

Позитив 34. 17.09.2014

Аудитория **Б-138**. Своевременно пришли **С, Ид, Ку, Ру, Деев** Максим, **Ив=** Ившин Яков Васильевич, **Ка=** Капитонов Алексей, студент, **Мингазетдинова** Гульнара Гарифулловна

Из диктофона в течение пяти минут негромко звучит старообразная инструментальная переличатая музыка:

Трям трям трям трям трям,

Трям трям трям трям трям

Временами музыка как бы заходит в тупик и на мгновение обрывается, чтобы после этого возобновиться.

• **С.** Вы услышали первые минуты исполнения широко известного симфонического произведения. Подкину четыре варианта на выбор:

Брамс, Гайдн, Хачатурян, Чайковский.

Кто за что голосует? Угадал **Ру.**

Если я не знаю, кто автор, то рассуждал бы так.

Музыка производит на меня впечатление старообразности. Поэтому современных композиторов отставляю в сторону. Я в музыкальном отношении мало образован, и по своему невежеству не слыхивал о симфониях, написанных Брамсом. Но я помню стихотворение современного

русского поэта. «...в прощальной симфонии, ты помнишь, у Гайдна, музыкант, доиграв свою партию, гасит свечу и уходит. В лесу всё просторней теперь, музыканты уходят, скоро-скоро последняя в нашем оркестре погаснет свеча».

Так я останавливаю своё внимание на названном композиторе. И попаду в точку! А как вы думаете, какой номер имеет «Прощальная симфония»? Сколько всего симфоний за свою жизнь сочинил тот композитор? В каком году он родился? Пишите ваши версии. Смелее, не корову продаёте!

Добавьте себе по одному очку за каждую угадку.

2 С. Колокольчик. Раздел 2. Тишина! Прислушайтесь к голосу птицы **выпи**.

Ка Я о такой птице никогда не слыхал.

С. Её имя напоминает о том, что она воет. Глагол *выть*.

На картинках белая выпь и малая выпь. Они обе вопят, но у них разные голоса.

Первый голос глухой и однотипный. На фоне чужого щебета.

А второй голос хриплый.

Впишите во второй полоске бланка ваше мнение, кому принадлежит ПЕРВЫЙ голос – белой, или малой выпи? И Левая она, или Правая на картинках?



Угадать трудновато. Если никаких намёков ни в голосах, ни в портретах не чувствуется, то вероятность угадывания равна одной четвёртой. Посмотрим, какой оказалась частота угадывания на самом деле. Из шести человек ни один не угадал. Это означает, что вы выдвигали неудачные гипотезы.

Ив. Статистика очень бедная, поэтому методы матстатистики тут нельзя применить.

С. Но если семинаров будет 30, то совокупность многих бедных статистик уже перестанет быть бедной.

Ив. Я однажды показал класс в угадывании верных ответов, а студентов там было человек 50, и никто ничего путного не угадал. Я был там в должности «проверяльщика».

3 опустим, ради экономии времени.

4 Задавайте мне вопросы на любые темы.

Ид. Почему начало в **16.16** ?

С. На то несколько причин. Если бы было 16.15, то легко запутать человека. Он будет гадать: то ли в 15.16, то ли в 16.15. А 16.16 уж не спутаешь никак.

Вот и листовку мы обновляем 16-го числа каждого месяца. Кругом 16. Вручаю вам каждому листовку на октябрь. Там написано «**Кругом 16**».

Есть ещё один резон. Мы таким способом показываем, что дорожим каждой минутой. Это есть приучение людей к соблюдению режима времени с погрешностью, меньшей одной минуты.

Ку. Развёрнутый вопрос. Вы – сторонник так называемой акрибии.

С. Почему так называемой?

Ку. Слово греческого происхождения. Оно означает скрупулёзное соблюдение всех грамматических правил.

С. Нет. Скрупулезность в словесности называют акрибологией. Брокгауз и Ефрон. А акрибия – это тщательное, заботливое выполнение работы вообще.

Ку. Я читал в других источниках. Вопрос такой. Когда Вы пишете письмо по э-почте, Вы потом прочитываете свои письма перед отправкой?

С. Далеко не всегда

Ку. Хорошо. Значит, Вы не акрибист.

С. Минуточку. Я уточняю. Работая в э-почте, я отхожу от акрибии по необходимости, потому что у меня масса писем. Если я буду тут соблюдать дотошность, то не буду справляться с рассылкой этих записочек, которым я не придаю исторического значения. Я пишу писульки своим знакомым, в этих записках могу допускать описки, не приводящие к непониманию смысла.

