



СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ОБРАЗОВАНИЕ: НАЧАЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

ПРОФЕССИЯ: ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

ОСТ 9 ПО 02.29.1-2000

2Издание официальное

Согласовано  
Ассоциация "Росреставрация"

Письмо N P-4-15  
29.03.2000

Утвержден  
Заместитель Министра  
образования  
Российской Федерации  
В.А. Болотов  
" \_ 18 " мая 2000 г.

СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ОБРАЗОВАНИЕ: НАЧАЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

ПРОФЕССИЯ: ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

ОСТ 9 ПО 02.29.1-2000

2Издание официальное

Согласовано  
Ассоциация "Росреставрация"

Письмо N P-4-15

Утвержден  
Заместитель Министра  
образования  
Российской Федерации  
В.А. Болотов  
" \_ 18 " мая 2000 г.

СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ОБРАЗОВАНИЕ

---

Начальное профессиональное образование

Initial vocational education

2Профессия: исполнитель художественно-оформительских работ  
20СТ 9 ПО 02. 29.1 - 2000

2Profession: executer of artistic design work

---

Дата введения

Пояснительная записка

к федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта начального профессионального образования по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ".  
Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта начального профессионального образования Российской Федерации по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ" включает документы:

а) профессиональную характеристику;

б) федеральный компонент содержания профессионального цикла.

Организация обучения по профессии осуществляется в соответствии с Перечнем профессий начального профессионального образования (ОСТ 9 ПО 02- 1999).

Документы, определяющие федеральный компонент содержания общетехнического цикла обучения, представляют стандартами по предметам: "Черчение", "Электротехника", "Материаловедение", "Автоматизация производства" и издаются отдельными выпусками.

Издание официальное

Перепечатка воспрещена

Профессиональная характеристика отражает содержательные параметры профессиональной деятельности: ее основные виды, а также их теоретические основы.

В структуре федерального компонента содержания профессионального цикла выделены блоки учебного материала, предметные области и учебные элементы с указанием уровня их усвоения.

Название учебных элементов в стандарте указывает на конкретное содержание деятельности, которое должен освоить выпускник в результате обучения. Соотношение теоретического и практического обучения при усвоении учебных элементов определяется учебно-программной документацией.

Учебным элементам соответствуют определенные уровни усвоения. Стандарт начального профессионального образования предусматривает использование следующих уровней:

1 уровень - узнавание изученных ранее объектов, свойств, процессов в данной профессиональной деятельности и выполнение действий с опорой (с подсказкой).

2 уровень - самостоятельное выполнение по памяти типового действия.

3 уровень - продуктивное действие, т.е. создание алгоритма деятельности в нетиповой ситуации на основе изученных ранее типовых действий.

При изложении федерального компонента принят следующий порядок:

названия блоков пишутся заглавными буквами и имеют сквозную нумерацию;

название модулей выделяются курсивом;

название предметных областей внутри блоков выделены прописными буквами, номер предметной области содержит номер блока и порядковый номер области внутри блока;

номер основного обобщающего учебного элемента включает номер блока и порядковый номер данного элемента;

узловые учебные элементы перечисляются с красной строки после основного обобщающего учебного элемента, к которому относятся;

для ряда учебных элементов и некоторых предметных областей выделены характеризующие их признаки, которые следуют после двоеточия за названием предметной области или учебного элемента;

признаки основного обобщающего учебного элемента или предметной области относятся ко всем входящим в них нижерасположенным учебным элементам;

для учебных элементов, после которых уровень усвоения не указан, подразумевается первый уровень;

уровень усвоения, отличный от первого уровня, указывается в круглых скобках непосредственно за учебным элементом или признаком и относится только к нему.

Учебные планы и программы для организации обучения по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ" разрабатываются образовательными учреждениями на основе Модели учебного плана для учреждений начального профессионального образования (ОСТ 9 ПО 01.03 - 93), документов настоящего стандарта, документов, регламентирующих федеральный компонент содержания отдельных циклов обучения, примерной программной документации по профессии, разработанной Институтом развития профессионального образования Министерства образования РФ, а также документов национально - регионального компонента стандарта начального профессионального образования.

