

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
КАЗАНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
(ФГБОУ ВО "КНИТУ" КТК)



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____/ Р.А.Газизов_
«25» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 Родная литература
(название учебной дисциплины)

профессия 18.01.34 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов,
промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства (по
отраслям)
(шифр, профессия)

Казань 2025 г.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Организация – разработчик: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования Казанский исследовательский технологический университет Казанский технологический колледж.

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии (ПЦК)
протокол № 7 от "25" марта 2025 г.

Председатель ПЦК / Н.Н. Фалина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература».....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА.....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА.....	22

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература»

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательный предмет «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 15.11.2023 № 860 по профессии 18.01.34 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства (по отраслям).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цели и задачи предмета

Задачи предмета:

- сформированность представлений о роли родной литературы в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по профессии/специальности)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать	- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектноисследовательской деятельности

	свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература»

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	32
Основное содержание	
теоретическое обучение	20
практические занятия	12
Промежуточная аттестация (диф.зачет)	

2.2. Тематический план и содержание предмета

Вид учебной работы Аудиторные занятия. Содержание обучения.	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Функциональное чтение		6	
Тема 1.1. Практикум-диагностика по работе с текстами	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ);	2	ОК4 ОК5
Тема 1.2. Определение жанров	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др	2	ОК4 ОК5
Тема 1.3. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	1.3.1. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин. 1.3.2. Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева Произведения Фёдора Шаляпина	2	ОК4 ОК5
Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы		8	
Тема 2.1. Знакомство с творчеством и биографией Каюма	Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки	4	ОК5 ОК4

Насыйри	К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.		
Тема 2.2. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	2.2.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. 2.2.2. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая	4	OK4 OK5
Раздел 3. Татарская советская литература		8	
Тема 3.1. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны	3.1.1. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть., С. Хаким	4	OK4 OK5
Тема 3.2. Татарская литература 70-80-х годов	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	4	OK4 OK5

Раздел 4. Татарская драматургия		6	
Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство.. Основные идеи и проблемы.	6	OK4 OK5
Раздел 5. Современная татарская литература		4	
Тема 5.1. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валиева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	4	OK4
<i>Дифференцированный зачёт</i>			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного

-комплект учебно-наглядных пособий кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением. 3.2.

Информационное обеспечение реализации программы

Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Галимуллин, Ф.Г һади Такташның Мәгскәүдә үткәргән айлары замандашы Нәкый Исәнбәт кузаллавында / Ф.Г. Галимуллин // Гасырлар авазы =Эхо веков.-2019.- №1-С.181-192	1 экз. в библиотеке ФГБОУ ВО «КНИТУ».
2. Литература учебник-хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений. Издательство Магариф. 631 стр.	https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1665309/
3. <u>Татарское народное творчество = Татар халык ижаты : в 15 т. / Акад. наук Татарстана, Ин-т языка, литературы и искусства им. Галимджана Ибрагимова ; сост., авт.</u>	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004380785/

<u>вступ. ст. и коммент. Л. Ш. Замалетдинов</u> <u>Пословицы и поговорки</u>	
4. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» и татарская народная сказка «Коза и волк». Черкезова. 5 стр.	https://lib.rucont.ru/efd/465345/info
5. Из истории татарской книги. Миннегулов Х.Ю.. 8 стр.	https://lib.rucont.ru/efd/260426/info
6. Габдулла Тукай: 125 лет народной памяти.	https://lib.rucont.ru/efd/442205/info

1. Дополнительная литература:

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Хуснетдинов Р.М. Практический татарский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.М. Хуснетдинов, С.В. Вьюгина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 388 с.	http://www.iprbookshop.ru/79476.html
2. Англо-русско-татарский словарь деловой лексики. Вьюгина С.В.(Первый автор),Тимирбаева Г.Р.. 52 стр.	https://lib.rucont.ru/efd/283361/info
3. Англо-русский-татарский экономический словарь. Мазитова Ф.Л.(Первый автор),Хадиева Г.К. 99 стр.	https://lib.rucont.ru/efd/212953/info

4. Ситуативные упражнения в развитии устной речи на уроках татарского языка и литературы в русскоязычных группах. Салемгараева Л.	https://lib.rucont.ru/efd/424392/info
5. Татарская книжная культура: современный взгляд. Исхаков Р.Л.	https://lib.rucont.ru/efd/260428/info
6. Необычные памятники Казани. Габдуллин	https://lib.rucont.ru/efd/606156/info
7. Стихи <u>Джалиль Муса</u> Год издания 1935.	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005290674/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел тема	Результат обучения	Тип оценочных материалов	ОК
Раздел 1. Функциональное чтение			
Тема 1.1. Практикум-диагностика по работе с текстами	должен знать: особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; должен уметь: высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ);	ОК4 ОК5
Тема 1.2. Определение жанров	должен знать: основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	ОК4 ОК5

Тема 1.3. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	должен знать: особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; должен уметь: высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать	1.3.1. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин. 1.3.2. Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева Произведения Фёдора Шаляпина	OK4 OK5
Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы			
Тема 2.1. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри	должен знать: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры , должен уметь: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы	Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	OK4 OK5
Тема 2.2. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	должен знать: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на	2.2.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики.	OK4

	формирование национальной и мировой культуры , должен уметь: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. 2.2.2. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая	
Раздел 3. Татарская советская литература			
Тема 3.1. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны	должен знать: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры , должен уметь: выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных	3.1.1. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание	ОК4

	устных и письменных высказываниях	наизусть., С. Хаким	
Тема 3.2. Татарская литература 70-80-х годов	должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; должен уметь: определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	OK4 OK5
Раздел 4. Татарская драматургия			
Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	должен знать: основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и	OK4 OK5

	монологической речью	богатство.. Основные идеи и проблемы.	
Раздел 5. Современная татарская литература			
Тема 5.1. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений. должен уметь: анализировать произведение с учетом его идейно- художественного своеобразия.	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валиева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	ОК4
<i>Дифференцированный зачёт</i>			