

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

«Утверждаю»
Проректор по УР
Д.Ш.Султанова
« 30 » мая 2022 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки	<u>54.04.01 «Дизайн»</u>
Профиль подготовки	<u>«Промышленный дизайн»</u>
Квалификация выпускника:	магистр
Форма обучения:	очная
Институт, факультет	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна; Факультет Дизайна и программной инженерии

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

Казань, 2022 г.

Программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (№1004 от 13.08.2020)

по направлению 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Промышленный дизайн» и в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, магистратуры ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет».

Разработчик программы:

Зав.кафедрой «Дизайн»



В.В.Хамматова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн»
протокол от 13.05 2022 г. № 23

Зав.кафедрой «Дизайн»



В.В.Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник УМЦ



Л.А. Китаева

1. Цели государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целями ГИА являются:

- а) систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
- б) развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в выпускной квалификационной работе;
- в) определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности и требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной образовательной профессиональной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

2. Место ГИА в структуре ООП

ГИА является завершающим этапом реализации ООП по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» и включает в себя подготовку к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Общая продолжительность ГИА составляет 6 недель (9 зачетных единиц).

3. Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения ООП выпускник, освоивший программу магистратуры по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», должен обладать следующими компетенциями в соответствии от вида деятельности:

Коды компетенций	Название компетенции
<i>УК - Универсальные компетенции профиля</i>	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1	Знает методы анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.2	Умеет находить и применять информацию, необходимую для критического анализа проблемных ситуаций
УК-1.3	Владеет навыками выработки стратегии действий по решению проблемных ситуаций в профессиональной сфере
УК -2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК -2.1	Знает методы постановки проектных задач и способы их решения через проектное управление
УК -2.2	Умеет планировать и мониторить реализацию проекта на всех этапах его жизненного цикла с учетом ресурсов и рисков
УК -2.3	Владеет навыками оценки качества и эффективности проекта, обоснования инфраструктурных условий его внедрения и продвижения
УК -3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК -3.1	Знает принципы командообразования и лидерства, закономерности стратегирования командной деятельности
УК -3.2	Умеет руководить разработкой стратегии команды, планировать и корректировать ее работу с учетом индивидуальных и корпоративных интересов
УК -3.3	Владеет навыками делегирования полномочий членам команды и оценки их результативности, развития человеческого потенциала, построения функционального взаимодействия
УК -4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК -4.1	Знает возможности и инструменты современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке
УК -4.2	Умеет применять широкий спектр современных коммуникативных технологий в профессиональной сфере, использовать приемы и методы различных коммуникаций адекватно задачам совместной академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке
УК -4.3	Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, включая информационно-коммуникационные, для взаимодействия в академической и профессиональной среде, в том числе на иностранном языке
УК -5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК -5.1	Знает и понимает сущность и закономерности динамики межкультурных взаимодействий в обществе через призму историко-философского осмысления
УК -5.2	Умеет диагностировать проблемные ситуации межкультурного взаимодействия, применять технологии кросс-культурного менеджмента в профессиональной деятельности
УК -5.3	Владеет навыками конструктивного профессионального и социального взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием признанных этических норм
УК -6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК -6.1	Знает основные методики оценки своих ресурсов и потребностей, способы самосовершенствования и траектории образования
УК -6.2	Умеет определить приоритеты личной и профессиональной эффективности на основе самооценки, построить индивидуальную стратегию профессионально-личностного развития

УК -6.3	Владеет навыками управления собственной профессиональной деятельностью, основанной на адаптации к мобильному рынку труда, индивидуальной стратегии профессионально-личностного развития
ОПК - общепрофессиональные компетенции профиля	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-1.1	Знать историю формирования и развития искусства различных времен и народов в контексте ее связи с историей художественной культуры
ОПК-1.2	Уметь выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах искусства
ОПК-1.3	Владеть навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-2.1	Знать основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности
ОПК-2.2	Уметь четко определять цель при работе с научной литературой при проведении научных исследований с применением современных научных методов
ОПК-2.3	Владеть навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ОПК-3.1	Знать основные стадии проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-3.2	Уметь самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей науки, техники, технологии, творческих областей
ОПК-3.3	Владеть навыками анализа современных направлений и запросов массового потребителя в области рынка предметного и промышленного

