

2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

«Утверждаю»
Проректор по УР
Д.Ш.Султанова

« 07 » 06 2021 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
Профиль подготовки	<u>«Графический дизайн»</u>
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Институт, факультет	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна; Факультет Дизайна и программной инженерии

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

Казань, 2021 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (№1015 от 13.08.2020) по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» и в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, магистратуры ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет».

Разработчик программы:

Зав.кафедрой «Дизайн»



В.В.Хамматова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн» протокол от 21.05 2021 г. № 21

Зав.кафедрой «Дизайн»



В.В.Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник УМЦ, доцент



Л.А. Китаева

1. Цели государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целями ГИА являются:

- а) систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
- б) развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в выпускной квалификационной работе;
- в) определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности и требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной образовательной профессиональной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Место ГИА в структуре ООП

ГИА является завершающим этапом реализации ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Общая продолжительность ГИА составляет 4 недели (6 зачетных единиц).

3. Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения ООП выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», должен обладать следующими компетенциями в соответствии от вида деятельности:

Коды компетенций	Название компетенции
УК - Универсальные компетенции профиля	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа
УК-1.2	Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.3	Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач

УК -2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК -2.1	Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
УК -2.2	Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели, анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов
УК -2.3	Владеет навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
УК -3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК -3.1	Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; принципы лидерства и формирования команды; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
УК -3.2	Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
УК -3.3	Владеет навыками социального взаимодействия и командной работы, распределения и реализации оптимальной роли в команде
УК -4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК -4.1	Знает основы деловой коммуникации, правила и закономерности устной и письменной формы речи, требования к деловой коммуникации на русском и иностранном языках
УК -4.2	Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках
УК -4.3	Владеет навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК -5.1	Знает основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений; понимает сущность культурного разнообразия в обществе
УК -5.2	Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК -5.3	Владеет навыками адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; конструктивного взаимодействия в мире

	культурного многообразия с использованием признанных этических норм
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК -6.1	Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни
УК -6.2	Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
УК -6.3	Владеет навыками управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
УК -7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК -7.1	Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни
УК -7.2	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
УК -7.3	Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК -8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК -8.1	Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
УК -8.2	Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в мирное и военное время; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
УК -8.3	Владеет навыками прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК -9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК -9.1	Знает теоретико-методологические основы дефектологии, направления и виды психологопедагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья; основные понятия и термины в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья
УК -9.2	Умеет анализировать общие и специфические психолого-педагогические потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья, понимать значимость комплексного подхода в реализации задач реабилитации, абилитации и социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья
УК -9.3	Владеет общими представлениями об особенностях развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, основными понятиями и категориями в социальной и профессиональной сферах
УК -10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК -10.1	Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК -10.2	Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию для принятия обоснованных управленческих решений
УК -10.3	Владеет навыками использования методов экономического и финансового планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками
УК -11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК -11.1	Знает сущность, понятие и задачи противодействия коррупции и предупреждения коррупционных рисков в профессиональной деятельности; требования законодательства в области противодействия коррупции
УК -11.2	Умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключать необоснованное вмешательство в профессиональную деятельность в целях склонения к коррупционным правонарушениям
УК -11.3	Владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, уважительного отношения к праву и закону
ОПК - общепрофессиональные компетенции профиля	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-1.1	Знает историю формирования и развития искусства различных времен и народов в контексте ее связи с историей художественной культуры

ОПК-1.2	Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах искусства
ОПК-1.3	Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-2.1	Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности
ОПК-2.2	Умеет четко определять цель при работе с научной литературой при проведении научных исследований с применением современных научных методов
ОПК-2.3	Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику и участием в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.1	Знает принципы выбора техники и способы исполнения в процессе дизайн-проектирования художественных объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-3.2	Умеет применять на практике знания по перспективе и анатомии в рисунке при творческом подходе к решению дизайнерских задач и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3	Владеет навыками изобразительного языка в области академического рисунка, методами реализации художественного замысла дизайн-проектов, приемами колористики, создания дизайнерских концепций на заданную тему, навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ, методиками поиска идей для креативной концепции проекта, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и

	сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.1	Знает композиционные закономерности применительно к объектам дизайна, основные закономерности формообразования, специфику выразительных средств дизайна, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, шрифтовыми композициями, основные способы проектирования, моделирования и конструирования дизайн-объектов
ОПК-4.2	Умеет анализировать и определять требования к дизайн-проекту, разрабатывать проектное предложение на основе предложенной ситуации, выполнять моделирование объекта, работать с различными принципами конструирования, использовать знания в организации творческого процесса
ОПК-4.3	Владеет основными этапами ведения проектной деятельности и методы научного исследования; различными методиками творческого исполнения конкретного дизайнерского решения, решением конструктивных, проектных и творческих задач в практической деятельности
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.1	Знает особенности организации, проведения творческих мероприятий с современными текстовыми и графическими редакторами в целях визуальной коммуникации, основные приемы шрифтового оформления и средства гармонизации композиции, стандарты выполнения презентаций
ОПК-5.2	Умеет организовать художественно-творческие мероприятия, создавая композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник графической подачи
ОПК-5.3	Владеет техникой работы с различными техническими устройствами для создания изображений, а также средствами создания графического художественного образа при разработке и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-6.1	Знает способы поиска и обработки информации, основные принципы конфигурирования параметров программного обеспечения, компьютерные технологии для профессионального проектирования и моделирования
ОПК-6.2	Умеет анализировать информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, применять навыки работы в локальных и глобальных сетях при решении научных и исследовательских задач, применять программные средства обеспечения безопасности данных на автономном ПК и в интерактивной среде

ОПК-6.3	Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, современной шрифтовой культурой, приемами и основными правилами, и принципами набора и верстки, требуемые при реализации дизайн- проекта в практической деятельности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-7.1	Знает базовые ценности духовно-нравственного воспитания, сущности и формы прекрасного в художественном творчестве, основные категории и понятия психологической науки, педагогические технологии современной дидактики
ОПК-7.2	Умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, формулировать выводы, адекватные полученным результатам, пользоваться специальным набором форм, средств и методов обучения, ставить исследовательские задачи и выбирать пути их достижения
ОПК-7.3	Владеет категориально-понятийным аппаратом педагогики, теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм и процессов
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.1	Знает функции, закономерности и основные направления государственной культурной политики; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность
ОПК-8.2	Умеет планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ; анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы в области образования, культуры и искусства
ОПК-8.3	Владеет навыками разработки и реализации проектов в сфере истории и культуры
ПК – профессиональные компетенции профиля	
ПК-1	Способен выполнять простые и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
ПК-1.1	Знает основы эргономики, методы проведения исследований, определение системы показателей антропометрических исследований, виды и назначения лабораторного оборудования
ПК-1.2	Умеет выполнять лабораторные измерения, испытания, и другие виды работ при проведении исследований по эргономике продукции, подготавливать технические расчеты.
ПК-1.3	Владеет методиками контроля реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для выбранного производства, внесение в нее необходимых изменений
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования

