

## Позитив № 25 28 апр.

Пришли своевременно **С, Ид, Ру, Марина** Лидия Фёдоровна, математик.

**С.** Сегодня произошёл непредвиденный казус. Весь реквизит хранится в шкафу в читальном зале по согласованию с директором библиотеки.

*Входит Муратова.*

**С.** Вы опоздали на 10 секунд. Сегодня утром в 10 часов я отнёс из дома туда все необходимые предметы. И 20 минут сидел около шкафа раскладывал вещи по полочкам. Дежурная по залу меня видела и ни о чём не предупредила. Извещение о том, что там будет тестирование было известно в библиотеке с пятницы. Даже утром в понедельник мне никто ничего не сообщил. Расписание семинаров известно директору библиотеки, оно опубликовано. Пришёл я в 15.30 и меня туда не пустили. Там проходит государственное тестирование. Посторонним вход запрещён. Начальница зала говорит: «Я вас не пушу. Вам разрешение дали только на сентябрь». Неправду она говорит. Пошел я к директору. Любезная Галина Александровна, к счастью, оказалась на месте. Она с чёрного хода проникла в зал и с её помощью

удалось выволить многие вещи. Многие, да не все, одну сумку с частью реквизита мне не вынесли. «Больше нам ходить не разрешают». Пришлось мне по памяти восстановить часть транспарантов. А некоторые нужные книги и поделки так и остались лежать там в шкафу. Завтра я их оттуда изыму, коль уж они так тяготят уважаемых мною библиотекарей.

Но ведь весь наш семинар построен на случайностях, непредвиденностях!

Вы слышите песню:

*Среди долины ровныя  
на гладкой высоте  
цветет, растёт высокий дуб  
в могучей красоте...*

*Одних я сам чужаюсь,  
Другой бежит меня.*

*Все други, все товарищи  
до чёрного лишь дня...*

*Входит Тунакова.*

**С.** Кто автор слов - мало вероятно, что кто-то из вас помнит его фамилию. А он был учителем трёх русских поэтов.

Вот 10 фамилий. Выберите три фамилии поэтов, которые учились у автора песни о дубе. Державин, Крылов, Жуковский, Грибоедов, Пушкин, Тютчев, Лермонтов, Некрасов, Фет, А.К.Толстой.

**Ид:** Державин, Крылов, Жуковский.

**Ру.** Державин, Крылов, Тютчев.

**Ма.** Тютчев, Фет и Грибоедов.

**С.** Алексей Фёдорович Мерзляков сочинил этот текст в 1810 году. Он умер в 1830 году в возрасте 52 года. Его считали тяжело больным стариком. А был он профессором словесности в московском университете. И давал на дому частные уроки словесности пятнадцатилетнему Мише Лермонтову. Миша был под впечатлением стихов Мерзлякова. Вот строчки Лермонтова. «*Поедешь скоро ты домой. Смотри, да что, моей судьбой, сказать по правде очень, никто не озабочен*».

Вполне созвучно стиху Мерзлякова. Студентами у Мерзлякова были Грибоедов и Тютчев.

• Сейчас я дам страничку МУЖа в виде эскизов на математическую тему о **размерностях**.

Измерительную рулетку в первом приближении можно назвать одномерным объектом. С расстояния 50 метров она видна как точка. На какую длину мы её вытянули? Этим всё и определяется. Она становится одномерным объектом.

Есть в природе длинные-предлинные существа (змеи, глисты, некоторые насекомые -

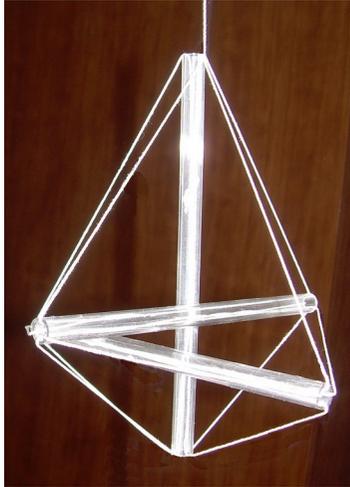
палочники, богомолы и др.) которые с некоторой натяжкой можно описывать как объекты одномерные. Самка богомола отгрызает у своего мужа голову после спаривания и после этого он становится ещё более приближённым к одномерному объекту ☺.

