

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
Факультет социотехнических систем /институт управления инновациями
Кафедра обучения на двуязычной основе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине **«Русский язык и культура профессиональной речи»**

Специальность **33.05.01 Фармация**

Специализация **«Промышленная фармация»**

Квалификация выпускника **провизор**

Форма обучения **очная**

Казань, 2019

Составитель ФОС:

Доцент кафедры ОДО



Р.М. Хуснетдинов

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры ОДО,
протокол от 13.06. 2019г № 14

Зав. кафедрой ОДО



Л.З.Рязапова

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания кафедры ХТОСА, реализующей подготовку
основной образовательной программы, от 14.06 2019 г. № 69

Зав. кафедрой, профессор



Гильманов Р.З.

УТВЕРЖДЕНО

Начальник УМЦ, доцент



Китаева Л.А.

Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Компетенция: УК – 4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Индикаторы достижения компетенции:

УК-4.1 Знает возможности и инструменты современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке;

УК-4.2 Умеет применять широкий спектр современных коммуникативных технологий в профессиональной сфере, использовать приемы и методы различных коммуникаций адекватно задачам совместной академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке

УК-4.3 Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, включая информационно-коммуникационные, для взаимодействия в академической и профессиональной среде, в том числе на иностранном языке.

<i>Индикаторы достижения компетенции</i>	<i>Этапы формирования в процессе освоения дисциплины</i> (указать все темы из РПД)				<i>Наименование оценочного средства</i>
	<i>Лекции</i>	<i>Практические Занятия</i>	<i>Лабораторные занятия</i>	<i>Курсовой проект (работа)</i>	
УК-4.1	<i>Не предусмотрен о учебным планом</i>	<i>Разделы 1-4</i>	<i>Не предусмотрено учебным планом</i>	<i>Не предусмотрено учебным планом</i>	<i>Тестирование, контрольная работа</i>
УК-4.2	<i>Не предусмотрен о учебным планом</i>	<i>Разделы 1-4</i>	<i>Не предусмотрено учебным планом</i>	<i>Не предусмотрено учебным планом</i>	<i>Тестирование, контрольная работа</i>
УК-4.3	<i>Не предусмотрен о учебным планом</i>	<i>Разделы 1-4</i>	<i>Не предусмотрено учебным планом</i>	<i>Не предусмотрено учебным планом</i>	<i>Тестирование, контрольная работа</i>

Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов (базовый уровень)	Max, баллов (повышенный уровень)
Контрольная работа	1	30	50
Тестирование	1	30	50
Итого:		60	100

Шкала оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение	Критерии оценки индикаторов достижения при форме контроля:
			зачет
5	87 - 100	Отлично (зачтено)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответы на вопросы по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и прочее.
4	74 - 86	Хорошо (зачтено)	
3	60 - 73	Удовлетворительно (зачтено)	
2	Ниже 60	Неудовлетворительно (не зачтено)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Краткая характеристика оценочных средства

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Комплект заданий для контрольной работы

Специальность: 33.05.01 «Фармация»

Специализация: Промышленная фармация

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русский язык и культура профессиональной речи» (наименование дисциплины)

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1. Дайте определение культуре речи.

это уровень общего развития человека, это выражение его духовной культуры. Культура речи предполагает наличие грамотности, соблюдение общепринятых языковых норм, определенной лексики, фонетики и стилистики. Культурная речь – это не только правильная, но и богатая, лексически разнообразная.

2. Культура профессиональной речи – это?

Специализированный пласт культуры речи, характерный для представителей различных профессий. Профессиональная культура включает: владение специальными умениями и навыками профессиональной деятельности, эмоциональную культуру, культуру поведения, культуру профессионального общения. Визитной карточкой образованного человека, является его грамотное владение культурой речи.

3. Как вы понимаете термин «профессия»?

Это род трудовой деятельности, предполагающий наличие определенных теоретических знаний, которые подкрепляются рядом практических навыков, приобретенных путем целенаправленной подготовки и опыта работы.