Ку. А ректору?

С. Вот тут я начинаю задумываться.

Ку. Чтоб не обидеть его?

С. Вот, например, пишет мне один уважаемый человек: «Глубокоуважаемый Вл. Вик.!» Я после этого немедленно перехожу на ту же форму, которую он избрал. Глубокоуважаемый Иван Иванович! А как иначе? {Но к людям равного статуса я обращаюсь по приятельски, потому что предполагаю: они на это не должны обижаться.}

Ку. Если Вам кто-то пишет э-письмо, и Вы видите, что там запятые или тире небрежно поставлены, как Вы относитесь к этому человеку?

С. В том случае, если мы хорошо знакомы – абсолютно спокойно. Меня это несколько не раздражает. Электронное общение – это работа на ходу. Быстро, раз-раз. И меня это совершенно не колышет. По моим по-

нятиям, здесь акрибия неуместна.

Ку. Обращаясь к людям, Вы употребляете буквенные сокращения. Допустим, к женщине получится обращение Б, если её имя Белла. Или Я, вместо Яков.

С. Понял. Когда я пишу людям, с которыми хорошо знаком, и когда я пишу письма, фактически являющиеся записками, которым не придаю фундаментального значения (они не претендуют на документ), я пишу, как правило, обращаясь по имени-отчеству, сокращая их до двух букв. Не Иван Иванович, а ИИ. Но как только этот ИИ отвечает мне «глубокоуважаемый Вл. Вик.»... **О-о!** У этого человека другая стилистика! Я тут же начинаю писать ему в стиле, который он избрал. Обращения, сокращенного до одной буквы, я никогда не употребляю. Всегда две или три буквы.

Ку. Почему я задал этот вопрос? Потому что в Ваших рассылках о «Позитиве» я замечаю иногда: где-то тире не стоит, запятая пропущена, ещё что-то. Вы выходите на страницы «ТУ», и в то же время в рассылках разным людям до публикации запятые игнорируете. Так ведь нельзя.

С. Те, кто причастен к программированию, знают о том, что альфа-версия текста, расс-

лаемая близким коллегам, для того и рассылается, чтобы как можно быстрее коллеги ткнули автора в слабые смысловые места текста. Это делается чаще всего в большой спешке, мелким деталям не придаётся значение. Фактор времени тут на первом месте.

Я понял Вашу позицию. Отныне я в Ваш адрес альфа-версии высылать не буду. Только бета-версию. {В альфа-версии на странице набирается до 10 огрехов, в бета-версии – в среднем один огрех.

Есть ещё одно расхождение в позициях АМК и ВВС. АМК настаивает на том, что обращение Вы к одному лицу всегда должно писаться с крупной буквы. ВВС обращает внимание на **архаичность** этой традиции. Эта архаичность уже отмечалась неоднократно в трудах современных филологов. В передаче устной речи *Вы* вполне может быть заменено на *вы*. Многие уважаемые авторы и в письменной речи в наши времена корректно употребляют слово *ваше*, а не *Ваше*}.
Ив. Статистика. Мы с Вами коллеги. Женщин я повсюду вижу больше, чем мужчин. На улице, в самолёте, в поезде, в трамвае. А на «Позитиве» я женщин не вижу. Почему так?

С. Вот у нас кроме семи мужчин тут есть наблюдатель Гульнара Гарифулловна Мингазетдинова. Вы её не видите, а я вижу. На последней странице второго тома «Позитива» есть отчёт о том, сколько процентов мужчин посещало наш семинар. В среднем 80%. Если бы наш семинар был посвящён рукоделию или кулинарии, наверное, этот процент был бы ниже.

Но вы пройдите по улицам всех российских, да и мировых городов. Сколько памятников! А сколько из них мужчинам? Наберётся, наверно, все 95%. Отсюда вывод: таково свойство рода человеческого. Вперёд пробируются мужчины. Это не есть особенность нашего семинара.

Де. Я в третий раз на этом семинаре. Молодёжи не видел.

С. Вот сейчас есть ещё один молодой (**Ка**), вы его привели.☺

Статистика посещения студентами была такой: 1, 2, 1, 0, 15, 2, 1, 0, 18, 0, 0, 1, 2, 1...

Всплески посещаемости были тогда, когда преподаватель приводил студентов. Сами они активности не проявляют.

Де зачитывает случайный вопрос, извлечённый им из пакета:

В каком произведении Лев Толстой описывает события, происходившие в Казани?

Содержание (наказание шпиц-рутенами), но не название вспоминает **Ру**.

Ми называет верно.

