

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический  
университет»  
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

«Утверждаю»  
Проректор по УР  
Д.Ш.Султанова  
« 04 » 06 2021 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»  
Профиль подготовки «Художественное проектирование костюма»  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная  
Институт, факультет Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна; Факультет Дизайна и программной инженерии

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

Казань, 2021 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (№1005 от 13.08.2020) по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» по профилю «Художественное проектирование костюма» и в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, магистратуры ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет».

Разработчик программы:

Зав.кафедрой «Дизайн»



В.В.Хамматова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн» протокол от 21.05. 2021 г. № 21.

Зав.кафедрой «Дизайн»



В.В.Хамматова

**УТВЕРЖДЕНО**

Начальник УМЦ , доцент



Л.А. Китаева

## 1. Цели государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целями ГИА являются:

- а) систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
- б) развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в выпускной квалификационной работе;
- в) определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности и требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной образовательной профессиональной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

## 2. Место ГИА в структуре ООП

ГИА является завершающим этапом реализации ООП по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма».

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Общая продолжительность ГИА составляет 6 недель (9 зачетных единиц).

## 3. Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения ООП выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма», должен обладать следующими компетенциями в соответствии от вида деятельности:

Коды компетенций	Название компетенции
<b><i>УК - Универсальные компетенции профиля</i></b>	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа
УК-1.2	Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.3	Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и



	синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач
УК -2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК -2.1	Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
УК -2.2	Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели, анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов
УК -2.3	Владеет навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
УК -3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК -3.1	Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; принципы лидерства и формирования команды; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
УК -3.2	Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
УК -3.3	Владеет навыками социального взаимодействия и командной работы, распределения и реализации оптимальной роли в команде
УК -4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК -4.1	Знает основы деловой коммуникации, правила и закономерности устной и письменной формы речи, требования к деловой коммуникации на русском и иностранном языках
УК -4.2	Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках
УК -4.3	Владеет навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК -5.1	Знает основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений; понимает сущность культурного разнообразия в обществе
УК -5.2	Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК -5.3	Владеет навыками адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и



	философском контекстах; конструктивного взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием признанных этических норм
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК -6.1	Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни
УК -6.2	Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
УК -6.3	Владеет навыками управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
УК -7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК -7.1	Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни
УК -7.2	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
УК -7.3	Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК -8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК -8.1	Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
УК -8.2	Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в мирное и военное время; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
УК -8.3	Владеет навыками прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК -9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной



	и профессиональной сферах
УК -9.1	Знает теоретико-методологические основы дефектологии, направления и виды психологопедагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья; основные понятия и термины в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья
УК -9.2	Умеет анализировать общие и специфические психолого-педагогические потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья, понимать значимость комплексного подхода в реализации задач реабилитации и социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья
УК -9.3	Владеет общими представлениями об особенностях развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, основными понятиями и категориями в социальной и профессиональной сферах
УК -10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК -10.1	Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК -10.2	Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию для принятия обоснованных управленческих решений
УК -10.3	Владеет навыками использования методов экономического и финансового планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками
УК -11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК -11.1	Знает сущность, понятие и задачи противодействия коррупции и предупреждения коррупционных рисков в профессиональной деятельности; требования законодательства в области противодействия коррупции
УК -11.2	Умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключать необоснованное вмешательство в профессиональную деятельность в целях склонения к коррупционным правонарушениям
УК -11.3	Владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, уважительного отношения к праву и закону
<b><i>ОПК - общепрофессиональные компетенции профиля</i></b>	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-1.1	Знает историю формирования и развития искусства различных времен и народов в контексте ее связи с историей художественной культуры
ОПК-1.2	Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах искусства