4. После предлогов «согласно», а также «вопреки», «благодаря» в каком падеже будут стоять существительные?

Предлоги «согласно», а также «вопреки», «благодаря», характерные для книжно-письменной разновидности литературной речи, должны управлять формой дательного падежа существительного: «Согласно (чему?) распоряжению декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета».

5. В выделенной части отрывка из стихотворения М. Цветаевой используется такая фигура речи, какб « ... Терпеливо, как щебень бьют, Терпеливо, как смерти ждут, Терпеливо, как вести зреют, Терпеливо, как месть лелеют, Буду ждать тебя».

Анафора.

6. В чём отличие литературного языка IX века от литературного языка XX века?

Первым книжным литературным языком считается старославянский язык. Он был создан на основе диалектов южной группы славянских языков, а к концу X века попал и на восточнославянскую территорию. Литературный язык IX века предназначался для перевода христианских богослужебных книг с греческого языка на язык, более близкий славянам, он формировался и использовался лишь в литературных произведениях. Литературный язык XX века считается намного совершенным чем в предыдущие периоды.

7. Что такое литературный язык?

Это обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или

меньшей степени письменно закреплёнными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме. Он предназначен для коммуникативных потребностей общества, обладает такими постоянными категориями, как нормированность, кодифицированность, многофункциональность, распространённость и общепотребительность.

8. Риторика – это?

Греч. *rhētorikē* – «ораторское искусство») – научная дисциплина, изучающая закономерности порождения, передачи и восприятия хорошей речи и качественного текста. В древности риторика понималась как искусство оратора, искусство устного публичного выступления, т. е. только в прямом значении слова.

9. Какую речь произносят на торжественном заседании по поводу вручения дипломов об окончании вуза?

На торжественном собрании по случаю вручения дипломов выпускникам вуза произносятся воодушевляющие речи. В них оценивается значение студенческих лет в жизни выпускников, выражается благодарность преподавателям и сотрудникам вуза. Выступающие должны создать у слушателей настроение радостного оживления, вызвать чувство гордости за результаты общего труда, вдохновить идеей духовного и экономического развития России.

10. Назовите роды красноречия.

В зависимости от содержания, цели и условий высказывания выделяют следующие роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное.

11. Кратко напишите, что такое отзыв, рецензия?

Самую общую характеристику научного произведения (без подробного анализа) даёт отзыв. В нём содержатся и практические рекомендации. Критический отзыв о каком-либо научном сочинении именуется рецензией. В ней комментируются основные положения работы, даётся обобщённая аргументированная оценка, делаются выводы о значимости научного труда. Рецензент выражает и собственное отношение к постановке проблемы.

12. Что относят к логическим аргументам?

Логические аргументы обращены к разуму слушателей (в отличие от психологических доводов, оказывающих воздействие на чувства). К их числу относятся утверждения о фактах. Факт – это действительное, невымышленное явление, событие, то, что произошло на самом деле. Факты существуют сами по себе, независимо от того, как мы их оцениваем и используем в своих целях.

13. Какая лексика (конкретная или обобщенная) рекомендуют эффективно использовать в публичном выступлении?

Работая над языком публичного выступления, следует помнить о приёме конкретизации лексики. Так, вместо обобщённых наименований типа «работники бюджетной сферы» лучше использовать конкретные («учителя, врачи, работники музеев, воспитатели детских садов и др.»), так как они гораздо понятнее слушателям.

14. Что нужно сделать, чтобы снять волнение перед выступлением?

К речи нужно готовиться основательно, заранее, обязательно провести репетицию выступления. В день выступления заниматься подготовкой речи не рекомендуется. Снять напряжение помогает хороший отдых накануне выступления, прогулка на свежем воздухе.

15. Примеры лингвистических словарей.