Рене Декарт (1596 - 1650) однажды лежал в кровати и смотрел на потолок. Он увидел там муху и быстро сообразил, что её положение можно описать расстоянием до одной из стен и ещё до другой - поперечной стены. Так была создана декартова система координат на плоскости. Это двумерный объект. Как ни странно, Исаак Ньютон испытывал трудности с её освоением.

Первой моделью сложенного зонтика можно взять отрезок прямой линии. С расстояния 50 метров его толщину мы не улавливаем. Но стОит зонт раскрыть, как он превращается в явно трёхмерный объект. Необъяснимый вопрос: как это ему удаётся перепрыгнуть через двумерность? Был одномерным и в один щелчок стал трёхмерным. Зонтиками я торговал в 1992 году. Как камни таскаешь.

А вот в шкафу в читальном зале остался экспонат. Три стеклянных полых трубочки висят в пространстве.

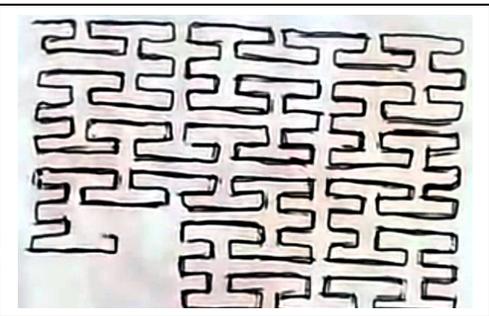
Они связаны бечевкой, не касаются друг друга и образуют пространственный орт. Сам его изготовил, но не сам придумал. Сквозь полые стеклянные стерженьки продеты веревочки. И стерженьки не касаются друг друга. Этот объект явно трёхмерен.



На фотографии левая из шести вершин загорает другую, дальнюю вершину. Объект подвешен на фоне моего книжного шкафа.

**Ма.** У меня дома есть. Предупредили бы меня.

**С.** А меня библиотекари не предупредили, что они меня не выпустят забрать реквизит.



Бенуа Мандельброт (1924 - 2010) доказывает, что размерности могут быть дробными. Его происхождение еврейско-польско-французско-американское.

Фигура, которую мы начали рисовать в конце-концов пройдёт через все точки прямоугольника, но площадь её подсчитать невозможно, так как она равна произведению нуля на бесконечность. И длина у таких фрактальных линий бесконечна. Потому что они в самых мельчайших деталях всё изламываются и изламываются. Наверно, размерность такого объекта – что-то вроде  $0.5\pi$ . Покажу на доске, как образуется фрактал...

*Входит Пи.*

**С.** Сегодня ты поставил рекорд по опозданию.

Ни на бумаге, ни на экране, ни из пластилина невозможно показать в нашем трёхмерном мире, как выглядит четырёхмерный объект. Но в виде математических моделей такие объекты, конечно, описываются.

Объектами с дробной размерностью являются фракталы. Альбом, посвящённый этим объектам остался в шкафу. Мне его не вынесли. Советую каждому найти фракталы в его ве-

личестве Интернете и поэкспериментировать с ними там. Это сказочное зрелище. Словами не перескажешь, в книге не изобразишь.

Исследование свойств фракталов возродило дискуссии на тему, что такое математика. Это наука о наиболее общих свойствах абстрактных моделей реального мира. Мне такое определение нравится более всего.

- Запланирована книга «МОЙ ВУЗ 2012». Повторю старое. План был сформирован случайным розыгрышем. Потому-то и второй выпуск такой книги рассматриваем до первого выпуска. А их было пять, и все они разные. Три отличаются на 10 или 20 %. А ещё два на все 90%.

Мой – это не местоимение, а повелительное наклонение от глагола мыть. Эта двусмысленность не до всех сразу доходит.

На с. 61 обсуждаемого издания есть текст о грамотности.

Мне иногда говорили, что у меня встречаются ошибки. И насчитали 50 моих ошибок. Я отвечаю так. Давайте посчитаем ваши ошибки. их всего 20.

Но ведь вы написали и опубликовали в 100 раз меньше меня. Значит, у кого доля ошибок ниже? Кто грамотнее?