ОПК-1.3	Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-2.1	Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности
ОПК-2.2	Умеет четко определять цель при работе с научной литературой при проведении научных исследований с применением современных научных методов
ОПК-2.3	Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику и участием в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения
ОПК-3.1	Знает принципы выбора техники и способы исполнения в процессе дизайн-проектирования художественных объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-3.2	Умеет применять на практике знания по перспективе и анатомии в рисунке при творческом подходе к решению дизайнерских задач и научно обосновывать свои предложения при проектировании коллекции моделей одежды и аксессуаров
ОПК-3.3	Владеет навыками изобразительного языка в области академического рисунка, методами реализации художественного замысла дизайн-проектов, приемами колористики, создания дизайнерских концепций на заданную тему, навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ, методиками поиска идей для креативной концепции проекта, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ОПК-4.1	Знает основные закономерности формообразования, основные способы проектирования, моделирования и конструирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности
ОПК-4.2	Умеет анализировать и определять требования к созданию художественного образа, разрабатывать проектное предложение на основе предложенной ситуации, выполнять моделирование изделий, работать с различными принципами конструирования, использовать знания в организации творческого процесса



ОПК-4.3	Владеет основными этапами проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности
ОПК-5	Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.1	Знает основы академической живописи и рисунка, основные принципы конструктивного объемного рисования, создания презентации дизайн-проектов, необходимых при организации творческих мероприятий, связанные с показом моделей одежды и аксессуаров
ОПК-5.2	Умеет организовать художественно-творческие мероприятия, создавая коллекции моделей одежды
ОПК-5.3	Владеет техникой работы с различными материалами, создавая художественный образ при разработке коллекции моделей одежды и аксессуаров
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-6.1	Знает способы поиска и обработки информации, основные принципы конфигурирования параметров программного обеспечения, компьютерные технологии для профессионального проектирования и моделирования
ОПК-6.2	Умеет анализировать информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, применять навыки работы в локальных и глобальных сетях при решении научных и исследовательских задач, применять программные средства обеспечения безопасности данных на автономном персональном компьютере и в интерактивной среде
ОПК-6.3	Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, требуемые при реализации дизайн-проекта в практической деятельности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-7.1	Знает базовые ценности духовно-нравственного воспитания, сущности и формы прекрасного в художественном творчестве, основные категории и понятия психологической науки, педагогические технологии современной дидактики
ОПК-7.2	Умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, формулировать выводы, адекватные полученным результатам, пользоваться специальным набором форм, средств и методов обучения, ставить исследовательские задачи и выбирать пути их достижения
ОПК-7.3	Владеет категориально-понятийным аппаратом педагогики, теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм и процессов



ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.1	Знает функции, закономерности и основные направления государственной культурной политики; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность
ОПК-8.2	Умеет планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ; анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы в области образования, культуры и искусства
ОПК-8.3	Владеет навыками разработки и реализации проектов в сфере истории и культуры
<b><i>ПК – профессиональные компетенции профиля</i></b>	
ПК-1	Готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности
ПК-1.1	Знает исторические этапы совершенствования процессов прядения и ткачества, отделки, окрашивания и орнаментации тканей и текстильных изделий, передовые технологии отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности
ПК-1.2	Умеет выявить эстетическую, художественную и историческую ценность ткани, как объекта дизайна, самостоятельно ориентироваться в стилистике тканей
ПК-1.3	Владеет навыками анализа концепций исторического и современного текстильного искусства в контексте социокультурного развития мировой цивилизации
ПК-2	Способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий
ПК-2.1	Знает технологию обработки деталей и узлов швейных изделий
ПК-2.2	Умеет воплощать замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета и готового изделия при создании художественно-технические проекты швейных изделий
ПК-2.3	Владеет изготовлением швейных изделий в различных техниках и из различных материалов
ПК-3	Способен варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями
ПК-3.1	Знает теоретические основы рисунка при создании формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями
ПК-3.2	Умеет обосновывать свои творческие предложения при разработке модели костюма в проектной деятельности
ПК-3.3	Владеет навыками логически обосновывать и определять требования к проекту дизайна костюма и синтезировать набор возможных творческих решений для обоснования художественного замысла
ПК-4	Способен использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК-4.1	Знает основы компьютерного дизайна, построения изображений
ПК-4.2	Умеет анализировать сложные графические образы при реализации творческого замысла