	дизайна при разработке проектных идей, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
ОПК-4.1	Знать основные средства создания художественно-творческих изделий
ОПК-4.2	Уметь организовать художественно-творческие мероприятия создавая композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ОПК-4.3	Владеть техникой работы с различными техническими устройствами для создания изображений, а также средствами создания графического художественного образа при разработке и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ОПК-5.1	Знать основные категории и понятия психологической науки, основные функции психики; основные связи обучения воспитания и развитие личности в образовательном процессе
ОПК-5.2	Уметь принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества; анализировать профессиональные и учебные психологические и педагогические ситуации, рефлексировать свою собственную деятельность и деятельность окружающих людей
ОПК-5.3	Владеть понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально – волевую, мотивационную и регуляторную сферу психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; понятийно категориальным аппаратом педагогической науки
ПК – профессиональные компетенции профиля	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	
ПК-1	Способен к осуществлению поиска, переработки, систематизации и обобщения информации, ставить и решать исследовательские задачи, проводить патентно-информационные исследования
ПК-1.1	Знает понятия интеллектуальная собственность, промышленная собственность, изобретение, полезная модель, промышленный образец, объекты авторского права, объекты патентного права
ПК-1.2	Умеет работать с патентной информацией
ПК-1.3	Владеет навыками проведения патентно-информационных исследований, поиском информации по результатам научных исследований
ПК-2	Способен к анализу и обобщению результатов научных исследований, к оценке полученной информации при разработке объектов промышленного дизайна
ПК-2.1	Знает необходимые методы исследования при решении конкретных дизайнерских задач
ПК-2.2	Умеет выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения конкретного дизайнерского решения

ПК-2.3	Владеет знаниями и практическими навыками для объективного понимания, анализа и обобщения результатов научных исследований художественно-творческих задач проекта
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
ПК-3	Способен к выполнению отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию
ПК-3.1	Знает методы выполнения отдельных работ по эскизированию, макетированию и созданию художественных изделий
ПК-3.2	Умеет выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию и созданию художественных изделий
ПК-3.3	Владеет приемами и навыками выполнения отдельных работ по эскизированию, макетированию и созданию художественных изделий
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	
ПК-4	Способен к компьютерному моделированию, визуализации, презентации модели продукта
ПК-4.1	Знает компьютерные программы моделирования, визуализации, презентации дизайн-проекта
ПК-4.2	Умеет работать с компьютерными программами моделирования, визуализации и презентации информационных технологий в профессиональной деятельности
ПК-4.3	Владеет навыками работы с информационными системами управления проектами с использованием специализированного программного обеспечения; навыками разработки и презентации проекта заказчику
ПК-5	Способен к конструированию элементов продукта с учетом эргономических требований
ПК-5.1	Знает законы композиционных построений, конструирования элементов с учетом эргономических требований
ПК-5.2	Умеет анализировать особенности формы и применять законы композиции в конструировании элементов с учетом эргономических требований
ПК-5.3	Владеет навыками графической визуализации промышленных изделий в процессе художественно-конструкторского проектирования продукта с учетом эргономических требований

4. Программа государственного экзамена

Государственный экзамен по ООП не предусмотрен.

4.1 Требования к результатам обучения

Государственный экзамен по ООП не предусмотрен.

5. Требования к выпускным квалификационным работам (ВКР)

5.1 Цели и задачи ВКР

Выпускная квалификационная работа выпускника – это самостоятельная работа обучающегося, отражающая его практическую и

теоретическую направленность к выполнению профессиональных задач, определенных ФГОС ВО.

ВКР является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и ставит следующие цели:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в ВКР;
- определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия уровня его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Для реализации поставленных целей магистр в процессе выполнения ВКР должен решить следующие задачи (в соответствии с видами деятельности):

Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями.

проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио и др.);
- работать в международной среде.

5.2 Общие требования к ВКР

Вид ВКР магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» – комбинированный.

Данный вид ВКР позволяет реализовать творческий потенциал студента, проявить свои исследовательские, информационные, организационные, коммуникативные, интеллектуальные и проектировочные компетенции.

ВКР магистра должна отвечать следующим требованиям:

- тема ВКР должна быть актуальной;
- тема работы, ее цели и задачи должны быть тесно связаны с решением проблем(ы), обозначенных в исследовании;
- работа должна быть структурирована, иметь логическую завершенность, обоснованность сделанных выводов и предложений;
- положения, выводы и рекомендации, сделанные в ходе реализации ВКР должны опираться на актуальные и официальные статистические данные и источники, действующие нормативно-правовые акты и законы, стратегии развития, принятые государственными органами РФ;
- в структуре ВКР должны быть выделены теоретическая, расчетная части, выводы и рекомендации;
- в работе должны быть соблюдены правила цитирования и заимствования;

В целом структура, содержание, объем работы, последовательность ее выполнения, правила и требования к ее оформлению определены методическими указаниями, подготовленными на выпускающей кафедре.

5.3 Требования к содержанию основной части ВКР

ВКР по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» соответствует требованиям Положения о выпускной квалификационной работе по программе высшего профессионального образования и включает в себя:

- анализ исторических источников и современных аналогов, которые явились основой для создания изделий промышленного дизайна, способных конкурировать на потребительском рынке;
- обоснование выбора материалов, нормирование их расхода, выбор оборудования, разработка технологической последовательности обработки изделия;
- построение технических рисунков.

Выпускная квалификационная работа магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» содержит основные результаты

исследования, проведенные в подготовительной стадии работы, описание рисунков в разработанных эскизах, технологическое обоснование разработанных тканей, экономический расчет рентабельности производства изделий, описание модельных особенностей разработанных изделий.

Объем пояснительной записки – 80-100 страниц.

Содержание пояснительной записки:

- титульный лист;
- задание на выпускную квалификационную работу;
- лист нормоконтролера;
- аннотация;
- содержание;
- введение;
- научно-исследовательский раздел;
- проектно-композиционный раздел;
- модельно-конструкторский раздел;
- экономический раздел;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложение.

Дополнительно к пояснительной записке ВКР студенты оформляют папку «Портфолио», которое представляет собой «досье достижений» выпускника за годы учебы.

Студентам при выходе на защиту предоставляются квалифицированные научные руководители, которые утверждаются на заседании кафедры «Дизайн» и приказом по университету за подписью ректора.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы носит открытый и объективный характер. На защите отмечается высокий профессиональный уровень подготовки магистров, владение их материалом в подаче эскизов на планшетных рядах. Четко поставленная цель и задачи в магистерских диссертациях реализуются за счет глубокого и цельного анализа эффективного использования традиционных и новых методов проектирования, на основе использования информационных источников конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров.

5.4 Требования к тематике ВКР

Тематика ВКР разрабатывается выпускающей кафедрой, рассматривается и утверждается на заседании кафедры, а затем утверждается Ученым советом института. Перечень тем ВКР ежегодно обновляется и корректируется.

Темы ВКР направления 54.04.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» ориентированы на реализацию художественного замысла в процессе создания конкурентоспособных изделий.

6. Оценочные средства для проведения ГИА

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

Полный перечень оценочных средств представлен в фонде оценочных средств для ГИА.

