

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В. (ФИО)
(подпись)
« 01 » 04 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: **История культуры Татарстана**
Специальность **18.05.01 «Химическая технология энергонасыщенных материалов и изделий»**
Специализация: **для всех специализаций**
Квалификация выпускника: **инженер**
Форма обучения: **очная**
Институт, факультет: **ИХТИ; ФЭТИБ, ФЭМИ**
Кафедра-разработчик рабочей программы: **ГМУС**
Курс, семестр: **1,2**

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	36	1
Лабораторные занятия	-	-
Контроль самостоятельной работы	-	-
Самостоятельная работа	36	1
Форма аттестации	Зачет	
Всего	72	2

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (№ 1176 от 12.09.2016) по направлению **18.05.01 «Химическая технология энергонасыщенных материалов и изделий»** для всех специализаций на основании учебного плана набора обучающихся **2019** года.

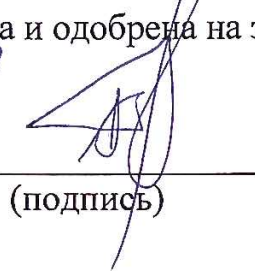
Разработчик программы:
доцент кафедры ГМУС


(подпись)

Иванов А.Ю. (должность)
(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ГМУС,
протокол от 20.05.2019г. № 9

Зав. кафедрой ГМУС


(подпись)

Тузиков А.Р.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии ИХТИ, реализующего подготовку основной образовательной программы
от 21.06. 2019 г. № 6

Председатель комиссии, профессор


(подпись)

Базотов В.Я
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Начальник УМЦ, доцент


(подпись)

Китаева Л.А
(Ф.И.О.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **«История культуры Татарстана»** являются

- а) формирование у студентов знаний о культуре Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации в РТ;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве современной РТ, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина **«История культуры Татарстана»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП и формирует у инженеров по специальности **18.05.01 «Химическая технология энергонасыщенных материалов и изделий»** набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Дисциплина **«История культуры Татарстана»** является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) Философия

Знания, полученные при изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** могут быть использованы при прохождении практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-13 способностью к написанию отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений, формулировать практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана
понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- б) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- в) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- г) основные культурологические подходы и концепции;
- д) основные этапы культурно-исторического развития;

е) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры;
ж) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур

2) Уметь:

- а) определять основные стилевые особенности различных художественных направлений;
- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук
- д) ориентироваться в мировом историческом процессе
- е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе
- ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности
- з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса
- и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры

3) Владеть:

- а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений
- б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества
- в) навыками самостоятельной творческой работы
- г) умением самостоятельно организовывать свой труд
- д) умением оценивать последствия решения
- е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов

4. Структура и содержание дисциплины «История культуры Татарстана»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	КСР	СРС	
1	Введение в курс	2		4	-	-	4	Эссе
2	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	2	-	4	-	-	4	доклад
3	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	2	-	4	-	-	4	Контрольная работа
4	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	2	-	4	-	-	4	Тест,
5	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	2	-	4	-	-	4	реферат
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-	2	-	4	-	-	4	Контрольная работа

	ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.							
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	2	-	4	-	-	4	<i>тест</i>
8	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	2	-	4	-	-	4	<i>доклад</i>
9	Современная культура РТ	2	-	4	-	-	4	<i>Итоговая контрольная работа</i>
	Итого	2	-	36	-	-	36	
	Форма аттестации							Зачет

5. Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом

6. Практические занятия по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практического занятия	Формируемые компетенции
----------	-------------------	------	-------------------------------	----------------------------

1	Введение в курс	4	Тема 1. Вводное занятие.	ОПК-5, ПК-13
2	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	4	Тема 2. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	ОПК-5, ПК-13
3	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	4	Тема 3. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	ОПК-5, ПК-13
4	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	4	Тема 4. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	ОПК-5, ПК-13
5	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	4	Тема 5. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	ОПК-5, ПК-13
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	4	Тема 6. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	ОПК-5, ПК-13
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	4	Тема 7. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	ОПК-5, ПК-13
8	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	4	Тема 8. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	ОПК-5, ПК-13
9	Современная культура РТ	4	Тема 9. Современная культура РТ	ОПК-5, ПК-13

7. Содержание лабораторных занятий (не предусмотрено учебным планом)

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
------------------	--	-------------	------------------	------------------------------------

1	Национальный костюм народов Поволжья	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	ОПК-5, ПК-13
2	Национальный театр РТ	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	ОПК-5, ПК-13
3	Культура Казани 19 в.	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	ОПК-5, ПК-13
4	Культура Казани 20 в.	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	ОПК-5, ПК-13
5	Культура ислама в РТ	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	ОПК-5, ПК-13
6	Православная культура в РТ	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	ОПК-5, ПК-13
7	Национальная живопись	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	ОПК-5, ПК-13
8	Национальная кухня татар	4	Изучение лекционного материала.	ОПК-5, ПК-13

			Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	
9	История музеев Казани	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата, эссе. Подготовка доклада, контрольной работы. Подготовка к тесту.	ОПК-5, ПК-13

