

Позитив № 26 12 мая

Пришли вовремя **С, Ид, Жи-**харев Валентин Александрович (математик), **Пронин** Геннадий Васильевич (директор музея К.Васильева).

• Обсуждаем пятый выпуск «МОЙ ВУЗ». Слова «МОЙ ВУЗ» на обложках моих изданий встречались 5 раз. И все эти издания РАЗНЫЕ. А смысл всегда не тот, который мерещится поверхностному зрителю. Я не претендую на то, что КНИТУ - это МОЙ вуз. Я говорю о том, что его, как и всё на свете, надо постоянно МЫТЬ.

Входит Пивоваров С.А..

Кто первым сообщит вслух, что означают крупные буквы на правом поле нижних страниц пятого выпуска «МОЙ ВУЗ»? Жду первый правильный ответ. **Пронин** читает **КТО СМОЖЕТ ДОГНАТЬ КНИТУ?**

Вы победитель. Вам вручается приз: пробная распечатка цветной обложки альбома.

Входит **Абрамова Э.А.**

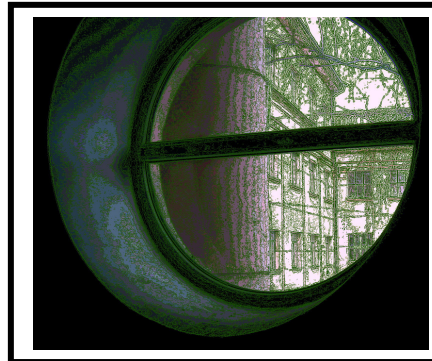
• Вот 6 любительских фотографий. Пусть каждый расположит шесть фотографий в порядке убывания его предпочтений. Мы применим формулу Спирмена для подсчёта коэффициента ранговой корреляции.

Стр.	39	40	41	42	43	44	S
С	3	6	1	2	4	5	
Пр.	4	1	6	2	3	5	-0,49
Пи	5	6	4	3	1	2	0,34
Аб	2	1	6	3	4	5	0,23
Жи	4	1	5	2	3	6	-0,25
Ид не участвовал.							

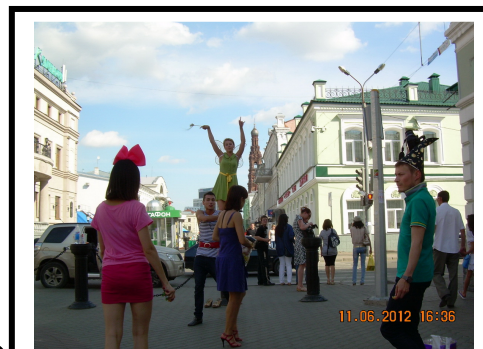
Стр. 39



Стр. 40



Стр. 41



Стр. 42:



Стр. 43.



Стр. 44.



Прошу не делать связанных рангов. S – коэффициент ранговой корреляции с МОИМ ранжированием. .

У кого S по Спирмену окажется самым высоким, того премирую своим субъективным призом. Это означает, что у него вкусы почти такие же, как и у меня. $S = 1 - (1/35) \sum (r_{1i} - r_{2i})^2$.

Например, S у **С** и **Пр**:

$$= 1 - (1/35) \{1 + 25 + 25 + 0 + 1 + 0\} =$$

$= -17/35 = -0,49$. Это отрицательная корреляция. У нас разные вкусы. Победил **Пи**.

Таким способом можно находить людей со вкусами и предпочтениями, похожими на ваши..

Я вам дал самые начала теории ранговой корреляции. Есть ещё и другой коэффициент – Кендалла.

• Покажу ч/б варианты нескольких моих других фотографий. Самая сильная – “Шекспировские страсти”. Я сфотографировал эту сцену на улице около своего дома два года назад. Дикая драка трёх женщин. И двое мужчин стоят рядом. Лицо женщины на первом плане я ретушировал. чтобы нельзя было её узнать. И у всех других лица не видны.



• Я как-то вышел в печать в нашей многотиражке с предложением: создать ботаническую аллею около корпуса «А» КНИТУ. Люди остались равнодушными. Не обнаруживается единой общей идеи, объединяющей всех в нашем вузе. Как и во всём российском обществе. Равнодушие. Безразличие. Пожалуй, даже пофигизм. Однажды проф. О.Стойнов на УС провозгласил тезис о необходимости превратить туалеты в нашем вузе в образцовые, с безукоризненной гигиеной. Наступило полное молчание зала. «Такое впечатление, что это волнует только одного меня» – на этом закончил выступление проф. О. Стойнов. Так точно. НИКОГО, кроме него, эта тема так не волнует. Он часто бывает в Европе. В Мюнхене, например. Вот с ним он нас и сравнивает.

