <https://notepad-plus-plus.org/resources/>

13. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» проводятся занятия в интерактивных формах в количестве 4 часов (презентации лекций, демонстрации исторического видеоматериала, дискуссии, групповые дискуссии).