С. Наш вуз является владельцем участка берёзовой рощи. Где он и какова его площадь?

Ив. Посреди Волги есть огромный остров-полигон, там несколько гектаров. Он в нашем распоряжении.

Ку. Наши здания и острова принадлежат Министерству. Мы даже в аренду не можем их сдавать.

С. Об острове на Волге я не знал. А сколько берёз в рощице, которая тут у нас в городе вблизи наших корпусов?

Де. Но кто их считал?

С. Я пересчитал.

(Смех). А почему смешно?

Студенты: мы пришли, чтобы повеселиться.

С. Побеждает тот, кто дал угадку наиболее близкую к факту.

5 Де вытаскивает случайный номерок 27.

С зачитывает. "В 1986 году бывший ректор П..А.Кирпичников на учёном совете произнёс: «В туалет заходить страшно»".

А теперь предложу вам четыре реакции на эту его реплику.

1. С тех пор в нашем вузе многое кардинально изменилось.

2. Сейчас у нас в этом прогресс.

3. С тех пор мало что изменилось.

4. Нам и сейчас до Японии в этом отношении не дотянуться.

Проголосуем. У каждого из шестерых есть 4 голоса. Итого 24 голоса. Раскидайте эти голоса (фасолинки) по этим четырём урнам-вариантам. Результат:

1 - 9, 2 - 9, 3 - 1, 4 - 4.

Де. Тема с туалетами не нова. Я прошёл по Москве и сфотографировал эти заведения. Я не понимаю, зачем заливаются бетоном эти места. И сравнил с фотографиями в кое-каких других заведениях.

Ив. Я был в Италии, в Америке...

Ку. Лет 20 назад приехала к нам группа иностранных учёных. Какой-то начальник повёл их по коридорам. Кому-то из них захотелось в туалет. Вот было зрелище, когда он оттуда вышел! Вы бы видели выражение его лица!

Конечно, с тех пор, изменилось многое. В Милане я был на конференции. Мне деньги ещё не выдали. На ж/д вокзале захотелось мне в туалет. Захожу – там музыка играет, стены в зеркалах. Я думал, что, боже упаси, с меня попросят денежку. Крадусь, как кот. Смотрю – нет никого. Такое счастье было, что услуга бесплатная. А не-

сколько лет назад на Казанском вокзале, кажется, 100 рублей заплатил.

Ка (третий курс). Очень жаль, что в наших туалетах в баллонах жидкого мыла никогда нет.

С. В 1988 году я организовал и провёл в нашем вузе всероссийскую конференцию. Она была первой из моих девяти. Принёс из дома вафельные полотенца и мыльницы с мылом. И несколько конферантов мне выражали восхищение, что в нашем вузе такие заботливые туалеты. «Как здОрово у вас поставлено это дело! У нас ничего этого нет».

Я пустил пыль в глаза?

Ку. Получается, что Вы патриот.

С. Думаю, что я правильно поступил.

Ив. В Эдинбурге в туалетах трудно было понять, сколько это стоит. Я там путался.

С. Примерно, года полтора назад на заседании Учёного совета один его член, часто бывающий за границей, вдруг громко сказал, что он в туалет домой ездит. «Когда тут наведут порядок? Тут у нас воняет». И добавил он: «Такое впечатление, что это меня одного волнует».

Я ему на ушко заметил: «Так точно. Это волнует только Вас».

За границей я никогда не бывал, мне она не нужна. Но я очень хорошо осведомлён о том, что там есть и происходит. Есть два способа фиксации прогресса или регресса. 1. Сравнить с тем, что было у нас раньше. Это патристический способ. 2. Сравнить с тем, чего достигли другие в наши времена. Это прогрессивный способ сравнения. Я применяю оба способа, но с годами отдаю предпочтение первому, щадящему. Мы таковы. Наших людей мы не можем заменить шведами или японцами. 40 лет работаю в нашем вузе и явственно вижу заметный прогресс. Пусть в Японии с музыкой, с подогревом, с фонтанами, с телевизором, с обдуванием и ещё с чем-то. Но я-то живу в Казани.

Ку. Несколько лет назад говорили о конкурсе между вузами на качество общежитий. Надо ввести конкурс на качество туалетов. Знаете, как ректор за это возьмётся! Первого места надо добиваться. Подайте этот текст ректору.

С. Вы же знаете, что у нас всё идёт под запись диктофона. Самое страшное впечатление осталось у меня от посещения туалета на вокзале в Аджарии в году эдак 1986-м.

Ру. В советские времена в одном здании располагался райком и, например, райисполком.

И вот разница в туалетах была заметной. В райкоме партии были чешские унитазы.