Вот методические брошюры, которые я не намечал к обсуждению на «Позитиве». Они написаны студентами под моим руководством. Я не знаю других подобных прецедентов в нашем вузе. Случаи уникальные и никем не замеченные. Я однажды расхвастался, что брошюра 1999 года - образец акрибии. Меня поставил на место доцент В.Е.Маширов. Он въедливо прочёл несколько страниц и нашёл несколько изъянов: То пробел забыт, то точки нет. Мелочи, но всё равно небрежности. Грамотен не тот, кто не ошибается, а тот, у кого число ошибок на единицу печатной площади его текстов минимально.



Студентов я заставил работать целый год над такой брошюрой, каждую страницу перделывали по 8 раз.

**Ид.** Вы говорите, что «Мой вуз» имел 5 разных выпусков и отличались они то на 10,, то на 90%. А как определить, которые из них включить в список трудов, в качестве новых?

**С.** Я поступил так. Если обновление было не меньше, чем на 50 %, то учитывал, как новую книгу. Итого, у меня получилось три книги, учтённых в списке опубликованных из пяти фактических.

• В книге «МОЙ ВУЗ 2012»

90 разных сюжетов. Например, я просил студентов вспомнить любопытный случай из их жизни. И каждый что-то рассказал. См. это на с. 92. Выбирайте.

**«Дина.** На Пасху ездили на природу. Сначала в Раифу, потом на пляж. Нашли там купальник. Мальчишки изготовили песочную женщину и натянули на неё этот купальник.

**Вагапова.** Моя собака пристрастилась ловить насекомых, мух. На даче летом в жару она поймала осу. но та ужалила её в язык».

**С.** А я сейчас расскажу о забавных случаях, которые я

предлагал на трёх последних наших семинарах, да вот судьба не выпадала на них. Я буду их рассказывать, а вы вспоминайте, что бывало с вами.

• **НАИВНОСТЬ.** Как я, наивный, играл серенаду Шуберта.

«Песнь моя летит с мольбою...». Мне 19 лет. Плыву по Волге на теплоходе. Зашёл в салон. Вижу - фортепиано стоит. Сел и сыграл серенаду Шуберта. «*Пе-еснь моя, лети с мольбою...*». Я больше ничего не знал. Меня учили музыке три с половиной года. Не в оня корм. Через 6 часов мы уже плыли по Каме. Я сел и сыграл... снова серенаду Шуберта. Был там однокурсник, Он сел и стал играть многое-многое. Мне стало стыдно.

• **НЕВОСПИТАННОСТЬ.** Как я, первокурсник, опростоволочился. Воспитан я был на книгах Я.Перельмана, на историях Шерлока Холмса, на разных трюках, соображалках, придумках. И не был обучен элементарным правилам поведения в обществе. Моя одногруппница Соня Филиппова публично разорвала какую-то рукописную страницу на мелкие кусочки и выбросила её в урну.

Я решил доказать свою «шерлокохолмность», достал клочки и сложил из них исход-

ный текст. Это был черновик какого-то письма к постороннему человеку. Мне тогда не было известно моральное правило: чужие письма читать не положено. Вот и сморозил я неприличную глупость. Но научен с тех пор. Вот недавно четверо участников вложили свои записки в чёрный пакет, а в записках указали свои зарплаты. Поскольку не все участники семинара это сделали, зачитывание записок не состоялось. Но у меня не возникло желания заглянуть сейчас в те записки. Урок 65-летней давности заучен накрепко.

• **ПЕРЕУТОМЛЕНИЕ.** Как я ночевал в гостинице при ВДНХ. Мне 45 лет. Начало октября. Я в командировке, в Москве. С собой крупная сумма денег для покупки мебели. В Казани её нет. Пропустил заседания скучной конференции и поехал по разным концам Москвы. Мебели не нашёл. Измотанный, часам к 17 вернулся в свою дешёвую гостиницу при ВДНХ. В комнате на пятом этаже шесть постояльцев. На завтра на 10 утра у меня в кармане билет на самолёт до Казани. Принимаю душ на первом этаже и предельно переутомленный ложусь спать уже в 6.30 вечера. Перед этим прошу нескольких соседей по комнате разбудить меня в 7 утра.



Когда я выспался и вскочил сам по себе, на часах было уже 7.20. Меня никто не разбудил, да и соседи по комнате сменились. Я быстро-быстро оделся, схватил пожитки, рассчитался у администратора и побежал к автобусу, отходящему в аэропорт.