ПК-2.1	Знает способы поиска и обработки информации, синтез возможных решений
ПК-2.2	Умеет анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий к исследованию и разработке, создавать идеи в соответствующие целевому рынку, трансформировать предпроектный анализ в креативную концепцию с научным содержанием
ПК-2.3	Владеет научно-понятийным аппаратом и понимание особенностей нового вида искусства и его места в структуре общей теории и истории искусства, навыками сбора, анализа и обобщения исторических и современных источников литературы, результатов научных исследований в области графического дизайна
ПК-3	Способен создавать художественно-технические разработки дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3.1	Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне, основные методы и приемы художественно-технической разработки дизайн-проектов
ПК-3.2	Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3.3	Владеет основами художественного конструирования, созданием графических дизайн-макетов; компьютерными программами для создания художественных объектов визуальной коммуникации, принципами применения графического оформления в различных случаях; способами воплощения авторских продуктов дизайна
ПК-4	Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию
ПК-4.1	Знает основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, основы художественного конструирования и технического моделирования
ПК-4.2	Умеет работать с проектным заданием на создание арт-объектов, использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной коммуникации
ПК-4.3	Владеет информационно-компьютерными технологиями, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации в процессе моделирования
ПК-5	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований
ПК-5.1	Знает базовые основы конструирования объектов дизайна с учетом эргономических требований промышленности
ПК-5.2	Умеет применять теоретические знания по эргономическим требованиям в процессе создания дизайн-объектов на практике
ПК-5.3	Владеет теоретические и методологические основы конструирования объектов дизайна с учетом эргономики
ПК-6	Способен создать и разработать визуальные идеи фотоизображения и выбрать способы демонстрации
ПК-6.1	Знает историю фотографии и фотографических стилей
ПК-6.2	Умеет воплощать визуальные идеи в виде сценария, презентации

ПК-6.3	Владеет средствами дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной коммуникации
ПК-7	Способен оценить и выбрать технологию и/или оборудование для создания фотоизображения
ПК-7.1	Знает технологии и возможности их применения для воплощения визуальной идеи
ПК-7.2	Умеет разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта, применять настройки технических параметров печати или публикации в соответствии с заданием
ПК-7.3	Владеет оценкой и методом подбора оборудования в зависимости от выбранной технологии, подготовкой разработанных продуктов графического дизайна к печати
ПК-8	Способен владеть компьютерным моделированием, визуализацией, презентацией модели продукта
ПК-8.1	Знает базовые основы и принципы создания компьютерных моделей дизайн-объектов с помощью специальных программ моделирования
ПК-8.2	Умеет осуществлять подбор наиболее рациональных вариантов решений деталей визуальной коммуникации, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм изделий с использованием компьютерных технологий
ПК-8.3	Владеет информационно-компьютерными технологиями, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации в процессе моделирования, разработкой компоновочных и композиционных решений, созданием компьютерной презентации и визуализацией модели продукта

4. Требования к выпускным квалификационным работам (ВКР)

4.1 Цели и задачи ВКР

Выпускная квалификационная работа выпускника – это самостоятельная работа обучающегося, отражающая его практическую и теоретическую направленность к выполнению профессиональных задач, определенных ФГОС ВО.

ВКР является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и ставит следующие цели:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в ВКР;
- определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия уровня его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Для реализации поставленных целей бакалавр в процессе выполнения ВКР должен решить следующие задачи (в соответствии с видами деятельности):

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
- проектная деятельность:
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
 - выполнение инженерного конструирования;
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
 - владение методами эргономики и антропометрии;
- научно-исследовательская деятельность:
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

4.2 Общие требования к ВКР

Вид ВКР бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» – проектно-исследовательский.

Данный вид ВКР позволяет реализовать творческий потенциал студента, проявить свои исследовательские, информационные, организационные, коммуникативные, интеллектуальные и проектировочные компетенции.

ВКР бакалавра должна отвечать следующим требованиям:

- тема ВКР должна быть актуальной;
- тема работы, ее цели и задачи должны быть тесно связаны с решением проблем(ы), обозначенных в исследовании;
- работа должна быть структурирована, иметь логическую завершенность, обоснованность сделанных выводов и предложений;
- положения, выводы и рекомендации, сделанные в ходе реализации ВКР должны опираться на актуальные и официальные статистические данные и источники, действующие нормативно-правовые акты и законы, стратегии развития, принятые государственными органами РФ;
- в структуре ВКР должны быть выделены теоретическая, расчетная части, выводы и рекомендации;
- в работе должны быть соблюдены правила цитирования и заимствования;

В целом структура, содержание, объем работы, последовательность ее выполнения, правила и требования к ее оформлению определены методическими указаниями, подготовленными на выпускающей кафедре.