Существуют различные типы лингвистических словарей: толковые, словари иностранных слов, этимологические, орфографические, орфоэпические, фразеологические, словари синонимов, омонимов, антонимов, словари лингвистических терминов, синтаксические словари и др.

16. Дайте определение функциональных стилей. Назовите

функциональные стили русского языка.

Функциональный стиль – это подсистема литературного языка, которая реализуется в определенной сфере общественной деятельности и характеризуется некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств. Термин функциональный стиль подчеркивает, что разновидности литературного языка выделяются на основе той функции, которую выполняет язык в каждом конкретном случае. В соответствии со сферами общественной деятельности в современном русском языке выделяют функциональные стили: научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный и разговорно-бытовой.

17. Перечислите книжные стили русского литературного языка.

К книжным стилям русского литературного языка относятся научный, ОДС, публицистический, художественный.

18. Расскажите о сфере функционирования официально-делового стиля в жанровом своеобразии.

Официально-деловой стиль обслуживает сферу административно-правовой деятельности. Он удовлетворяет потребность общества в документальном оформлении разных актов государственной, общественной и др. жизни, деловых отношений. Официально-деловой стиль реализуется в текстах различных жанров: устав, закон, приказ, заявление и др. Жанры официально-делового стиля выполняют информационную, констатирующую функции в различных сферах деятельности. В связи с этим основной формой реализации этого стиля является письменная.

19. Общие стилевые черты ОДС.

Общими стилевыми чертами официально-деловой речи являются:

1. Точность изложения, не допускающая возможности интолкования, детальность изложения.
2. Стереотипность, стандартность изложения.
3. Долженствующе-предписывающий характер изложения.

20. Точность изложения, не допускающая возможности интолкования, детальность изложения.

Стереотипность, стандартность изложения.

21. Долженствующе-предписывающий характер изложения.

Отмечаются и такие черты официально-делового стиля, как официальность, строгость выражения мысли, объективность и логичность, которые свойственны и научной речи. Эти черты отражаются в неязыковых способах оформления конкретных текстов: рубрикация, выделение абзацев, т.е. в стандартизированном оформлении многих деловых документов.

22. Напишите признаки разговорной речи.

Спонтанный характер разговорной речи означает, что говорящий не готовит её, а «придумывает» по ходу говорения. В разговорной речи собеседники передают информацию и высказывают оценки не только с помощью слов (вербально), но и невербально – при помощи мимики, жестов, интонации.

23. Назовите жанры собственного научного подстиля.

В научном стиле существуют стилистические подсистемы, каждая из которых имеет свои жанры. Так, жанрами собственно научного подстиля являются тезисы, научные статьи, монографии, диссертации. Именно с их помощью передаётся новая научная информация. Другие жанры представляют либо переработку научной информации, причём преподносят её в сжатом виде (реферат, аннотация), либо дают ей оценку (рецензия, отзыв).

24. Подберите синоним к фразеологизму «как в воду опущенный»

Синонимом к фразеологизму «как в воду опущенный» является устойчивое выражение «на душе кошки скребут». Оба фразеологизма являются разговорными и выступают в качестве синонимов к словам «опечаленный», «скорбящий».

25. Назовите словарь, в котором собраны и истолкованы слова, имеющие ограниченную территорию распространения и не входящие в словарный состав литературного языка

Словарь, в котором собраны и истолкованы слова, имеющие ограниченную территорию распространения и не входящие в словарный состав литературного языка, называется диалектным. В нём содержатся сведения, указывающие на стилистическую окраску того или иного слова, географическое распространение и др

26. Что обозначает фразеологизм «возжигать фимиам»?

Фразеологизм «возжигать фимиам» имеет значение «льстиво восхвалять, превозносить кого-либо». По стилистической окраске он является книжным в соответствии с пометой, данной во «Фразеологическом словаре русского литературного языка конца XVIII–XX вв.» под редакцией А. И. Фёдорова

27. Что является высшей формой русского национального языка?