Сумрачно, осенняя мгла. По дороге обратил внимание, что в такую рань - нет и восьми часов, москвичи уже стоят в очереди у кинотеатра. И тут меня пронзила мысль, что сейчас около 8 вечера, а не утра. Бегом вернулся и успел занять свою же койку. Её ещё не сдали другому постояльцу. Заново лёг спать. А на утро вспомнил, что когда я уходил вечером мыться в душ, все мебельные деньги засунул под матрац. Там они и лежали до утра. Вот что такое московская маета.

• СЛУЧАЙНОСТЬ. Не скажу когда. Город миллионный. Я в нём был однажды, лет 5 назад. В нём живёт только один знакомый мне человек, с которым связи утеряны.

Мой самолёт отстал от расписания на час или два. От аэропорта еду в центр на автобусе. Автобус, не доехав двух остановок до конца маршрута, вдруг ломается. Я выхожу из него и иду пешком до гостиницы. На перекрестке двух улиц пер-

пендикулярно моему маршруту переходит улицу тот мой знакомый. Этот человек никогда ранее тут не ходил, а сегодня вынужден был пойти тут, потому что трамвайный маршрут ремонтируют. Нежданная встреча состоялась! Не была она радостной, не была она нужной, не была она своевременной.

Присел я в скверике и написал:  
*Нет, не верю я в суеверия,  
в сверхъестественность человека.  
Но случаются совпадения,  
совпадения – чудо века.  
Где тот час весны,  
что встречались мы?  
Отмечаем судьбы перекрёстки.  
То отчаянно, по-корчагински,  
то купчески. по-островски.  
Тянем серое многосерие,  
а печальная вежа у двери.  
Суевериям нет доверия,  
но в случайности века верим.*

**Ру.** Я побывал в Израиле. В Иерусалиме бывают чудеса. Я там в последний день пребывания на улице наткнулся на сына моего товарища. А ведь он живёт в другом городе. А моя приятельница поехала в Москву. Берёт такси. Вдруг кто-то останавливает такси и просит его тоже подвезти. Это был её муж.

**С.** У меня был близкий товарищ Рашад Касимов. **Ма** его знала. Он однажды полетел на самолете в Крым. В пути его припекло солнце в иллюминатор

и самолёт посадили в Днепропетровске, чтобы спасти умирающего пассажира. Рашада поместили в какую-то больницу. В самолёте оказался знакомый, который сообщил по телефону своим родственникам. Те передали это Дине, жене Рашада. Дина стала из Казани обзванивать все больницы Днепропетровска. Наконец ей сообщают: да есть такой. Она рванула в Днепропетровск через Москву. На платформе Киевского вокзала она шла по перрону к поезду и навстречу ей идет Рашад. Он решил вернуться. Надо же такое? Вот вам и теория вероятностей!

**Му.** Я прочитала вашу книгу. Понравились статьи о старой Казани. О Варваринской церкви, в которой был компрессорный факультет. Узнала, что З.Гердт ваш родственник. Узнала что такое акрибия. Кто-то сказал, что воспитание важнее обучения.

**С.** Не знаю кто, но я этого же мнения.

**Ру.** Да это так. Но сейчас это никому как будто и не нужно.

**Му.** Вот вы говорили о грамотности. Можно ли сделать две ошибки в слове «шифр»? А вот как: «шыфыр».

**С.** Это следствие татарского выговора. А четыре ошибки в

слове из трёх букв «ещё» можете сделать?.

**Ру.** Исчо.

**Ту.** Мы с мужем прыгали, изображая инопланетян на острове Майорка.

**С.** Часть этой фотографии я воспроизвёл в книге «Разнообразные русскоязычные»

• Перечисляю 10 языков. В их алфавитах число букв таково: 11, 21, 24, 26, 27, 29, 33, 42, 72, 91. А вот эти языки.

	Алфавит языка	Сколько в нём букв
1	английский	26
2	арабский	27
3	башкирский	42
4	греческий	24
5	итальянский	21
6	кхмерский (Камбоджа)	72
7	ротокас (Новая Гвинея)	11
8	русский	33
9	убыхский (Кавказ)	91
10	шведский	29

(Здесь я сразу вписал ответы, а на семинаре участники должны были угадать). Больше всего — три верных ответа дал **Пи.** Он догадался, что ротокас имеет мало букв. И арабский угадал. Чисто случайно. Вот что значит готовиться к ЕГЭ!

С. Получай приз - резиновую «змею».