Требования к результатам обучения (содержательные параметры деятельности, указанные в профессиональной характеристике, учебные элементы и их уровни усвоения) являются основными параметрами, проверяемыми при оценке качества подготовки выпускников по профессии и аттестации образовательного учреждения. Выполнение этих требований служит основанием для выдачи выпускникам документов государственного образца об уровне образования и квалификации.

Данный стандарт имеет межведомственный характер, распространяется на все формы подготовки по профессии как в государственных, так и в негосударственных структурах независимо от их правового статуса и имеет юридическую силу во всех регионах Российской Федерации.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. ПРОФЕССИЯ: исполнитель художественно-оформительских работ

2. НАЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ

Исполнитель художественно-оформительских работ - это высококвалифицированный рабочий, выполняющий художественно-оформительские работы.

Основопологающими факторами, влияющими на изменение характера и содержание труда исполнителя художественно-оформительских работ, является внедрение в практику строительного производства прогрессивных технологий, средств малой механизации с модифицированными техническими характеристиками и расширенными функциональными возможностями, а также появление новых отделочных материалов.

3. КВАЛИФИКАЦИЯ

В системе непрерывного образования профессия "Исполнитель художественно-оформительских работ" относится к 3-й ступени квалификации.

Уровень общего образования, требуемый для получения профессии - среднее (полное) общее; профессиональное образование - начальное профессиональное.

Тарификация работ (разряд) устанавливается предприятием совместно с образовательным учреждением в соответствии с действующей системой тарификации.

Повышение квалификации исполнителя художественно-оформительских работ осуществляется:

- в учреждениях начального профессионального образования и на предприятиях с целью обновления и расширения знаний и умений, а также получения профессиональной квалификации по новой профессии.

## 4. Содержательные параметры профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности	Теоретические основы профессиональной деятельности
1	2

## 21. 0 2Профессиональные параметры

<p>Выполняет подготовительные работы</p> <p>Составляет простые колеры</p> <p>Переводит на намеченные места буквы и нумерации простого шрифта</p> <p>Выполняет шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя более высокой квалификации</p> <p>Заполняет кистью цветной гуашью оконтуренные по нормографу буквенные и цифровые знаки</p> <p>Наносит надписи, нумерации и виньетки по народному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест</p>	<p>Приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумераций по трафарету в один колер с пропиской</p> <p>Правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку</p> <p>Ритмы набора шрифтов</p> <p>Состав и свойства применяемых красителей</p> <p>Приемы заполнения кистью оконтуренных знаков</p> <p>Правила пользования приспособлениями, инструментами</p>
---	--

22. Специальные параметры

<p>Выполняет шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге</p> <p>Выполняет роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными и гуашевыми красками под руководством художника.</p> <p>Подготавливает поверхности под роспись.</p> <p>Осуществляет простую грунтовку поверхности под роспись</p>	<p>Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов</p> <p>Виды брускового шрифта</p> <p>Правила составления простых колеров</p> <p>Приемы выполнения простого рисунка</p> <p>Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям</p> <p>Свойства материалов, применяемых при росписи</p>
--	--

25. Специфические требования

Возраст приема на работу - 17 лет.

Пол не регламентируется.

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и медицинской промышленности Российской Федерации

## ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

N/N п.п.	Учебные элементы и уровни их усвоения
1	2

21.ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК ИСПОЛНИТЕЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

## 21.1. Подготовка материалов для шрифтовых работ

21 0. 21 0. 21 0. Простые колеры: виды, назначение, способы приготовления, состав и свойства красителей, правила составления.

21 0. 21 0. 22 0. Трафареты и шаблоны: виды, назначение, способы применения, последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.

21 0. 21 0. 23 0. Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ: кисти, валики, плакатные перья, фло-мастеры, чертежный инструмент, стеклянные трубочки, аэрографы, пис-толеты-распылители; разновидность, назначение, классификация, устройство, правила пользования.

Выбор и пользование инструментами и приспособлениями.

21 0. 21 0. 24 0. Шрифты: виды, назначение, способы применения. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения (2).

С.8 ОСТ 9 ПО 2. 29.1 - 2000

22. 0 СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЛОК ИСПОЛНИТЕЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

22.1. Операции по обработке древесины

22.1.1. 0 Подготовительные работы по овладению операций обрабо-  
тки древесины: разметка, пиление, строгание, резание, сверление, фу-  
гование 2. 0 Способы обработки заготовок. (2).