Высшая форма русского национального языка – это литературный язык.

28. Назовите признаки литературного языка

Его основными признаками являются обработанность, стабильность, наличие функциональных стилей, обязательность для всех носителей языка, нормированность.

29. Какие используются языковые средства для дополнения, уточнения информации в научных текстах

Такие черты научной речи, как связность и логичность изложения, выражаются в использовании специальных конструкций и оборотов связи. Так, для дополнения и уточнения информации употребляются следующие языковые средства: «также», «вместе с тем», «кроме того», «сверх того» и т.д.

30. Где и в каком веке возникла риторика?

Риторика возникла в Древней Греции в V веке до н.э. Рождение риторики было связано с периодом демократии в Афинах, когда дар слова воспринимался как признак и непременное условие полноценного, хорошего образования. В трудах древнегреческого философа и теоретика ораторского искусства Аристотеля риторика определялась, как искусство убеждать.

31. Какую позицию оратора рекомендуется избегать?

Риторическая позиция – это та роль, которую выбирает для себя оратор и в которой он будет выступать. К числу наиболее типичных относятся позиции информатора, собеседника, советчика, комментатора и др. Но есть и риторические позиции коммуникативного самоубийства, которых следует избегать. Это, например, позиция наставника (оратор нравоучителен, категоричен), позиция просителя («потерпите, я скоро закончу») и др.

32. Дайте определение понятию «Современный русский литературный язык»

Литературный язык – система элементов языка, речевых средств, отобранных из национального языка и обработанных мастерами слова, общественными деятелями, выдающимися учеными. Эти средства воспринимаются как образцовые и общеупотребительные. Для носителей языка литературный язык – это высшая форма национального языка. Он обслуживает разные сферы человеческой деятельности: политику, науку, культуру, официально-деловое общение, неофициальное (бытовое) общение и др.

33. Назовите коммуникативные качества речи.

К коммуникативным качествам речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и, в соответствии с поставленными целями и задачами, относятся: точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность.

34. Понятие точности речи. Какие же причины делают речь неточной?

Точность определяется умением четко и ясно мыслить, знанием предмета

разговора и законов русского языка. Назовем наиболее распространенные: употребление слов в несвойственном им значении; неустраненная контекстом многозначность, порождающая двусмысленность; смешение паронимов, омонимов.

35. Что такое понятность речи?

Понятность речи связана с ее действенностью, эффективностью и зависит от характера используемых слов. Чтобы речь была понятной, необходимо ограничить употребление слов, находящихся на периферии словарного состава языка и не обладающих качеством коммуникативной общезначимости. К ним относятся: узкоспециальные термины; иноязычные слова, не получившие широкого распространения; профессионализмы, то есть слова и выражения, используемые людьми одной профессии.

Употребляя научный термин, иностранное слово, диалектизм, надо быть уверенным, что они понятны слушателям. В противном случае необходимо давать соответствующие пояснения значений используемых слов.

36. Как понимаете термин «чистота речи». Приведите примеры слов-паразитов.

Чистота речи – отсутствие в ней лишних слов, слов-«сорняков», слов-паразитов. Конечно, в языке названных слов нет. Засоряющими речь они становятся из-за частого, неуместного их употребления, когда почти в каждой фразе говорящего слышим значит, понимаете, так сказать, вот, собственно говоря, видите ли, да, так и др. Слова-«сорняки» не несут никакой смысловой нагрузки, не обладают информативностью. Они не только засоряют речь, но и затрудняют ее восприятие, отвлекают внимание от содержания высказывания. Кроме того, лишние слова психологически действуют на слушателей, раздражают их.

37. Точность речи. Причины, которые делают нашу речь не точной.