• С. С Народным учителем СССР В.Ф.Шаталовым я познакомился лет 30 назад. Он у нас в Казани блистательно прочёл цикл лекций о своей системе методов обучения. Я чего-то достиг в жизни вопреки отвратительной памяти. Добавлю: ещё и вопреки низкой скорости усвоения информации и слабому здоровью. Он же достиг многого не благодаря внешним обстоятельствам, а вопреки им.

Но ещё и благодаря необычайному физическому здоровью и НЕОБЫКНОВЕННОЙ памяти. Она у него феноменальная. Он помнит мелкие детали быта, которые наблюдал в возрасте одного года.

Вот некоторая небольшая часть книг, которые он написал.

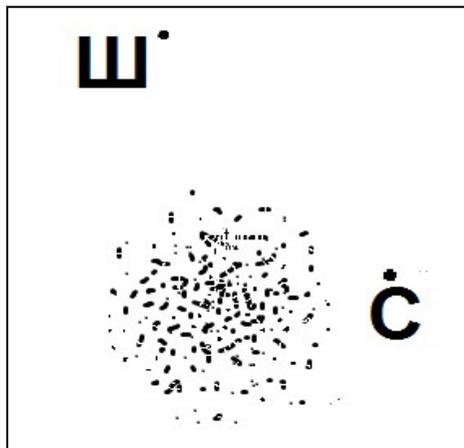


Листайте, смотрите.

Его система преподавания широко известна в странах бывшего СССР и в других стра-

нах. О нём написаны сотни статей и несколько биографических книг. Я состоял с ним в переписке 27 лет. Не только я - человек не простой, но и он тем более не простак. У каждого нестандартного человека собственный мир, и чем более люди не стандартны, тем меньше шансов, что они найдут взаимное понимание.

Я отдаю отчёт в том, что по своим «параметрам» заметно отличаюсь от среднестатистической нормы. В какую сторону – уточнять бессмысленно. У меня свои прибабахи, свои особенности. Вбок! В.Ф.Ш. отличается от среднего стандартного человека очень и очень значительно. Значит ли это, что мы взаимно ближе друг к другу, чем к средней «норме»? Как раз наоборот. Вот взгляните на схематическое изображение в некоем многомерном пространстве. .



Общее у нас с ВФШ то, что мы оба материалисты и не приемлем религию.

Два года назад я создал проект книги, повествования о том, как мы переписывались. Он мне помог больше, чем я ему.

На заключительной стадии работы над проектом этой книги случился клинч. Разностильность оказалась настолько вопиющей, что В.Ф. расхотел продолжать работу над шлифовкой многократно мною протравленного текста. По нескольким его рекомендациям я пошёл на встречу. Но вдруг от него полетели такие настояния, что я уже не мог перешагнуть через себя. Так и осталась эта книга в неизданном варианте. Несколько десятков экземпляров я размножил, для того, чтобы иметь возможность собирать от товарищей критические суждения. Пять штук выслал самому Виктору Фёдоровичу. Прав изданной книги эти экземпляры не имеют.

Если набрать в Google слова «Жили два деДА в единой стране», то найдётся утверждение В.Ф. Шаталова, сделанное им 19 октября 2012 г. «Первый дед – это я... Второй дед – доктор технических наук Казанского национального исследовательского, технологического университета Владимир Викторович Скворцов. Мой давний

друг, который с интересом воспринял мою систему обучения школьников. Мы долгие годы переписывались, обмениваясь мнениями по самым различным проблемам науки, педагогики, просто жизни. Письма сохранились, они и стали основой для будущей книги. Сейчас я приступил к её редактированию. Предполагается, что книга выйдет в Казане (*так в тексте*) к концу нынешнего года или в начале будущего».

Но уже через дня два ВФШ отказался от доработки и издания этой книги. Ему в ней принадлежат несколько десятков писем (иногда с приложениями), отосланными им мне. И больше ничего. Эти письма являются моей собственностью. По моральным (и не только) соображениям я не должен их публиковать без его согласия. Он не дал такого согласия на последнем этапе подготовки книги к печати. Вот потому-то книга эта осталась на правах рукописи.

В многочисленных публикациях о нашем великом педагоге В.Ф.Шаталове сообщено многое. Повторять это не буду.

Отмечу кое-что из того, на что лично я обратил внимание.

{В.Ф.Шаталов категорически НЕ хочет (или не может?) сколько-нибудь коротко рассказать о своей системе преподавания.