7. Информационно-методическое обеспечение ГИА

При подготовке к сдаче государственного экзамена и для выполнения ВКР в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

7.1. Основная литература

Основные источники информации	Количество экземпляров
1. С.М. Михайлов, История дизайна [Учебник] учеб. для вузов: М. : Союз Дизайнеров России, 2004	20 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
2. В. О. Пигулевский, А. Ф. Стефаненко, История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] Учебное пособие: Саратов : Вузовское образование, 2018	http://www.iprbookshop.ru/75952.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
3. , Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»: Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbookshop.ru/17703.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
4. В. И. Куманин, М. С. Кухта, М. Л. Соколова [и др.], Промышленный дизайн [Электронный ресурс] Учебник: Томск : Томский политехнический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/34704.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
5. Т.Ю. Казарина, Композиция [Прочее] Учебное пособие: Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019	http://znanium.com/go.php?id=1154335 Режим доступа: по подписке КНИТУ
6. Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов, Промышленный дизайн: бионика [Прочее] Учебное пособие для вузов: Москва : Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/455668 Режим доступа: по подписке КНИТУ
7. А.Г. Алексеев, Проектирование: предметный дизайн [Прочее] Учебное	http://new.znanium.com/go.php?id=1041647

пособие: Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2017	Режим доступа: по подписке КНИТУ
8. Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян, Дизайн-проектирование [Прочее] Учебное пособие: Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2016	http://new.znaniy.com/go.php?id=1041736 Режим доступа: по подписке КНИТУ
9. В. . Кузин, Рисунок. наброски и зарисовки [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 030800 "Изобразительное искусство": М. : Академия, 2004	26 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
10. В. В. Хамматова, Э. Р. Камалова, Графика рисунка [Электронный ресурс] учебное пособие: Казань : Изд-во КНИТУ, 2020	http://ft.kstu.ru/ft/Kamalova-Grafika_risunka.pdf Доступ с IP адресов КНИТУ
11. Г. А. Васильев, В.А. Поляков, Технологии производства рекламной продукции [Прочее] Учеб. пособие: : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М"; Москва : Вузовский учебник, 2010	http://znaniy.com/go.php?id=196365 Режим доступа: по подписке КНИТУ
12. О. В. Шишов, Современные технологии и технические средства информатизации [Прочее] Учебник: Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	http://znaniy.com/go.php?id=653093 Режим доступа: по подписке КНИТУ

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
1. В. Д. Курушин, Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : Москва : ДМК Пресс, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50568 Режим доступа: по подписке КНИТУ
2. Д. Мольх, Э. Тан, К. Данцер, Аналитика [Прочее] системат. обзор: М. : Химия, 1981	4 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
3. В. . Устин, Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Прочее] : М. : АСТ : Астрель, 2009	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
4. В. Н. Молотова, Декоративно-прикладное искусство [Прочее] Учебное пособие: Москва : Издательство "ФОРУМ"; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019	http://znaniy.com/go.php?id=1009458 Режим доступа: по подписке КНИТУ
5. Л. . Рондели, Народное декоративно-	3 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

прикладное искусство [Прочее] кн. для учителя: М. : Просвещение, 1984	
6. , Формообразование и композиция промышленных изделий [Прочее] библиогр. информация: М. : , 1972	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
7. А. Г. Алексеев, Дизайн-проектирование [Прочее] Учебное пособие Для СПО: Москва : Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/456785 Режим доступа: по подписке КНИТУ
8. Л. В. Шокорова, Дизайн-проектирование: стилизация [Прочее] Учебное пособие Для СПО: Москва : Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/456748 Режим доступа: по подписке КНИТУ
9. М. Л. Соколова, М. С. Кухта, М. Г. Гольдшмидт [и др.], Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : Томск : ТПУ, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45154 Режим доступа: по подписке КНИТУ
10. , Эффективное кодирование и цифровое представление изображений [Электронный ресурс] Практикум № 37: Москва : Московский технический университет связи и информатики, 2014	http://www.iprbookshop.ru/61581.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
11. Э.С. Райкин, Концептуальные основы бренд-менеджмента как элемента управления стоимостью предприятия [Прочее] препринт: СПб. : , 2006	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

7.3 Электронные источники информации

В качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС IPRSmart: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
6. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
2. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем
3. (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

5. Журнал «ФИНАНСЫ И КРЕДИТ». Сайт журнала «Финансы и Кредит». – Доступ свободный: <http://www.fin-izdat.ru/journal/fc/>
6. Территориальный орган Федеральная служба государственной статистики по Республике Татарстан Доступ свободный: www.tatstat.r
7. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru
8. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: www.consultant.ru