

### Позитив 33. 09.09.2014

Аудитория **Е-228**. Своевременно пришли **С, Ах, Ид., Ма, Ер** = Ерёмина Мария Михайловна

• **С.** Звон колокольчика (значок ●) возвещает: «Мы начали!». Ровно год назад прошёл наш первый семинар. В прошлом году состоялось 32 заседания семинара. Ни одно заседание не было сорвано, все заседания мы начинали точно в назначенное время. Два заседания прошли сверх первоначального плана. Значит, сегодня у нас заседание первое в этом учебном году, но имеет оно сквозной номер 33.

Прошу каждого взять из папки «Бланки» один бланк. У него чиста одна сторона. Напишите сверху **разборчиво** печатными буквами Ваши ФИО, подразделение, где вы работаете, дату 09.09.2014 и обязательно ваш электронный адрес. Если у вас нет э-почты, то телефон.

Разделите ваш бланк горизонтальными линиями на 16 полосок, одинаковой высоты. Пополам, и ещё 3 раза пополам. В левом краю каждой полоски напишите в **квадратных** рамочках числа 1, 2, ..., 16. У каждого семинара 16 частей. Ваши записи вы впишете в полосочки вашего бланка, соответствующие каждой части семинара.

У нашего семинара несколько целей, дополняющих друг друга.

В частности, развивать у слушателей навыки экспертных оценок. {Вот моя вторая научная монография. Я написал ее 40 лет назад через 2 года после защиты докторской диссертации. Моей первой монографии в нашем вузе никто не знает. Она издана в Москве в изд-ве «Наука» в 1970 году. У меня дома есть один экземпляр, 240 страниц. Она о теории разработки нефтяных месторождений. В нашей библиотеке КНИТУ ее нет. Там есть штук 50 моих книг, половина всех написанных мною книг.} Мы тут на доступных примерах будем совершенствовать навыки экспертных оценок.

Летом я сообразил, что теперь надо пропагандировать книги наших вузовских авторов. Показывать и обсуждать наиболее интересные книги. Их список можно корректировать. Здесь все присутствуют только по собственному желанию.

**Из диктофона в течение 4 минут негромко звучит музыка марша, хорошо известного в Казани.**

**С.** Кто ж не знает, что за инструментальная музыка провожает в путь наш фирменный поезд «Казань-Москва»? Пишите в первой полоске вашего бланка, но вслух не кричите.

Входит **Настявин** Ив. Макарыч. **С.** Вы опоздали на 5 минут и пропустили первый пункт семинара.

**На.** Я не опоздал, а стоял около дверей.

**С.** Странное поведение. Трое из четверых угадали фамилию композитора. А теперь, кто помнит его имя? А попытайтесь-ка теперь угадать в каком году композитор создал этот марш?

**Шум:** 1936, 1932, 1939, 1950.

**Ах.** Марш Красной Армии.

**Ид.** На моей пластинке написано «Марш Советской армии».

**С.** Музыка была названа «Марш Красной Армии». Из этого следует, что он мог быть написан в интервале не ранее 1918 и не позже 1943 годов. А вот более точно угадать действительно трудно. Каждый год – с вероятностью около одной двадцатой. Тому, кто «попадёт» точно, даём 3 очка, А тот, кто ошибётся не более, чем на 5 лет, получает 2 очка. Тот, кто ошибётся не более, чем на 2 года, зарабатывает 1 очко. Ближе всех к истине **Ма.** Вам 2 очка.

Мы функционируем на принципе доверия. Каждый, кто работал какие-то баллы, вписывает сам эти баллы в свой бланк в первую полоску.

Сообщаю ответы: (См. с. 7).

А знаете ли вы, что в году эдак 1934 некто (кто?) подарил

композитору именные часы, так ему понравился этот марш. Знает один человек. А ещё знаете ли вы, что эти часы из квартиры композитора дважды изымали воры-домушники, но оба раза возвращали их (подкидывали), когда обнаруживали на крышке часов дарственную надпись? Настолько великой была любовь в народе к этому композитору.