4.3 Требования к содержанию основной части ВКР

ВКР по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма» соответствует требованиям Положения о выпускной квалификационной работе по программе высшего профессионального образования и включает в себя:

- разработка рекламной продукции для конкретной организации или предприятия;
- анализ исторических источников и современных аналогов изделий;
- проектирование комплекта новых изделий с использованием новейших информационных и компьютерных технологий;

- обоснование выбора пакета материалов, нормирование их расхода, выбор оборудования, разработка технологии обработки продукта в графическом редакторе;
- разработка внешнего вида конструкции и эргономики продукта для производства;
- создания любых видов полиграфической продукции: газет, журналов, книг, брошюр, постеров и т.д.;
- создание предметно-пространственной и архитектурной среды, удовлетворяющей утилитарные и эстетические потребности человека.

Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» содержит основные результаты исследования, проведенные в подготовительной стадии работы, описание эскизов полиграфической продукции их технологическое обоснование, экономический расчет рентабельности производства полиграфической продукции, внедрение и реализация их в производство.

Объем пояснительной записки – 80-100 страниц.

Содержание пояснительной записки:

- титульный лист;
- задание на выпускную квалификационную работу;
- лист нормоконтролера;
- аннотация;
- содержание;
- введение;
- научно-исследовательский раздел;
- проектно-композиционный раздел;
- конструкторско-технологический раздел;
- экономический раздел;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложение.

Дополнительно к пояснительной записке ВКР студенты оформляют папку «Портфолио», которое представляет собой «досье достижений» выпускника за годы учебы.

Студентам при выходе на защиту предоставляются квалифицированные научные руководители, которые утверждаются на заседание кафедры «Дизайн» и приказом по университету за подписью ректора.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы носит открытый и объективный характер. При публичной защите дипломного проекта студент демонстрирует продукцию полиграфического производства, с учетом цветового решения материала, а также методики конструирования и технологии обработки продукции с учетом требований, присущих к данному виду предприятия или организации.

4.4 Требования к тематике ВКР

Тематика выпускных квалификационных работ рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры «Дизайн», после чего выпускается приказ по университету за подписью ректора.

Темы ВКР направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» ориентированы на реализацию художественного замысла в процессе создания конкурентоспособных изделий.

5. Оценочные средства для проведения ГИА

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

Полный перечень оценочных средств представлен в фонде оценочных средств для ГИА.

6. Информационно-методическое обеспечение ГИА

При подготовке к сдаче государственного экзамена и для выполнения ВКР в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»: Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbookshop.ru/17703.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
2. , Компьютерная графика [Электронный ресурс] Практикум: Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/63096.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
3. Д.А. Ахметова, Д.Ф. Зиятдинова, Н.Ф. Тимербаев [и др.], Основы рисунка и композиции [Методическое пособие] учеб.-метод. пособие: Казань : , 2007	59 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
4. В. Д. Курушин, Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : Саратов : Профобразование, 2019	http://www.iprbookshop.ru/87990.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
5. Е. В. Омеляненко, Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] Учебное пособие: Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/47063.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
6. А.П. Крылов, Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников [Прочее] Учебное пособие: Москва : ООО "КУРС"; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	http://znanium.com/go.php?id=557015 Режим доступа: по подписке КНИТУ

7. П. Н. Бесчастнов, Фотографика [Электронный ресурс] учебное пособие: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2010	https://e.lanbook.com/book/128233 Режим доступа: по подписке КНИТУ
8. А. Н. Божко, Adobe FrameMaker. Сложная верстка [Электронный ресурс] : Москва : ДМК Пресс, 2007	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1107 Режим доступа: по подписке КНИТУ
9. О. А. Буковецкая, Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] : Москва : ДМК Пресс, 2006	https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1101 Режим доступа: по подписке КНИТУ
10. Р. Ю. Овчинникова, Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»: Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017	http://www.iprbookshop.ru/74886.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
11. С. Б. Головкин, Дизайн деловых периодических изданий [Прочее] учебное пособие: Москва : Юнити-Дана, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037 Режим доступа: по подписке КНИТУ
12. Л. Е. Трушина, История отечественной и зарубежной рекламы [Прочее] Учебник: Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020	http://znanium.com/go.php?id=1093527 Режим доступа: по подписке КНИТУ
13. О. Б. Чепурова, Т. А. Мазурина, Е. В. Жердев [и др.], Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс] Учебное пособие: Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/33666.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
14. Г.Х. Гумерова, Основы компьютерной графики [Учебник] учеб. пособие: Казань : , 2013	70 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
15. Н. С. Платонова, Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	http://www.iprbookshop.ru/52214.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
1. О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов, Проектная графика [Электронный ресурс] Методические указания к практическим	http://www.iprbookshop.ru/21651.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