ПК-4.3	Владеет компьютерными графическими программами для создания художественных изделий в области истории искусств и текстиля
ПК-5	Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий
ПК-5.1	Знает информацию о фигуре человека и готовом швейном изделии
ПК-5.2	Умеет разрабатывать модельные конструкции изделия по рисунку или фотографии
ПК-5.3	Владеет выбором методов конструирования с точными обоснованными результатами построения чертежей изделия
ПК-6	Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий
ПК-6.1	Знает основы композиции в дизайне костюма при создании оригинальных и уникальных изделий
ПК-6.2	Умеет ориентироваться в направлениях моды на предстоящие сезоны, создавать оригинальные и уникальные модели коллекции одежды и аксессуаров, отвечающие требованиям потребителей
ПК-6.3	Владеет конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры
ПК-7	Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров и пластических форм фигуры человека
ПК-7.1	Знает анатомическое строение фигуры человека
ПК-7.2	Умеет изображать человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции
ПК-7.3	Владеет навыками передачи пластики в различных позах и движениях при создании моделей одежды с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров

#### **4. Требования к выпускным квалификационным работам (ВКР)**

##### **4.1 Цели и задачи ВКР**

Выпускная квалификационная работа выпускника – это самостоятельная работа обучающегося, отражающая его практическую и теоретическую направленность к выполнению профессиональных задач, определенных ФГОС ВО.

ВКР является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и ставит следующие цели:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в ВКР;
- определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия уровня его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Для реализации поставленных целей бакалавр в процессе выполнения ВКР должен решить следующие задачи (в соответствии с видами деятельности):

технологическая деятельность:



- обоснования принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса;

- изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса;

проектная деятельность:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;

- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

- изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;

- использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;

научно-исследовательская деятельность:

- анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований;

- разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;

- представление результатов исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

## **4.2 Общие требования к ВКР**

Вид ВКР бакалавра по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма» – проектно-исследовательский.

Данный вид ВКР позволяет реализовать творческий потенциал студента, проявить свои исследовательские, информационные, организационные, коммуникативные, интеллектуальные и проектировочные компетенции.

ВКР бакалавра должна отвечать следующим требованиям:

- тема ВКР должна быть актуальной;

- тема работы, ее цели и задачи должны быть тесно связаны с решением проблем(ы), обозначенных в исследовании;

- работа должна быть структурирована, иметь логическую завершенность, обоснованность сделанных выводов и предложений;

- положения, выводы и рекомендации, сделанные в ходе реализации ВКР должны опираться на актуальные и официальные статистические данные и источники, действующие нормативно-правовые акты и законы, стратегии развития, принятые государственными органами РФ;

- в структуре ВКР должны быть выделены теоретическая, расчетная части, выводы и рекомендации;

- в работе должны быть соблюдены правила цитирования и заимствования;

В целом структура, содержание, объем работы, последовательность ее выполнения, правила и требования к ее оформлению определены методическими указаниями, подготовленными на выпускающей кафедре.

### 4.3 Требования к содержанию основной части ВКР

ВКР по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма» соответствует требованиям Положения о выпускной квалификационной работе по программе высшего профессионального образования и включает в себя:

- исследования исторических источников и современных аналогов моделей, которые явились основой для создания гардероба одежды современного направления моды, способных конкурировать на потребительском рынке;
- создание проектного образа гардероба с использованием макияжа и прически;
- построение конструкции и модельных особенностей изделий, входящих в гардероб;
- обоснование выбора пакета материалов, нормирование расхода материалов, выбор оборудования, разработку технологической последовательности на одну модель;
- расчет технико-экономических показателей, которые включают определение потребности в инвестициях, переменных издержек предприятия составление калькуляции себестоимости всего гардероба (состоящего из пяти изделий) и расчет критической программы.

Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма» содержит основные результаты исследования, проведенные в подготовительной стадии работы, описание коллекции разработанных эскизов, технологическое обоснование моделей, экономический расчет рентабельности производства изделий, описание модельных особенностей разработанных изделий.