**На.** Подкинуть могли ещё и потому, что сбить ворованные часы невозможно. А купить можно.

**С.** Семья композитора в годы войны была вынуждена продать эти часы, такой была нужда: есть им было нечего.

**Ид.** И всё же на моей пластинке было написано «Марш Советской армии».

**С.** Объясняю. У нас история непредсказуема. Задним числом название изменяют так, как нужно данному моменту. Ну и что? вот ведь команду ЦДКА переименовали в ЦДСА. Ничего дурного не вижу в этом.

• **2** Посмотрите на изображения этих двух птиц.



Одна из них вальдшнеп, другая бекас. Но которая – какая, неизвестно. Сейчас вы услышите голос одной из них.

Итак, ПЕРВЫЙ голос:

*треск с перерывчиками.*

Каждого из вас прошу попытаться угадать, чей это был голос. То есть, напишите во второй полоске бланка имя птицы и одно слово ЛЕВАЯ (или ПРАВАЯ).

Если хотите, могу дать вам послушать и голос другой птицы, для сравнения:

*важное побрякивание.*

Вы вписывайте ТОЛЬКО имя птицы ПЕРВОГО ГОЛОСА + Л либо П. Больше ничего не пишите! Если никаких предпочтений не имеете, то вы наугад напишете верный ответ с вероятностью одна четвёртая. Это означает, что скорее всего двое из восьми участников случайно могут угадать верный ответ. Если их будет больше, то это наводит на мысль, что либо среди вас есть неплохие любители орнитологии, либо между внешним обликом птицы, её голосом и её именем есть какая-то связь. На такой бедной статистике ничего определённого мы выяснить не сможем, но ведь у нас предстоит 30 семинаров.

**Ид.** Птицы очень похожи.

**Ах.** Это болотные птицы, если судить по голосам.

**С.** И по клювам тоже видно, что болотные. Сегодня нам достался трудный случай. Птицы похожи, И голоса их не слишком уж сильно различны.

Верный ответ не дал никто.

**Ах.** А я рассуждал, обращая внимание на голос и форму клюва. Охотники на Руси и в Европе охотились на вальдшнепа. А у Пришвина есть бекас...

**С.** У Тургенева есть. Ваши рассуждения допустимы, но они дали промашку.

**Ах.** А вопросы когда?

• **4 С.** не лезьте в пекло вперёд батьки. Задавайте мне вопросы, но не дольше 1 мин.

**Ер.** Газету можно ли унести себе домой?

**С.** Можно и нужно.

**Ма.** Ваше мнение об украинских событиях?

**С.** Сколько минут вы мне на это отпускаете?

**Ма.** Ну, 3.

**С.** С точки зрения международного права – всё это бяка и некрасиво. С точки зрения всеобщей истории – эта бяка не столь грандиозных масштабов, как бывает в других случаях: Периоды стабильных границ во все времена сменяются их передвижками. Это объективный неостановимый процесс. Чистенькими, аккуратненькими правителями всех стран никогда не быва-

ют. Как Крым вернулся в Россию – это сделано некорректно. Несимпатично. Но ещё более некорректно он в 1954 году попал на Украину. Сейчас был какой ни на есть референдум. Не слишком уж аккуратный, с ущербностями. А тогда ничего подобного вообще не было.

Из частных писем из Донецка мне ещё два года назад было известно, что там большинство населения ненавидит мову и не желают ничего на ней слышать и читать. Там обстановка вовсе не такая толерантная, как в татаро-русском городе Казани. Поэтому я не верю утверждениям, что якобы события на востоке Украины спровоцированы путинской Россией. Это далеко от правды. Большинство жителей этих двух областей не хотят украинского владычества над ними. Государству Украине от роду 23 года. Сравните с 1100-летием государства Российского.

**На.** Политика есть продолжение экономики.

**С.** Так тоже бывает. Война - продолжение политики.

**Ах.** О Шаталове что-нибудь слышно?

**С.** Я знаю, что он год назад женился в возрасте 87 лет. Жене лет так 50. Восточное имя у неё. На последнее наше коллективное письмо ответ от него не поступил.