Точность речи – это умение четко и ясно выражать свои мысли. Чтобы речь была точной, необходимо, прежде всего, хорошо знать то, о чем хочешь сказать. Если говорящий плохо знает предмет разговора, то он может ошибаться, путать факты, искажать события, нарушать логику повествования. Есть и другая причина, которая также делает речь неточной. Это – плохое и недостаточное знание русского языка, его особенностей. Все, что нас окружает, что познано или изобретено, все, о чем хотят спросить или рассказать, имеет название. Поэтому, чем больше человек знает слов, чем богаче его язык, тем точнее он выражает свои мысли. И наоборот, чем ограниченнее словарный запас говорящего, чем беднее его язык, тем чаще он допускает неточности в речи, употребляет слова в несвойственном им значении, смешивает омонимы, омофоны, паронимы.

38. Терминологическая и профессиональная лексика, ее отличие от общеупотребительной.

В составе терминологической лексики можно выделить несколько «слоев», различающихся сферой употребления, особенностями обозначаемого объекта. 1. Прежде всего это общенаучные термины, которые используются в различных областях знаний и принадлежат научному стилю речи в целом: эксперимент, адекватный, эквивалент, прогнозировать, гипотетический, прогрессировать, реакция и т. д. Эти термины образуют общий понятийный фонд различных наук и имеют наибольшую частотность использования. ... Терминологическая лексика, как никакая другая, информативна. Поэтому в языке науки термины незаменимы: они позволяют кратко и предельно точно сформулировать мысль.

39. Как написать резюме?

Резюме пишется по шаблону с использованием специальных реквизитов. Резюме требуется при устройстве на работу.

40. Что такое «заявление»?

Это официальное обращение. По другому – письменная просьба чего-либо.

41. Кто он – мастер своего дела?

Человек, который выбрал для себя любимое дело и владеет им в совершенстве. Так как он знает все нюансы и подводные камни, он может набирать учеников и обучать их, если хочет, чтоб его дело продолжалось.

42. Мастерство публичного выступления – это?

Это гармоничное сочетание риторики, приёмов актёрского мастерства (подача) и психологических техник.

43. Синтез народно-разговорного языка и церковнославянского языка осуществил?

А.С. Пушкин.

44. Речь городского / сельского малообразованного населения называется?

Просторечие.

45. Овладение чего является лингвистическим условием логичности речи?

Логического изложения.

46. Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога?

Рассказ.

47. Кто из ученых впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц разграничил стили литературного языка?

М.В. Ломоносов.

48. Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи называются?

Лексическими.

49. Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, называется?

Докладная записка.

50. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется?

Диалектной.

Критерии выполнения контрольной работы.

Максимальный балл за контрольную работу составляет 50, минимальный балл 30.

Из них:

40–50 правильных ответов – 50 баллов;

30–39 правильных ответов – 45 баллов;

20–29 правильных ответов – 40 баллов;

10–19 правильных ответов – 35 баллов;

До 9 правильных ответов – 30 баллов.

Тестирование

Специальность: 33.05.01 «Фармация»

Специализация: Промышленная фармация

Тесты по дисциплине «Русский язык и культура профессиональной речи»

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1. Понятие языковой нормы характерно для

- + а) литературного языка,
- б) жаргона,
- в) диалекта.

2. Определите тип ошибки в словосочетании *главный лейтмотив*:

- а) речевая недостаточность,
- + б) речевая избыточность,
- в) семантическая ошибка.

3. Найдите предложение без грамматических ошибок.

- а) Приедешь с Москвы – зайдешь.
- + б) Народ толпился у магазина с самого утра.
- в) Это показалось мне наиболее интереснее.

4. Основная функция языка –

- + а) коммуникативная,
- б) контактоустанавливающая,
- в) магическая.

5. Нормам произношения посвящена

- а) орфография,
- б) графика,
- + в) орфоэпия.

6. В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?

- а) теория,
- + б) критерий,
- в) ренегат.

7. В каком слове допустимы два варианта ударения?

- + а) одновременно,
- б) красивее,
- в) позвонит.

8. Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени?

- + а) победить,
- б) судить,
- в) кудахтать.

9. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.