Он желает писать о ней только пространно. Он уверен в том, что это и правильно, и хорошо.

Я же полагаю, что это плохо, это, вообще говоря, – симптом либо снобизма, либо слабого понимания сущности предмета.

Можно ли изложить сюжет «Анны Карениной» в десяти словах? Можно. «Нюра изменила мужу. Любовник к ней охладел, Она – под поезд». А если попросят вас уложиться всего лишь в 5 слов? Тогда так: «Измена мужу чревата трагическими последствиями».

«Евгений Онегин» в 10 слов? Пожалуйста: «Евгений отклонил любовь юной Татьяны. Она, выйдя замуж, отклонила Евгения». А в 5 слов? «Отклоняешь любовь? – Сам будешь отклонён». Разумеется, это предельно вульгарно. Но ведь, на сколько пива, на столько и песен. Сколько места или времени вам выделено, вот во столько и нужно уметь втиснуть самое главное, что вы хотели сообщить на избранную тему. Например, как в двух словах сказать о содержании книги «Оригинальное мышление»? Вот так: «Оригинальное мышление». Я так однажды и сделал.

В.Ф.Шаталов не владеет ни Интернетом, ни компьютерными технологиями. Он, и ещё, может

быть, кто-то, уверены, что это в некоторых случаях вполне оправдано. Он говорит; «Моя голова – это 3 интернета». Я называю это наивностью и упрямством. Уверен в том, что это симптом глубокого анахронизма. Никакие личная феноменальная память, работоспособность и пунктуальность не способны оперировать информацией со скоростью и полнотой современных информационных систем. Ни-ка-ки-е!}

В.Ф.Шаталова 8 раз исключали из ВКП(Б). А меня ни разу. Потому, что я не включался в эту ВКП(б). {В.Ф.Ш. уверен, что гримасы коммунистического правления не идут в сравнение с тем беспределом, который накрыл нас после 1991 года. Я склоняюсь к обратному утверждению}.

ВФШ опасается, что на обложке книги украинское написание его родного города: «Донецьк» разъярит русскоязычных жителей его города. Я же знаю, что татарское написание моего города Казан абсолютно спокойно будет воспринято всеми читателями в моём городе. **Мы живём в разных средах.**

ВФШ полагает неуместным и неловким мой неологизм «переписант». Я употребляю это слово более 50 лет и считаю его

вполне удачным. Гадкие аллюзии у меня не возникают.

{В.Ф.Ш. почти боготворит Пушкина и Лермонтова. Я всегда вижу их не на пьедесталах}.

Я употребляю только русский предлог «НА УКРАИНЕ». ВФШ. остался в рамках мовы (или это суржик?) Ведь и Тарас Шевченко просил похоронить его *на Украине милой*. Знаете ли вы, что 90 процентов текстов Т.Шевченки написаны им на русском языке?

{В.Ф.Ш. бился внутри КПСС за высокие идеалы, как он их понимал. Я склоняюсь к тому, что в этих его попытках было излишне много прекраснотушной растраты сил.

У меня высокое мнение о достоинствах задушевной песни «Жили два друга», Он не только отдаёт безусловное предпочтение патетической песне о «Заветном камне», но и высмеивает песню о двух друзьях.

Я – сторонник сообщения читателям о своих слабостях, промахах, неудачах, быте. Он, де факто – не слишком}.

Так и не нашёлся у нас консенсус. Это закономерно. Было бы необычайно странно, если б нашёлся. А и не переживаю я от этого запрограммированного исхода. О В.Шаталове уже издано несколько книг. У меня моих книг избыточное число. Не велика

печаль, что «Два деда» в печать не попали. Из учтённых мною 113 книженций эта книга – единственная, оставшаяся в статусе «рукопись». Её более беллетризованная версия (автором её являюсь только я один) осталась в компьютерах у меня и у двоих моих друзей. «*Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется*». Ни вперёд, ни назад швыряться ни закидонами, ни помидорами не надо.

Лучше вместе помолчим.

Шаталов очень давно разошелся со своей первой женой. А сегодня я из мнтернета узнал, что у него появилась симпатичная спутница жизни – Набия.