Объем пояснительной записки – 80-100 страниц.

Содержание пояснительной записки:

- титульный лист;
- задание на выпускную квалификационную работу;
- лист нормоконтролера;
- аннотация;
- содержание;
- введение;
- научно-исследовательский раздел;
- проектно-композиционный раздел;
- модельно-конструкторский раздел;
- технологический раздел;
- экономический раздел;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложение.

Дополнительно к пояснительной записке ВКР студенты оформляют папку «Портфолио», которое представляет собой «досье достижений» выпускника за годы учебы.

Студентам при выходе на защиту предоставляются квалифицированные научные руководители, которые утверждаются на заседание кафедры «Дизайн» и приказом по университету за подписью ректора.



Процедура защиты выпускной квалификационной работы носит открытый и объективный характер. При публичной защите дипломного проекта студент демонстрирует комплект моделей одежды, с учетом перспективного направления моды, цветового решения материала, а также методики конструирования и технологии обработки моделей с учетом требований, предъявляемых к выбранному ассортименту одежды.

#### 4.4 Требования к тематике ВКР

Тематика выпускных квалификационных работ рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры «Дизайн», после чего выпускается приказ по университету за подписью ректора.

Темы ВКР направления 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма» ориентированы на реализацию художественного замысла в процессе создания конкурентоспособных изделий.

### 5. Оценочные средства для проведения ГИА

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

Полный перечень оценочных средств представлен в фонде оценочных средств для ГИА.

### 6. Информационно-методическое обеспечение ГИА

При подготовке к сдаче государственного экзамена и для выполнения ВКР в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
1. Г.Р. Залялютдинова, Е.В. Кумпан, Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Учебник] учеб. пособие: Казань : Изд-во КНИТУ, 2017	66 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
2. К. . Зурабян, Б. . Краснов, Я. . Пустыльник, Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности [Учебник] учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Технология изделий из кожи", "Конструирование изделий из кожи", "Технология и конструирование изделий легкой пром-ти": М. : , 2003	35 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
3. В.Ю. Мишаков, Д.Г. Петропавловский, А.П. Жихарев [и др.],	31 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности [Учебник] учебник для студ. вузов: М. : Академия, 2004	
4. Р.С. Валеева, Materials science in light industry production (Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности [Учебник] учеб. пособие: Казань : , 2010	70 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
5. Р. . Степучев, Костюмографика [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 281300 "Худож. проектирование костюма", 281600 "Худож. проектирование изделий из кожи", 281700 "Худож. проектирование ювелир. изделий": М. : Совъяз Бево, 2003	30 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
6. Л. . Тухбатуллина, Л. . Сафина, В. . Хамматова, Проектирование костюма [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052400 (060701) "Дизайн": Ростов-на-Дону : Феникс, 2007	68 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
7. Н. . Савостицкий, Э. . Амирова, Материаловедение швейного производства [Учебник] Учеб.пособ.для студ.образов.учруждений сред.проф.образования, обуч.по спец.2809 "Швейное производство": М. : Academia : Мастерство, 2000	186 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
8. В.В. Хамматова, А.И. Салимова, О.П. Кузнецова, История костюма, текстильного и ювелирного искусства [Учебник] учеб. пособие: Казань : , 2011	70 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
9. Л. . Михайловская, В. . Попов, Э. . Плаксина, История костюма. Стили и направления [Учебник] учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессион. образования, обуч. по спец. 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий" и 2809 "Технология швейных изделий": М. : Академия, 2004	17 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
10. М.В. Короткова, Культура повседневности. История костюма [Прочее] : М. : Владос, 2002	100 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
11. Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова, Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности [Учебник] Учеб. для студ. вузов, обуч. по направ. подгот. дипл. спец. "Технол. и констр. изд. легк.	31 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»