**Ах.** Почему международное сообщество называет Россию страной пофигизма?

**С.** Иностранцы так нас называть не могут, потому что это слово – русский новояз. А почти так и есть, по моему мнению.

Пофигизм – это сильно запущенная болезнь нашего общества. И наш вуз – тоже, к несчастью, – обитель пофигизма.

{Даю самые свежие примеры.

О «Позитиве» я с разрешения начальства вуза выставляю сведения на сайте вуза. Семинар непрерывно существует уже год. В каком разделе сайта прикажете юзеру искать сообщение о нём? Я не смог догадаться, что его спрятали в раздел Новости, подраздел Объявления. Но и там надо кликать мышкой по третьему или четвёртому по счёту заголовку. Надёжнее всего искать сведения так. В любой поисковой системе набрать слова

**ПОЗИТИВ КНИТУ.**

Появится несколько ссылок. Надо взять ту, которая видна по такому тексту заголовка:

**...14 году принять участие...**

Мои иногородние корреспонденты к нему за год привыкли. Семинар – живой, переменчивый организм. Я почти каждую неделю посылаю операторам обновляемые сведения.

Кто угадает, сколько раз я в последние три дня заново всё добивался, чтобы добавили слова: **Семинар продолжается в 2014-15 году?** Восемь раз. Всякий раз делали какие-либо новые и новые ошибки, хотя я подробнейшим образом объяснял, что именно надо бы изменить.

Один из деканов воскликнул: «Зачем оповещать студентов, если на сайте это всё есть?»

Пришлось мне объяснить ему тривиальную истину: ради заботливости, и в особенности в нашем расхлябанном российском обществе информацию необходимо дублировать.

Деканы на совете деканов не пожелали дать мне свои персональные э-адреса. Только скопом, обезличенные. Результат: я не могу связаться с конкретными деканатами. И вот вы видите результат такого пофигизма. В прошлом году я только сам лично оповещал сотрудников, со студентами у меня не было связи. Сейчас подключены деканаты. Результат их подключения: ни один студент к нам не пришёл. И не пришли они вовсе не потому, что семинар наш плох. **Они просто об этом ничего не знают. Им никто не объяснил, не привлёк их внимания.** А я знаю по нескольким случайным примерам, что студенты, которые в прошлом году всё же по-

бывали на нашем семинаре, остались довольны им. Они сами подходили ко мне и говорили мне об этом.}

**Ах.** Почему вокруг нас много пофигизма. в регионах России?

**С.** История прошлого столетия довела нас до этого состояния. Революции почти всегда наносят только вред. Гироскоп движется не в ту сторону, куда его толкали. Три революции 1917 и 1991 годов размагнитили общество. Туда – сюда – обратно, и в результате общество дезориентировано вовсе. Никуда!

**На.** Революции – это исторический процесс, а наше отношение к ним – это уже 2-й вопрос.

**Ах.** Какова на ваш взгляд – формула патриотизма?

**С.** Мне категорически не нравится формулировка вопроса. Формула! Размыто сказано. Общественный деятель, некто Джонсон лет 300 назад сказал: «Патриотизм – последнее прибежище негодяя». Но это высказывание скользкое, его можно трактовать многими разными способами.

**Ах.** Нет, из чего складывается патриотизм?

**С.** С чего начинается Родина? Я думаю, с любви к самому себе в раннем детском возрасте. Мне было от 4 до 7 лет, и я был пупом семьи. Меня все взрослые

любили. Поэтому мне сейчас нравится всё, что связано с моим ранним детством. И поэтому я люблю Астрахань, хотя этот город весьма заштатный.

**На.** Патриотизм появляется тогда, когда надо что-то защищать...

**С.** Остановимся. У нас не философский семинар, а маленький устный журнал. МУЖ.

**Ма** вытаскивает из пакета случайную записочку: «У КНИТУ 10 разных корпусов в Казани. На какой улице расположено самое южное здание?»