Через 2 дня Виктору Фёдоровичу должно исполниться 87 лет. Каждого, кто пожелает сейчас на отдельном листке написать одну - две фразы, адресуемые вами Виктору Фёдоровичу, приглашаю сделать это СЕЙЧАС без отлагательств. Завтра же пакет с текстом сегодняшнего семинара и с Вашими строчками для ВФШ будет выслан в его адрес. Если б он пользовался современными средствами связи, то получил бы наше послание до наступления его Дня Рождения. Но он стоек в своих привычках, поэтому получит эти приветствия с опозданием на две недели.

Кстати, о сегодняшних событиях в Донецке и на Украине вообще. Я еще 20 лет назад в переписке со своим другом в Харькове фактически прогнозировал эти события.

Вот что я писал. «Жители Украины сами должны ДОБРОВОЛЬНО отдарить Крым России назад. А до тех пор не может возникнуть искренняя приязнь русских людей к украинским жителям. Россия по идиотизму Хрущева «ПОДАРИЛА» миллион своих граждан. Только имея совесть, надо бы догадаться, что такой «подарочек» необходимо вернуть после развода наших народов по разным государствам».

В книге «Разнообразные русскоязычные» я пишу, что Таврида - это Русь, но назвать её Россией я не берусь. Этнический и политический аспекты.

Сегодня я увидел, как ВФШ работает на кухне на своей печатной машинке указательными пальцами обеих рук.

• Некстати! Из трёх брошюр, что написали студенты, только одну я включил в список книг, созданных с моим участием.

• Вот список из 10 загадочных слов. Одно из них соответствует названию плода, который я вам сейчас показываю. баиль

гуанабана  
джаботикаба  
каимото  
личи  
маракуйя  
нони  
салак  
саподила  
черимойя



Угадали двое: **Ma** и **Pу**.

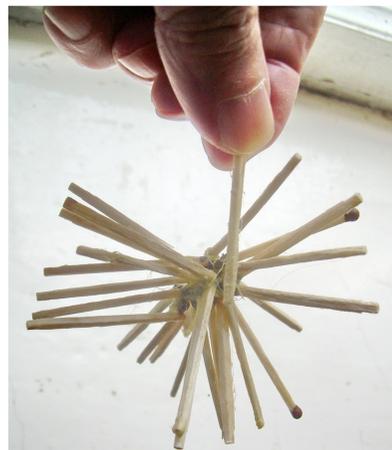
Маракуйя красуется на обложке книги «Позитив, ещё 16 толков». А подать эти плоды сюда, пора с ними рассчитаться! Режем 4 шарика на 8 частей.

**Pу**. Благодаря вам мы узнаём редкостные фрукты.

**C**. И семечки можно есть.

• Из нескольких спичек я склеил вот этого ежа. Сосчитайте, сколько тут спичек.

Называют 17 21 22 25 26 27  
Ломаем ежа и пересчитываем спички. Обнаружилось 26 спичек. Ну, ты **Пи** – гений.



**Ту**. Я Петербурге я заметила моду на образение «дама». Например, говорят так: «Дама, вы – дура!»

• **C**. А вот одно и то же слово на десяти языках. Что оно означает? Дам подсказку. Это - огородная культура.

1	aglio	альё	итальянский
2	ail	айль	французский
3	hvidløg	вильяг	датский
4	knoflook	кнофлук	голландский
5	fokhagyma	фокайма	венгерский
6	hvítlaukur	квислакюр	исландский
7	ķiploki	киплОки	латышский
8	σκόρδο	скОрзо	греческий
9	сармис		монгольский
10	usturoi	устОри	румынский

Яблоко, мандарин, помидор?

Ближе к истине оказался **Пи**. Он назвал это луком.

А ведь по голландскому слову можно было понять, что это какая-то разновидность лука. И датский язык на это намекает.

Это чеснок.

Получите из огордика моей дочери этот полезный корнеплод..

• Я ловил одним взмахом разное число монет, положенных на мой локоть. Назовите предельное число монет, которые я так смогу поймать

Называют 40, 45, 50, 200. Но 200 монет даже в колонну то выставить слишком трудно.



Я дома ловлю до 43 монет. А сейчас ставлю столбик монет на локоть. и одним очень быстрым взмахом ловлю 39 из сорока. Одна упала на пол.

• Тянем из кувшина СЛУЧАЙНЫЕ забавные фразы. Нам весело. Но стОит ли их воспроизводить в книге?

Не обязательно. Но место резервирую.