Вы спросите меня: а меня она волнует ли?. Отвечаю. В 1988 году я был организатором всесоюзной конференции. Потом двое конферантов порадовали меня своим наблюдением: «в вашем туалете есть свежие полотенца и есть мыло. Такого нет в наших вузах». На это я по секрету сообщил им: и полотенца, и мыло я сам принёс на этот раз из своего дома. С тех пор прошло 25 лет и туалеты наши пре-

образились. Их невозможно сравнить с теми, которые можно увидеть в Англии или в Японии. Но они же несравнимы и с теми, которые были в нашем вузе 25 лет назад. Итак: я не останавливаюсь на декларациях о волнениях, а предпринимаю индивидуальные акции, хотя и в стилистике Дона Кихота.

Итого. Сравнение со своим прошлым – позиция консервативная. Сравнение с соседями – позиция более крутая. А ещё лучше – направить свои усилия не на сравнения, а быть образцом, авангардом. Это гораздо важнее и труднее, чем рассуждать.

Жи. Это не просто разные системы сравнения, а установки разные. Что вы хотите: пригладить себя или поставить себе цель? Либо мы стремимся всё пригладить и не рвёмся вперёд, либо хотим стать впереди всех. Призыв – начинать с себя – это не только здесь годится.

С. Можно и так интерпретировать, но не обязательно.

• Читаем 10 цитат прозы русских классиков. Попробуйте поставить в соответствие цифрам буквы. У кого будет больше верных догадок? Потратим на это не более 5 мин. Можно даже попытаться случайно угадать.

Пи угадал Л.Толстого. **Пр** угадал Солженицына. **Аб** угадал двоих писателей. По стилю, языку, по некоторым приметам.

• **С.** Вот ещё 16 вопросов нашей давней экспертной игры.

33. Сколько номеров телефонов я помню наизусть?

Все сильно промахиваются.

(А сколько помните вы?)

Формальная память у меня никудышная. Помню наверняка только номер телефона в астраханской квартире в 1939 году.

9-84 и ещё современный номер 2 72 65 96. Итого 2. Больше я голову мусором не захламляю.

34. Человек идёт по улице К.Маркса и желает попасть на кафедру философии КНИТУ, то есть на 4-ый этаж. Сколько ступенек он должен преодолеть?

Ответ: 96. Ближе к истине оказался **Ид**. Он загадал 100.

Вопрос без номера. Сколько физических формул я помню наизусть? (И отдельно – вы).

Физику я никогда не понимал. Это был самый трудный для меня предмет в школе. И потому я пошёл в МЭИ. И всё равно ничего не понял. Зазубрил только одну формулу Эйнштейна, но смысла её не понимаю, хоть убей. Энергия отличается от массы только умножением на константу. Что это значит? Для меня это бессмыслица.

35. Сколько денег я истратил на выпуск в свет 100 экземпляров вот этого цветного альбома? К ответу 27 тыс. р. ближе всего оказался **Пи**.

36. Сколько тригонометрических формул я помню наизусть? (А сколько, приблизительно, помните вы?)

Теорему Пифагора. И всё. Нет у меня формальной памяти. Но умозаключения я способен делать. И умел решать тригонометрические задачи.

Жи. Неправда. Тангенс-то вы помните?

С. Да. Но это пустяк, не в счёт. Это даже и не формула, а определение.

37. Сколько есть лестниц в корпусе «А» КНИТУ, по которым можно подняться на второй и третий этажи? Называют 2, 3 и 5. Либо гадают, либо предполагают. А их 4. Могу показать.

38. Я могу поймать в воздухе одним взмахом 39 монеток. Сколько мячиками я могу одновременно жонглировать? А вы? Одним мячиком, да и то с натяжкой. Двое угадали.

39. Корпусам КНИТУ в Казани присвоены литеры А, Б и т. д. Сколько всего литер так задействовано?

Их 10: А Б В Г Д Е И К Л М. Буква З не используют, чтобы не путать с цифрой три.

{А по поводу Ж - вот моя эпиграмма:

Буква Ж неблагозвучна,
я спешу расстаться с ней.
жизнь у жмота жгуче скучна,
а у мота веселей}.

Итого: их 10. Точно предсказал **Пи**. Он готовится к ЕГЭ.

40. Дипломы об окончании скольких высших учебных заведений я имею?

Учился в двух вузах, а окончил только один: МЭИ.

41. Мне 83 года. И я участвую во всех заседаниях «Позитива», поэтому я 25 раз давал в нашу копилку, где учитывается возраст участников, число 83. Выходит, что я всегда способствовал повышению среднего возраста участников. Я подсчитал средний возраст участников всех наших семинаров «Позитив». Чему он равен, если округлить до целого числа лет?