**С.** Не угадал никто. Ответ см. ниже на с. 7. За каждый угаданный ответ вписывайте себе по одному очку.

• **5** А вот теперь разыграем – выберем один из заготовленных мною 30 эпатажных вопросов. Ценю умный эпатаж. Жребий выпал на такой вопрос № 8: «Что в КНИТУ скверно?».

По совету **Ид** я заготовил 4 варианта своей реакции на него.

1. Всё хорошо, прекрасная маркиза.

2. Преподаватели слабы.

3. Слишком перегружают студентов.

4. Вуз далеко ещё не дотягивает до лучших мировых стандартов высшего образования.

Повторю их. Каждому вручаю по 4 камешка. Вон там, в даль-

нем углу комнаты стоят 4 урны. Бросьте ваши камешки в эти урны. Куда угодно. Можете все в одну, можете один камень бросить в одну урну, а три в другую. Как угодно! Но не оставляйте камни у себя, все израсходуйте.

**Ах.** Я не буду голосовать, потому что тут не работаю.

**С.** Давайте посмотрим, каково же наше общественное мнение.

1 4 камня, 2 1 камень,

3 2 камня 4 5 камней,

**На.** Эгоизм и равнодушие.

**Ма.** Сквернословие.

**Ер.** В КНИТУ слишком много гуманитарных курсов. Их надо повыкидывать к едреней фене и заменить техническими предметами.

**С.** Конечно (*ирония*)! Надо преподавать, главным образом, технологию конструкционных материалов? (Ведь **Ер** оттуда! ☺)

**На.** Надо заменить людей компьютерами? ☺ Вы загубили страну! Вы встретите кого-то и как на него будете смотреть, как на физика, или как на человека?

Первичен человек. Если есть человек – он может стать химиком. А не наоборот.

**С.** Я в глобальном смысле с вами согласен. Поправка: вы опоздали на 18 лет. К нам приходят уже сформировавшиеся личности, их перевоспитывать – полупустое дело. Думаю так.

Человек начинается с пелёнок. К 18 годам он уже воспитан.

**Ер.** На гуманитарных курсах, у Мушаровой стоит шум. Я знаю это по магнитофонной записи. Все балдеют и гомонят. Она пугает их всякими карами. А у Фота Асадровича сидят тихо. Отчего так происходит?

**С.** Ну, во-первых, он авторитарный человек. Во-вторых, он профессор. В-третьих, он лет на 18 старше Мушаровой. И он ещё член-корреспондент местной АН. И он к тому же автор нескольких монографий. Вот вам преимущества перед Мушаровой. А если бы он преподавал гуманитарную дисциплину, то у него тоже была бы дисциплина.

**Ер.** Я остаюсь при своём мнении.

**С.** Ради бога.

**Ах.** А вот с Потрошенко, или как там его, Путин здоровается за руку. И со всеми так. Даже с людоедами. В одном лице сочетается и химик, и человек. Не надо разделять. Всё это едино.

**На.** Я не противопоставлял, я говорю, что и человек, и специалист нужны. Но человек первичен. *Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан.*

**С.** Ну вот, мы обсудили эту скользкую тему. У каждого из вас теперь появилась дополнительная информация по этой теме. Давайте заново проголосуем.

Каждому вручаю по 4 ДРУГИЕ фишки. На этот раз фасолинки. И снова голосуем.

Сейчас результаты остались такими же. Нас слишком мало, статистика бедная. Каждый подавливает только своё мнение.

Каждый, кто подавал голос, запишите себе по одному очку в пятой полоске.

**На.** Сухомлинский, когда принимал на работу человека, беседовал с ним два часа. Он узнавал человека. Знания можно приобрести, а тот, кто не любит детей – его не переделать, в школе такой не нужен. Мудрый – это не то, что умный. В 1990 году в Казани было 5 академиков, а в 1995 году у нас в Казани стало 100 академиков. Это что, срочно поумнели? Вот вам человек, а вот вам специалист.