пром." по спец. "Технол. швейных изд." и "Констр. швейных изд." и по направ. подгот. бакалав. и магист. "Технол, констр. изд. и матер. лек. пром.": М. : Изд-й центр Академия, 2004	
12. Р. . Степучев, Стилистика костюма [Учебник] семиотический аспект) : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 281300 "Художествен. проектирование костюма": М. : Совьяж Бево, 2005	35 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
13. В.В. Хамматова, Т.В. Яковлева, Е.В. Кумпан [и др.], Проектирование костюма [Учебник] учеб. пособие: Казань : , 2007	58 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
14. Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Художественное проектирование костюма [Учебник] учеб. пособие: Казань : Изд-во КНИТУ, 2017	66 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

### Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
1. , Выполнение проекта в материале [Методическое пособие] метод. указания к курсовому проектированию для студ. спец. 070601.65 "Дизайн костюма" и 071501.65 "Худ. проектирование костюма": Казань : Изд-во КГТУ, 2010	10 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
2. А. Б. Деменкова, Методические указания к выполнению лабораторных работ по дисциплине «Проектирование и макетирование костюма. Выполнение проекта в материале» [Электронный ресурс] учебно-методический комплекс по направлению подготовки 0725500 «дизайн» профиль «дизайн костюма»: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/128156">https://e.lanbook.com/book/128156</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
3. Г. . Петушкова, Проектирование костюма [Учебник] учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 052400 "Дизайн", 052300 "Декоративно-прикладное искусство": М. : Академия, 2004	16 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
4. Т.А. Модестова, Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова, Материаловедение швейного производства [Прочее] : М. : Легпромбытиздат, 1986	90 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

5. О. Ю. Куваева, Моделирование одежды методом муляжа [Прочее] техника макетирования: Екатеринбург : б.и., 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
6. Д. . Ермилова, История домов моды [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052400 "Дизайн" с присвоением квалификации "Дизайнер (дизайн одежды)": М. : Академия, 2004	13 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
7. Н. . Чашихина, История развития стиля и моды в костюме [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов: Димитровград : , 2002	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
8. Н. Н. Цветкова, История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс] Учебное пособие: Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/11268.html">http://www.iprbookshop.ru/11268.html</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
9. Н. Которн, История моды в XX веке [Прочее] : М. : Тривиум, 1998	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
10. Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин, История американской культуры [Прочее] Учебное пособие для вузов: Москва : Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/455325">https://urait.ru/bcode/455325</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
11. Я.В. Полихова, В.В. Хамматова, А.С. Гуськова, Костюмографика [Электронный ресурс] методические указания: Казань : Изд-во КНИТУ, 2007	<a href="http://ft.kstu.ru/ft/978-5-7882-XXX-Hammatova_kostyumografika.pdf">http://ft.kstu.ru/ft/978-5-7882-XXX-Hammatova_kostyumografika.pdf</a> Доступ с IP адресов КНИТУ
12. Л. К. Вернер, Проектирование промышленной коллекции аксессуаров для современного костюма [Электронный ресурс] учебное пособие: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015	<a href="https://e.lanbook.com/book/128154">https://e.lanbook.com/book/128154</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
13. Е. . Мальцева, Материаловедение швейного производства [Учебник] учебник для СПТУ: М. : Легкая и пищевая промышленность, 1983	48 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
14. И. Н. Каграманова, Н. М. Конопальцева, Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий [Прочее] Лабораторный практикум: учебное пособие: : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М"; Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2011	<a href="http://znanium.com/go.php?id=203931">http://znanium.com/go.php?id=203931</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ



### 6.3 Электронные источники информации

В качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ



### 6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
2. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>
3. Научная электронная библиотека (РУНЭБ). – <http://elibrary.ru>
4. Журнал «ФИНАНСЫ И КРЕДИТ». Сайт журнала «Финансы и Кредит». – Доступ свободный: <http://www.fin-izdat.ru/journal/fc/>
5. Территориальный орган Федеральная служба государственной статистики по Республике Татарстан Доступ свободный: [www.tatstat.r](http://www.tatstat.r)
6. Scopus Доступ свободный: [www.scopus.com](http://www.scopus.com)
7. Web of Science Доступ свободный: [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com)
8. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
9. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)