Оказалось порядка 65 лет.

Ближе к истине оказались **Пи** и **Ид**.

42. Сколько раз я терял свой паспорт?

Однажды. Трое угадали.

43. Сколько раз я баллотировался в органы государственной власти? Знает **Жи**.

Я намеревался попасть в тот Верховный совет, который Ельцин расстрелял в Белом доме. Один раз.

44. Сколько раз я прыгал с парашютом?

Никогда. Трое угадали.

Ид. Если б вы прыгали, то где-то бы это в ваших книжках проскользнуло бы.

45. Сколько в КНИТУ сейчас есть Заслуженных профессоров? Им за это звание дают надбавку к зарплате. Называют числа 8 3 8 7 5.

Их на самом деле сейчас 32.

Те, кто написал 8 – победители в сравнении с другими ☺.

46. Вследствие системной ошибки мне в текущем учебном году недоплачивали. И я об этом узнал совершенно случайно. После тягучего разбирательства я получил 30 апреля недоимку. Какую сумму мне вручили на руки для покрытия недоплаты в прошлом?

48 тыс. Ближе к истине был **Пи**.

47. В 2014 году я выпустил за свой счёт малыми тиражами под грифом КНИТУ книги «Колонны КНИТУ 2014», «ПОЗИТИВ. 15 толков» и летом надеюсь выпустить «ПОЗИТИВ, ещё 17 толков». Какую сумму в 2014 году я истрачу на издание этих книг?

Не менее 40 т.р.

Точно угадал **Пи**. Он не знал.

{Некий гражданин, не назову кто, говорит и даже пишет мне: «Ценность этих книг для КНИТУ сомнительна». Отвечаю этому

гражданину. Гриф КНИТУ представляется на изданиях, созданных авторами из КНИТУ по установленным в нашем вузе правилам. Эти правила предусматривают многоступенчатую систему контроля. Две рецензии. Обычно, не менее одной – внешние. Решение кафедры. Решение эксперта, назначенного вузом. Решение главы методической комиссии. Его выбираю не я. Подпись руководителя методического отдела. Виза проректора по учебной работе.

Имярек, который сомневается в ценности моей продукции, имеет своё личное право придерживаться СВОЕЙ системы ценностей.. Оставляю таких при их сомнениях. Я не обязан таким коллегам угождать}.

48. Сколько раз заседания «Позитива» проводились на третьем этаже корпуса «Д»?

12 раз. Ближе к истине оказался **Ид**, потому что он не пропустил ни одного заседания.

Максимальное число угадываний по всем пунктам у **Пи**. Приз вручу тебе 19 мая, если придёшь без опоздания.

- Проверим ваше чувство языка. Названия огородно-полевых культур на польском языке. Покажите вашу прозорливость, догадку. Переведите на русский, не имея подсказок.

melon	яны
ogórek	
cebula	
rzepa	апе
dynia	авкы
groszek	хор
szczaw	лева
czosnek	онсе
buraczany	лкев
marchew	окро
ziemniaki	фотра
pieprz	цере
miąższ	очаба
rzodkiewka	сиде
chrzan	нер
koper	порк
soczewica	ивече
orzeszki ziemne	сихар
słonecznikowy	нлосд
żyto	жор

Я здесь справа мелким шрифтом дал подсказки - буквы, вырванные из середины русских слов. И навыворот. Никто не смог угадать картошку, морковь, хрен, щавель и кабачок. С дыней промахнулись. Не мудрено.

- В школьные годы я воспитывался на книгах Я.И.Перельмана. Вот один из его опытов. как достать монету из блюда с водой, не притрагиваясь к блюду и не замочив пальцы?

Сколько калорий в этой бумажечке? Узнать можно так. Подожжём её и накроем банкой. Вода из блюда вся поднимется в банку.

На какую высоту и сколько грамм – это можно определить. Значит, можно вычислить потенциальную энергию, которую накопила эта приподнятая вода. Но в моих руках, к несчастью спичечный коробок без спичек. И ни у кого спичек нет. Опыт у нас в этот раз получился виртуальным.

По такому случаю **Жи** бегал по коридору пятого этажа, но спичек так и не нашёл.

• Наш земляк Константин Васильев. Ему сейчас было бы всего 71 год. Он давно погиб. Ему посвящена страница эссе в обсуждаемой книге. Вот альбом с его картинами. А у нас в гостях близкий товарищ К.Васильева Геннадий Васильевич **Пронин**. Он сейчас директор музея Васильева. Дарю вам свою книгу «ПОЗИТИВ. 15 толков». И **Жихареву** дарю. Я и жена были потрясены картинами К.Васильева, когда увидели их впервые. Потом впечатление сгладилось. Мы ведь были восаитаны на социалистическом реализме. А К.Васильев абсолютно далёк от него.

