

В диссертационный совет 24.2.312.12 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», 420015, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 68

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы

Сулеймановой Елены Александровны на тему:

«Разработка технологии создания цифровых двойников женских платьев разных силуэтно-объемных форм», представленный на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 2.6.16 – Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности

Представленный автореферат отражает содержание диссертационной работы, посвященной решению фундаментальной для современной легкой промышленности проблемы – созданию научно обоснованной технологии цифрового проектирования, обеспечивающей высокую степень адекватности цифрового двойника реальному изделию. Актуальность темы очевидна и обусловлена основными направлениями цифровой трансформации индустрии, включая задачи импортозамещения и адаптации международных технологий под специфику российского рынка и антропометрию населения.

Автореферат составлен на высоком профессиональном уровне, структурирован и дает исчерпывающее представление о выполненном исследовании. Автор убедительно демонстрирует существенный вклад в развитие теории и практики технологий проектирования изделий легкой промышленности. Научная новизна работы носит комплексный и системный характер, что особенно ценно. В числе наиболее весомых результатов, обладающих признаками новизны, можно выделить две взаимосвязанные методики: оценки и верификации результата процесса проектирования.

Достоверность результатов не вызывает сомнений и подтверждена объемным экспериментом, применением репрезентативных методов исследования и статистической обработкой данных.

Исследование соответствует п. 11, 15, 25 паспорта специальности 2.6.16 – «Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности». Работа способствует развитию процессов художественного проектирования на основе современных информационных технологий (п. 11), решению задачи оценки качества изделий в цифровой среде (п. 15), а также разработке новых методов теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования (п. 25).

Теоретическая значимость работы заключается в развитии научных основ цифрового формообразования в швейной отрасли и вносит определенный вклад в теорию проектирования одежды и антропометрическое обеспечение САПР.

Работу можно оценить, как практически значимую, так как предлагаемая технология и созданная база данных цифровых двойников женских платьев является готовым инструментарием для швейной отрасли. Акты внедрения результатов исследования на предприятиях города Казани подтверждают их эффективность и востребованность.

Вместе с тем, исходя из текста автореферата диссертации, можно сделать следующие замечания:

1. Не вполне понятна цель процедуры сопоставления контуров и сечений манекенов типовой фигуры одного размера, параметры которых соответствуют ГОСТ31396-2009 (стр. 6, 7, рис.1). По каким критериям выполнялся выбор манекена для дальнейших исследований?

2. В тексте диссертации целесообразно было обосновать количество материальных образцов и их цифровых двойников? Каким образом и по каким критериям осуществлялся выбор образцов для визуализации внешней формы женских платьев?

3. Почему автором для оценки цифрового результата предложен метод семантического дифференциала, который существенно зависит от субъективности респондентов (стр. 9)? Как в исследованиях автор учитывал и контролировал возникающие ошибки? Кем осуществлялась оценка единичных показателей?

4. Считаю нецелесообразным дублирование материала, представленного на стр. 13 и стр. 14, так как оно создаёт излишнюю информацию, которая не добавляет ничего нового.

Отмеченные замечания не влияют на общую положительную оценку диссертации.

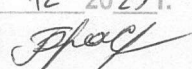
В целом автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация Сулеймановой Е.А. на тему «Разработка технологии создания цифровых двойников женских платьев разных силуэтно-объемных форм» выполнена на достаточно высоком научном уровне, представляет собой самостоятельное завершённое исследование, в котором решена значимая научная проблема, имеющая важное практическое значение. По актуальности избранной темы, глубине проработки всего комплекса частных задач, научной ценности и практической значимости полученных результатов, обоснованности выводов и рекомендаций, можно заключить, что диссертационная работа соответствует критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор, Сулейманова Елена Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 2.6.16 – «Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности».

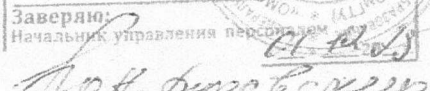
Зав. кафедрой «Конструирование и технологии изделий легкой промышленности»

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет», д.т.н., проф.

 Чижик М.А.

Чижик Маргарита Анатольевна – доктор технических наук (по специальности 05.19.04 — Технология швейных изделий) профессор, заведующий кафедрой «Конструирование и технологии изделий легкой промышленности» ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет», г. Омск, 644043, ул. Красногвардейская, д. 9, тел.: 8 (3812) 24-49-48, адрес электронной почты: machizhik@omgtu.ru.

Вход. № 05-8701
« 08 » 12 2025 г.
подпись 

Подпись: 
Заверяю: 
Начальник управления персоналом