**Ах.** «Я - хороший человек». А потом этот человек мог оказаться никудышным специалистом.

**С.** {У Сухомлинского были дети, а у нас взрослые}. Мы расплозились по древу. Порезались о бритву Оккама. Прекратим. Каждая истина справедлива. Надо знать меру.



• **6** Разыграем случайные листья с дерева. Вот как они выглядят. Даю 4 варианта. Листья бука, груши, сливы, яблони. Правильно угадали два человека. Впишите себе по 1 очку.

Если вы никогда ничего не слышали и ни разу не видели ни одного из этих деревьев, то вероятность угадывания у вас одна четверть. В противном случае она будет выше. Если вы просто гадали, то теперь, после того, как я сообщил вам верный ответ, вы кое-что узнали. Уже есть какая-то польза.

• **7** Русская песня. Случайно нам выпадают такие слова:  
**на штыке.**

**Ма** догадывается и поёт куплет романса.

**С.** Чьи слова? Никто не знает. В каком году написано?

Двое дают близкий к истине ответ. Вам и вам по 1 очку.

• **8** Российский художник. Случайным розыгрышем определяем картину. Трое сразу называют фамилию художника.

• **9** Разыграем ещё. Я не люблю стихи, не читаю их. Но поэзию очень высокого мастерства знаю наизусть. Случай № 14 выпал на такого поэта. Читаю на память. *День придёт, и я умру, и меня не будет.*

*Будет солнце поутру, а меня не будет.* и т.д.

Философски-юмористический стих. Кто автор? Кудинов, Кушнер, Лифшиц, Светлов? Угадала **Ер.** Случайно, «пальцем в небо».

Этот же поэт написал такие строки: *Пусть вам улыбнётся, как своей знакомой, с вами вовсе незнакомый встречный паренёк.*

*И улыбка, без сомнения...*

• **10** Наша скульптура. Вот, что выпало случайно:



Кто это? Где стоит этот памятник? Какая профессия у этого человека? Кто скульптор? Вслух не кричите. Пишите!

Угадали четверо.

**Ер.** Это Королёв.

**С.** А в каком году поставлен? Никто не угадал.

• **11** Сегодня у нас на обсуждении книга Кафиля Фахразеевича Амирова «Метко сказать – порок наказать». Его портрет см. на с. 7. Автор заведует кафедрой правоведения. 17 декабря 2013 года он публично пообещал нам непременно прийти на наш «Позитив». Мы приглашали автора четыре раза.

Ну вот, он и на этот раз не пришёл. И на 13 заданных нами ему вопросов он ответов не дал. Не буду давать оценки таким фактам его поведения. Давайте прочтём выборочно отдельные цитаты из его книги.

Загадайте какие-либо слова. А мы найдём на них поговорки.

Сколько есть поговорок на загаданные вам понятия?

Мудрость. Сколько поговорок на эту тему написано? Мудрость в голове, а не в бороде.

Справедливость. Всяку ложь к себе приложь.

Зрелость. Нет ни одной!

Ошибка. Сколько на неё поговорок? 3, 2, 20, 50?

«Ошибку в фальш не ставят».

Тут так и написано фальш без второго мягкого знака.

Фальш — это фальшь! ☺

• **12** Напоминаю, у нас № 14 из тридцати. Вот 2 цветочка:



Они называются азорина, амарант и донник. Одно из них ошибочно.

Угадала «ху из ху» **Ер.**

• **13** Блеснём вблизи математики. Вот, что нам выпало случайно: Надо расставить в порядке возрастания года рождения следующие фамилии великих математиков.

Винер, Гаусс, Кантор, Лобачевский, Мандельброт, Ньютон, Перельман, Фибоначчи, Чебышёв, Эйлер.

**На.** Мне только 4 фамилии тут знакомы.

**С** И кто не знает человека, который принёс в Европу арабские цифры? До него были римские цифры.

**С.** У кого ответ лучше? Очко!

• **14** Вытащите каждый из кувшина по одному афоризму.