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины **«История культуры Татарстана»** используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» предусматривается выполнение двух контрольных работ, одной итоговой контрольной работы, докладов, эссе, рефератов, тестирований. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу):

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i>	<i>Max, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i>
<i>Тест</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Реферат</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	<i>20</i>
<i>Доклад</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Эссе</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1</i>	<i>24</i>	<i>40</i>
<i>Итого:</i>		<i>60</i>	<i>100</i>

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,

промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины **История культуры Татарстана** в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. История культуры Татарстана: учеб.пособие/ В.М. Мушарова: Казан.гос.технол.ун-т.-Казань: Изд-во КГТУ.2008.-306с.	127 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История культуры Татарстана: учеб.пособие/ В.М. Мушарова. – Казань: Магариф, 2010 г. – 286 с.	296 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. История Татарстана: учеб.-метод.пособие / Казан.гос.технол.ун-т.Ч.1.- Казань, 2004 – 136 с	145 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Салимгареев М.В. Казань в исторических портретах (XVIII- начало XX вв.): учебное пособие/ М.В.Салимгареев, Ш.С. Хамматов: Казан.нац.исслед.технол.ун-т.- Казань: Изд-во КНИТУ, 2015.-193с.	В электронной библиотеке УНИЦ КНИТУ: https://ft/kstu.ru/ft/Salimgareev-Kazan.pdf 8 экз. в УНИЦ КНИТУ, 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. История татар с древнейших времен: в 7 т./ АН Татарстана. Ин-т истории им. Ш.Марджани.Т.2: Волжская Булгария и Великая Степь. – Казань:РухИЛ.2006.-956с.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История Татарстана и социология межэтнических отношений [Методические указания]: метод.указания/ Казан.гос.технол.ун-т. сост. Р.А.Бадыев, И.А.Галиев, Н.Е.Исхакова-Казань: Изд-во КГТУ.2006.-31.	10 экз. в УНИЦ КНИТУ 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ
3. Салимгареев М.В. История Казани: учебное	6 экз. в УНИЦ КНИТУ

пособие / Казан.гос.технолог.ун-т. – Казань, 2009. – 128 с.	
4. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век: учебное пособие для сред. общеобразоват. школ, гиназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений. – Казань: Магариф, 2003 г. – 255	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Галлямова А.Г. История Татарстана и татарского народа: XX -начала XXI века: учебное пособие. – Казань:Хэтер, 2009. – 256 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «**История культуры Татарстана**» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. Электронная библиотека УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ft.kstu.ru/ft/>

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ



11.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Образовательный портал по истории "ИСТОРИЯ.РФ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://histrf.ru>
2. Электронная библиотечная система «ЛАНЬ» – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы: <https://iphras.ru/page52248384.htm>
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - <http://gramota.ru>
5. База данных Oxford Journals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области - https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences
6. Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ" - <https://www.culture.ru/>
7. База данных «Всемирный обзор ценностей» - <http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp>
8. База данных Европейского ценностного исследования - <https://www.gesis.org/en/services/data-analysis/international-surveyprograms/european-values-study/>
9. eLIBRARY.RU – Режим доступа: www.elibrary.ru
10. Журнал «Российская история». Сайт журнала «Российская история». – Доступ свободный: <http://российская-история.рф/archive1992>
11. Журнал «Вопросы истории». Сайт журнала «Вопросы истории». – Доступ свободный: http://online.eastview.com/projects/voprosy_istorii/ru/
12. Институт российской истории РАН. Сайт института. – Доступ свободный: <http://www.iriran.ru/?q=node/614>
13. Журнал «Былые годы»: Сайт журнала – Доступ свободный: <http://bg.sutr.ru/>
14. Журнал «Вестник археологии, антропологии и этнографии»: Сайт журнала – Доступ свободный: <http://www.ipdn.ru/rics/va/index.htm>
15. Журнал «Вестник архивиста»: Сайт журнала – Доступ свободный: <http://www.vestarchive.ru>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины будут использоваться мультимедийные средства.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парты, стол и стул для преподавателя,
2. доска – 1;

техническими средствами обучения:

- 1.плазменная панель Samsung – 1;
2. нетбук Acer – 1.

Помещения для самостоятельной работы оснащены оборудованием

- столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя.
- компьютеры – 14 с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ;
- доска маркерная – 1;
- проектор Plus U5-111 – 1;
- копир цифровой Kyocera Mita – 1;
- плоттер HP DesignJet 500 A1 (с подставкой) – 1;
- интерактивное устройство MIMIO – 1;
- платяной шкаф -1.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «**История культуры Татарстана**»:

- MS Office 2010-2016 Standard от 08.11.2016 № 16/2189/Б
- ABBYY FineReader 9.0 проф. от 19.11.2008 № AF90-3S1V01-102
- notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/resources/>

13. Образовательные технологии

9 часов занятий, проводятся в интерактивных формах.

Основные интерактивные формы проведения учебных занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция);
 - эвристическая беседа;
 - разработка проекта (метод проектов);
 - использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например, просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, выставки;
 - системы дистанционного обучения;
 - обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм», ПОПС- формула, «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»);
- тренинги;
- метод кейсов.