Пронин информирует всех, что музей Васильева переехал на улицу Баумана. Сейчас там собраны почти все картины К.Васильева.

Жи.. Есть ли продолжатели?



Пр. Это невозможно. Музей находится на углу улиц Баумана и Лобачевского.

• **С.** Что скрыто за этим списком? Что он означает? Буляк, Маффин, Мененас, Орланэ, Палатшинкен, Риго Янчи, Рокай, Тюнь, Чиош, Югатерт

Высказывают гипотезы: города? одежда? **Пи** угадывает, что это выпечка.

А это что? (См. на следующей странице) Трое загадывают Палатшинкен, один Орланэ.

А ведь это торт Рокай.

Ид. Да ведь торт «Татарстан» так делают.

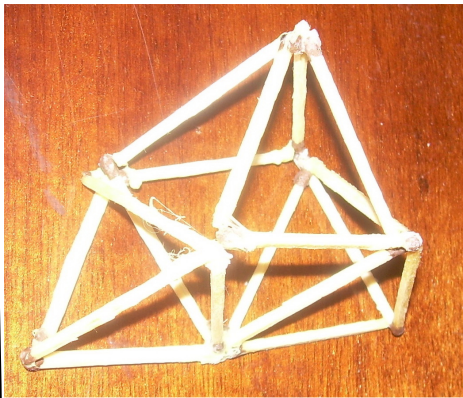
С. Но исконное название всё же Рокай.

Жи. Неужели всё это названия разных выпечек?

С. Это названия тортов.



• Сколько тут равносторонних треугольников? Одна минута для подсчёта. Показываю конструкцию, склеенную в пространстве из 18 спичек.



Трое, в том числе **Пи**, называют число 12. Верно.

• Хорошие крупные бананы в розничной торговле продают по 68 р. за кг. А можно купить те же бананы гораздо дешевле. Почём и где? **Аб**: 32 р. **Ид** 15 р.

С. По 31 рубль в Парк-хаусе. Но и на проезд уйдёт 40 р. А по 15 рублей – это оптовая цена.

• В юношеском возрасте Карл Гаусс нашёл способ, как с помощью циркуля и линейки построить правильный семнадцатиугольник. А вот каждому задание. Не отрывая карандаша от бумаги, начертите правильный 17-угольник. У кого глаз прозорливее, а рука крепче? Мы уже строили однажды правильный 7-угольник. Теперь – 17-угольник. Победу никому не присудим. Все рисуют картошки. У **Пр** получилась незамкнутая фигура, похожая на цифру 6.

• Вот список интересных для меня стихов. Прошу **Жи** ткнуть пальцем в то, что я тут ещё не вспоминал. Попытаюсь прочесть наизусть. Мой перевод из Габдулы Тукая. Я занял второе место в конкурсе.

Расхворался я в деревне, как попал сюда зимой. Летом люди гнули спины, нынче лето за спиной. Заразился я бездельем от бездельных мужичков. Вот работка: ждать здоровья, тёплых солнечных деньков. Под пером печаль и темень, в мыслях выюжится зима. Свежий хлеб, картошка с маслом – тоже пища для ума. Эх, картошечка, картошка, милый друг души моей, за столом тобой довольны и бедняк и богатеи. Многих бед, американка, натерпелась ты у нас. Ты прости,

народ был тёмный. Тёмный, право, и сейчас.

Жи. Это соответствует оригиналу?

С. Да, точно. Я выверял каждое слово. Но передавал смысл, а не слова.

• Тянем забавные мысли.

Прочтите сначала про себя, а потом выразительно вслух.

Жи. «Был тихий вечер с молнией и громом».

Пр. «Справедливость судьи свидетельствует лишь о его любви к своему высокому положению».

Пи. «Перестав любить, мы радуемся, когда нам изменяют, тем самым освобождая нас от необходимости хранить верность»

Жи и **С.** Это типично французская идея, поза-позапрошлый

век.

Аб. «Он в основном хорош, но слабоват в деталях».

Ид. «Жена – это слабое, беззащитное существо, от которого невозможно спастись».

С. Ну это современные придумки...

Приглашаю всех вытащить себе из другого кувшина какую-нибудь детальку.

• Вытащим из книги случайный анекдот.

– Иду в гости пить варенье с чаем.

- Наверно, ты хотел сказать: чай с вареньем?

- Нет, чай с вареньем я пью дома. Это украинский «юмор».

Ну, надо же, ведь не умышленно мы вытянули этот анекдот, а случайным розыгрышем