22.1.2. 0 Изготовление планшетов, стендов, подрамников для ху-  
дожественно-оформительских работ 2 0 (2).

22.2. 0 2Выполнение художественно-оформительских работ

22.2.1. 0 Подготовка поверхности для художественно-оформительс-  
ких работ: приготовление клеевых составов, приготовление грунтовоч-  
ных составов - клеевых, масляных, полумасляных, эмульсионных;  
красочных составов (2)

22.2.2. 0 Составление орнаментальных композиций для художествен-  
ного оформления: стилизация элементов, принцип построения орнамен-  
та, подготовка и изготовление трафаретов, изготовление орнаменталь-  
ных элементов, внутренней и наружной наглядной агитации (2).

22.2.3. 0 Объемно-пространственные композиции: виды, выполнение  
объемных элементов из картона, плотной бумаги, из металла в сочета-  
нии с пенопластом, из пластических материалов (2).

22.2.4. 0 Имитация фактуры различных материалов: природных-дре-  
весина, гранит, мрамор, кожа и искусственных-пластик, пластмассы

Выполнение имитации декоративно-художественных элементов (2).

Методика окончательной художественной отделки элементов офо-  
рмления (2).

Использование техники обработки материалов - чеканка, резь-  
ба, роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше, гипсо-  
вое литье

22.2.5. 0 Выполнение увеличения изображений:методом квадратов и концентрических окружностей,различные способы увеличения изображения (2) .

22.2.6. 0 Изготовление иллюстративно-графических плакатов:техника исполнения-тонировка гуашью по трафарету, аппликация,аэрография; экспозиция внутренней наглядной агитации; приемы компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов;технологическая последовательность изготовления (2) .

22.2.7. 0 Выполнение внутренней и наружной агитации по собственной композиции (2) .

22.2.8. 0 Выполнение художественно-оформительских работ в стенной печати, диаграммы, исполнение афиш,в торговой рекламе,при оформлении витрин магазинов; агитационно-оформительское искусство в интерьере (2)

### 22.3. Выполнение шрифтовых композиций плаката

22.3.1. 0 Шрифтовые плакаты: четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм;органическая связь с содержанием текста рисунка букв; ритмический строй шрифта; решение цветовой гармонии, стилового единства, смысловой акцентировки, композиционной слаженности (2)

22.3.2. 0 Шрифтовые работы в наглядной агитации: способом шелкографии,фотошрифтовым набором, летрасетным (мгновенным) шрифтом (2) .

22.3.3. 0 Техника исполнения: аппликация,чеканка,маркетри,написание текстов на текстиле и стекле,выполнение шрифтовых композиций по шаблону и трафарету; технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах (2) .

22.3.4. 0 Выполнение несложной шрифтовой композиции "Алфавит"  
Подготовка материала,инструментов,приспособлений к работе,выбор

С.10 ОСТ 9 ПО 2. 29.1 - 2000

формата, разборка эскиза шрифтовой композиции, исполнение шрифтовой композиции (2).

2Распределение времени обучения по профессии

2"Исполнитель художественно-оформительских работ"

2по разделу "Профессиональная подготовка"

2Количество часов на базе 0	
среднего (полного) об- щего образования	основного общего образо- вания с получением сред- него (полного) общего об- разования
2Сроки обучения 0	
21 год	0   2                      3 года 0
Профессиональная подготовка	
1150	2248
50	Резерв времени 100
50	Консультации 350
18	Экзамены 90

ПРОЕКТ СТАНДАРТА РАЗРАБОТАН ИНСТИТУТОМ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Директор Института  
развития профессионального  
образования МО РФ

Смирнов И.П.

Зам.директора Института  
развития профессионального  
образования МО РФ

Федотова Л.Д.

Руководитель разработки:  
Зав.лабораторией методического  
обеспечения профессий строи-  
тельства ИРПО, к.п.н.

Тихилова В.А.

Исполнитель:  
Зав.лабораторией методического  
обеспечения профессий строи-  
тельства ИРПО, к.п.н.

Тихилова В.А.

СОГЛАСОВАНО  
Президент  
Ассоциации "Росреставрация"  
Письмо N Р-4-15 от 29.03.2000 г.

Андреев Г.С.