- а) пятеро мышат,
- б) пятеро учеников,
- + в) пятеро учениц.

10. Найдите нарушение в строении фразеологизма.

- а) темна вода во облацех,
- + б) не робкой десятки,

в) не солоно хлебавши.

11. Не является синонимом к слову *герой*

а) персонаж,

б) протагонист,

+ в) антагонист.

12. Укажите ошибочное словосочетание:

а) гармоничные отношения,

+ б) гармонический союз,

в) гармонический ряд.

13. Найдите предложение без грамматической ошибки.

+ а) Я по вас соскучился.

б) Я с тебя поражаюсь.

в) Я привез это с деревни.

14. Пример речевой избыточности –

а) фантастически безграмотный,

+ б) кавалькада всадников,

в) страшная катастрофа.

15. Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее.

Укажите верный вариант коррекции предложения.

+ а) Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.

б) Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.

в) Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

16. Молодая биологичка показала новую школьную мебель. Укажите неверный вариант исправления ошибки.

а) Молодая учительница биологии показала новую школьную мебель.

б) Молодой биолог показала новую школьную мебель.

+ в) Молодая биологиня показала новую школьную мебель.

17. К официально-деловому стилю речи не относятся:

+ а) тезисы доклада для конференции,

б) милицейские протоколы,

в) справки об успеваемости.

18. Отметьте словосочетание с нарушением лексической сочетаемости:

+ а) карие пряди,

б) коричневые брови,

в) вороная грива.

19. Найдите ошибку в склонении числительных:

а) пятьюдесятью пятью,

б) пятьдесят пятому,

+ в) пятьсотым.

20. Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом.

а) по прибытии поезда,

+ б) по приезде домой,

в) по окончании сессии.

21. Использование эмоционально окрашенной лексики характерно для

+ а) публицистического,

б) официально-делового,

в) научного стиля.

22. Найдите ошибку в образовании форм существительных:

а) несколько юнкеров,

+ б) новых чулков,

в) пару носков.

23. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- + а) Открывая дверь, она легко скрипнула.
- б) Когда мы открывали дверь, она легко скрипнула.
- в) Открывая дверь, мы услышали легкий скрип.

24. Найдите предложение с ошибкой.

- + а) Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить.
- б) Он был не только двоечником, но и вруном.
- в) Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым.

25. Найдите предложение со стилистической ошибкой.

- а) Разобраться в этом хаосе не представлялось возможным.
- + б) Безапелляционным тоном он навел шороху в этом осином гнезде.
- в) Мы рванули с места преступления как ошпаренные.

26. Смещение признаков других стилей уместно

- а) в официально-деловом,
- б) научном,
- + в) художественном стиле.

27. Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического стиля:

- + а) очерк, заметка, интервью,
- б) инструкция, протокол, докладная,
- в) реферат, монография, диссертация.

28. Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.

- а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.
- + б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.
- в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула.

29. В тексте фиксируется использование однородности членов предложения.

Укажите оптимальный вариант коррекции.

- + а) В тексте используются однородные члены предложения.
- б) В тексте отмечается использование однородных членов предложения.
- в) В тексте зафиксирована однородность членов предложения.

30. Клише, стандартизованные конструкции характерны для

- а) публицистического,
- б) научного,
- + в) официально-делового стиля.

31. В официально-деловых текстах широко используются предлоги, представленные в рядах ...

- + а) по причине, в целях, вследствие
- + б) в силу, в связи с, по окончании
- в) для, ради, из-за
- г) за, над, от

32. В юридическом подстиле официально-делового стиля употребляются слова, представленные в рядах ...

- + а) прокурор, следователь, свидетель
- + б) порядок, истец, санкция
- в) атташе, конвенция, аккредитация
- г) накладная, получатель, отправитель

33. Фрагмент текста «Вспоминается мне одна смешная история. Эх, мысли-то у меня как прыгают! Сидел я однажды в Рязани на станции Ока и ждал парохода. Ждать приходилось, пожалуй, около суток, – это было во время весеннего разлива, – и я – вы, конечно, понимаете – свил себе гнездо в буфете. А за буфетом стояла девушка, так лет восемнадцати...» относится к _____ стилю.