Прочтите их про себя. А теперь зачитайте вслух наиболее выразительно.

Назначим троих судей. Каждый будет пальцами выставлять оценку за выразительность зачитания вами фразы. 1 – так себе, 2 – неплохо, 3 – хорошо, 4 – отлично, 5 – великолепно.

**Ид.** Объявление в газете: Даю уроки вождения. Моисей.

**Ер.** У программистов с возрастом растут две вещи: диагональ монитора и живот.

**Ма.** *Наплевать мне, что вы красавица. Дело, друг мой, не только в роже.*

*в этот век говорят:*

*«Он мне нравится»,  
а сказать «Я люблю»*

*вы не можете! (А Мариенгоф).*

**На** У меня № 213. С умным видом, тупо глядя.

**Ах.** Все люди разные, не все - по разуму.

Каждый заработал по оценкам других от 2 до 4х очков.

• **15** Книгу с тысячью анекдотов открываем наугад. Зачитываю случайный анекдот.

Дама неопределённого возраста высказала категорическое суждение: «Хватит утверждать, что женщине столько лет, насколько она выглядит. Это красивая ложь. Ей столько, сколько она говорит».

И чей же этот анекдот? Бельгийский, венгерский, немецкий, французский? Никто не угадал.

У каждого народа своя стилистика юмора. Все промахнулись.

• **16** «Как записывать лекции» дарю **Ер** по её желанию.

Всем участникам вручаю реликвии – оригинал-макеты моих книг. **Ер** выиграла случайным образом «Душа обязана трудиться», **На** – «Живи и мысли», **Ах** – монотипию, **Ма** и **Ид** по альбому «Позитив. Ещё 17 толков». Расписываться буду в том случае, если вы придёте на следующие семинары.

**Ид.** Значит, нам всегда надо будет носить эти подарки с собой?

**С.** Следующий семинар пройдёт в корпусе Б. В отделе редких книг **Б-138**. Наши адреса: <https://yadi.sk/d/wlOZ-YHvbKhbA>  
<https://yadi.sk/d/LWs9tCFdbQDyS>



Крайний слева И.А.Ахметов.

вперёд, Прокурор К.Амиров ↓



И.М. Настявин принимает приз.



Слева направо: И.М.Настявин, З.Ш.Иди ятуллин М.М.Ерёмина, Ю.В.Малышев, ВВС.



**Ответы.** Сайдашев. Салих. 1929. Климент Ворошилов.

Бекас, правый.

Бекас выглядит чуточку плюгавее вальдшнепа, вот и голос у него менее солидный, да и имя попроще. За такие наводящие соображения я бы зацепился в процессе разгадки этого экспертного вопроса.

Самый южный корпус КНИТУ – на ул. Файзи, там наш спортивный корпус.

Груша.

И на штыке у часового горит полночная звезда. Ф.Глинка. 1826.

Илья Глазунов.

Владимир Лифшиц.

А.Н.Туполев. 2014. На той

стороне Казанки. Между улицами Королёва и Гагарина.

Мудрость – 3 поговорки.

Справедливость. 19 поговорок.

Азорина и амарант.

О хронологии математиков:

Качество вашего решения зависит от ваших общих познаний в истории математики. Поч-

ти любой студент способен утверждать, что Перельман – наш современник. Значит, самый молодой – Перельман. Лобачевский жил позже Ньютона. Фибоначчи надо чтить не только за его числа. Хронологический порядок корифеев математики таков: Леонардо Фибоначчи 1170-1250, Исаак Ньютон 1642-1727, Леонард Эйлер 1707-1783, Карл Гаусс 1777-1855, Николай Лобачевский 1792-1856, Пафнутий Чебышёв 1821-1894, Георг Кантор 1845 -1918, Норберт Винер 1984-1964, Бенуа Мандельброт 1924-2010, Григорий Перельман род. в 1966.

Анекдот в П-33 венгерский. Но чувствуется заимствование стиля у французов.