занятиям: Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013	
2. А. Б. Деменкова, Лабораторный практикум по курсу «Проектная графика» [Электронный ресурс] направления 0725500 «дизайн» для студентов института дизайна: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2012	https://e.lanbook.com/book/128582 Режим доступа: по подписке КНИТУ
3. Г. . Хакимов, Проектная графика [Учебник] учебно-метод. пособие: Уфа : , 2009	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
4. М. А. Смирнова, Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка [Прочее] методическое пособие: Екатеринбург : Архитектон, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107 Режим доступа: по подписке КНИТУ
5. Н. . Верткова, Е. . Тестина-Лапшина, Основы проектной графики в промышленном дизайне [Методическое пособие] метод. пособие по курсу "Основы проектной графики" для студ., обуч. по напр. "Дизайн": М. : , 2011	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
6. Н. Ю. Шевелина, Графическая и цветовая композиция [Прочее] пропедевтика: Екатеринбург : Архитектон, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471 Режим доступа: по подписке КНИТУ
7. М. В. Воронцова, Т. В. Бюндюгова, В. Е. Макаров [и др.], Технология формирования имиджа, рг и рекламы в социальной работе [Прочее] Учебник и практикум для вузов: Москва : Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/466145 Режим доступа: по подписке КНИТУ
8. В. . Устин, Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Прочее] : М. : АСТ : Астрель, 2009	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
9. Н.А. Бабиева, Информационное обеспечение дизайн-проектирования [Учебник] учеб. пособие: Казань : Медицина, 2014	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
10. В. П. Кравчук, Типографика и художественно-техническое редактирование [Прочее] учебное наглядное пособие: Кемерово : КемГУКИ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320 Режим доступа: по подписке КНИТУ
11. О. Г. Семёнов, Ю. В. Веселова, Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс] Учебное пособие: Новосибирск : Новосибирский	http://www.iprbookshop.ru/44764.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

государственный технический университет, 2012	
12. Е. Е. Захаров, Основы рекламы [Электронный ресурс] Учебное пособие: Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbookshop.ru/76497.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
13. Костина А.В., Макревич Э.Ф., Карпухин О.И., Основы рекламы [Прочее] : Москва : КноРус, 2012	http://www.book.ru/book/902513 Режим доступа: по подписке КНИТУ
14. В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед, Основы интегрированных коммуникаций [Прочее] Учебник и практикум Для академического бакалавриата: Москва : Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/425906 Режим доступа: по подписке КНИТУ
15. К. Клонингер, Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» [Электронный ресурс] : Москва : ДМК Пресс, 2009	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1067 Режим доступа: по подписке КНИТУ

6.3 Электронные источники информации

В качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znaniy.com»: Режим доступа: <http://znaniy.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ



6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
2. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>
3. Научная электронная библиотека (РУНЭБ). – <http://elibrary.ru>

6. Журнал «ФИНАНСЫ И КРЕДИТ». Сайт журнала «Финансы и Кредит».
– Доступ свободный: <http://www.fin-izdat.ru/journal/fc/>
7. Территориальный орган Федеральная служба государственной статистики по Республике Татарстан Доступ свободный: www.tatstat.r
8. Scopus Доступ свободный: www.scopus.com
9. Web of Science Доступ свободный: apps.webofknowledge.com
10. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный:
www.garant.ru
11. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный:
www.consultant.ru