- + а) художественному
- б) разговорному

- в) научному
- г) официально-деловому

34. Сочетание грамматической правильности, целесообразности и точности с требованиями конкретной ситуации называется _____ речи.

- + а) уместностью
- б) выразительностью
- в) чистотой
- г) богатством

35. Речевая ошибка обнаруживается в предложении ...

- + а) В этом году нам удалось повысить выпуск готовой продукции.
- б) Длинные публикации в Интернете обречены на провал.
- в) Многие специалисты предрекают интернет-журналистике большое будущее.
- г) Благодаря Интернету статью могут прочитать и в Новой Зеландии, и на Кубе.

36. Существительным мужского рода является имя собственное ...

- + а) Капри
- б) Килиманджаро
- в) Онтарио
- г) Эри

37. Речевая ошибка обнаруживается в предложении ...

+ а) Седан, или лимузин, считается одним из самых популярнейших видов автомобиля.

б) В настоящее время почти на всех автомобилях двигатель устанавливается в передней части.

в) На самых первых автогонках соревновались обычные машины, но вскоре на старт стали выходить настоящие гоночные автомобили.

г) Фирмы, производящие автомобили, организовывали гонки для рекламы и испытательных пробегов своих машин.

38. Употребление глагола «ложить» вместо глагола «класть» квалифицируется как нарушение _____ нормы

- + а) лексической
- б) орфоэпической
- в) грамматической
- г) орфографической

39. Текст, взятый вместе с условиями его создания и соотнесённый с говорящим человеком, определяется как ...

- + а) дискурс
- б) речевое событие
- в) речевая ситуация
- г) речевое взаимодействие

40. Защитительная речь является жанром _____ красноречия.

- + а) судебного
- б) социально-политического
- в) академического
- г) духовного

41. Одежда выступающего должна быть ...

- + а) умеренно модной
- + б) опрятной
- в) ярких расцветок
- г) необычного фасона

42. Личный подход оратора к теме выступления отражает _____ план.

- + а) предварительный
- б) рабочий

в) основной

г) простой

43. «Как следует изучать историю» – это тема _____ речи.

+ а) убеждающей

б) воодушевляющей

в) информационной

г) протокольно-этикетной

44. Обработанность и нормированность являются признаками ...

+ а) литературного языка

б) жаргона

в) аргю

г) просторечия

45. Жесты, с помощью которых говорящий выделяет какие-то предметы из ряда однородных, называются ...

Ответы:

+ а) указательными

б) символическими

в) эмоциональными

г) изобразительными

46. Если тезис обосновывается аргументами, а аргументы выводятся из того же тезиса, то возникает логическая ошибка, определяемая как ...

+ а) круг в доказательстве

б) подмена тезиса

в) потеря тезиса

г) ложное основание

47. На установление контакта с аудиторией влияют ...

+ а) личность оратора

+ б) репутация оратора

+ в) сложившееся общественное мнение об ораторе

г) умение оратора заигрывать с аудиторией

48. Принцип построения публичной речи, согласно которому наиболее важная информация подаётся в начале и в конце выступления, определяется как ...

+ а) «закон края»

б) принцип аналогии

в) принцип усиления

г) принцип экономии

49. Аргументация «от вывода к аргументам» определяется как ...

+ а) дедуктивная

б) индуктивная

в) односторонняя

г) двусторонняя

50. Парламентские речи являются жанром _____ красноречия.

+ а) социально-политического

б) судебного

в) академического

г) духовного

Критерии оценивания тестирования:

Каждый правильный ответ на тестовый вопрос оценивается в 1 балл.

Максимальный балл за выполнение теста составляет 50 баллов, минимальный балл - 30.