Ку. Движущей силой в этом деле является посещение этих объектов иностранными гостями.

С. Да, согласен. Мы обсудили тему. Теперь заново проголосуем. Что изменилось в наших мнениях? Теперь бросаем камешки, а не фасолинки. Вот результат.

1 - 10. 2 - 7. 3 - 1. 4 - 5.

Общественное мнение чуточку сдвинулось. (**Ив** уходит).

.6 Видите листья дерева?
Что это за дерево?



Варианты: бересклет, кипарис, тутовник, можжевельник.
Угадал один человек.

.7 Одно слово из русской песни. СТРЕЖЕНЬ

Песню угадали **Ру, Ид и Ку**. А кто автор слов? В каком году написано?

Два человека написали с ошибкой всего в 7 лет. Они считаются победителями.

.8 Случайная картина русского художника. Кто написал этот портрет? Брюллов, Кустодиев, Саврасов, Тропинин.

Сколько всего портретов он выполнил? Побеждает тот, кто окажется ближе к истине.



.9 Вытаскиваем случайный №. Русская поэзия.

Наедине с тобою, брат,
хотел бы я побыть.
На свете мало, говорят,
мне остается жить.
Поедешь скоро ты домой.
Смотри, да что... моей судьбой,
сказать по правде, очень

никто не озабочен. <...>
Отца и мать мою едва ль
застанешь ты в живых.
Признаться право, было б жаль
мне опечалить их.

Но если кто из них и жив,
скажи им, что писать ленив,
что полк в поход послали,
и чтоб меня не ждали.. <...>
Даю варианты. Державин,
Пушкин, Грибоедов, Лермонтов.
Угадали двое.

.10 Памятник. Изображён
в шаржированном виде.



Я на корове подъезжаю к нему.
К кому – всем понятно. А кто
скульптор? В каком году поставлен бюст?

И кто назовёт фамилии двух математиков, открывших ту же неевклидову геометрию? Никто.

.11 Сегодня мы вспомним автора многих учебников по общей и неорганической химии Наиля Сибгатовича Ахметова.

Он корифей КНИТУ по созданию книг по общей и неорганической химии.



нической химии.

На глазок, определите сколько страниц в этой книге?

Победил студент **Ко**.

Ку. Его учебник "Общая и неорганическая химия" переведен на английский, арабский, афганский, латышский, эстонский и др. языки. В нём впервые стали использоваться квантово-механические представления о веществе.

Н.С.Ахметов из семьи учителей. Родился в 1926 году в Малмыже Кировской области.

Я не буду перечислять его многочисленные награды. У него 40 книжных изданий, в том числе и для школьников для изучения химии по углублённой программе.

В 1953 году он был командирован для чтения лекций в китайском политехническом институте вузе в Цяньцзине. Он читал на русском, у него был переводчик. Н.С. рассказывал о великолепном отношении к нему китайских коллег. Он вспоминал, что у него были даже какие-то слуги.

Когда он вернулся в Казань, на вокзале сел в такси и спросил водителя: «А где же занавесочки на окнах, почему их нет?» Забыл, что он уже не в Китае, а в СССР.

Ахметов был очень неконфликтным.

С. Чрезвычайно!

Ку. На чествовании 70-летия Н.С.Ахметова ВВС рассказал о сходстве Ахметова и Ньютона. Ньютон сидел на заседании парламента и никогда не задавал никаких вопросов. Ему всё там было до лампочки. Но однажды он неожиданно поднял руку, и все затихли. Что скажет сам лорд Ньютон? А он тихим голосом спросил: «Господа, нельзя ли закрыть форточку? А то дует».

Ахметов сидел на учёных советах всегда молча. Это ведь плохо с одной стороны. А с другой стороны, именно такие неконфликтные люди всегда уважаемы.

{**С.** У меня иное мнение}.

Чуть позже на одной из посиделок Наиль Сибгатович сказал нам: «Обратите внимание, ведь

профессор Скворцов сравнил меня с лордом Ньютоном».

С. Замечательный эпизод.☺

Ку. Помню, заведующий лабораторией говорит мне: «Тебя в колхоз отправляют».

Я возмущаюсь: «Какой колхоз?! Мне надо статью писать, диссертацию завершать».

– Ну, тогда иди к Ахметову.

Иду к Ахметову. Он улыбается: «Ты, что? В колхоз не хочешь ехать? Ну, ты что? Такая пора! Такая погода! Там такие девочки!».

Ну, как тут было отвертеться?

Ид. Какой была его область научных интересов?

Ку. Он защитил диссертацию по электрохимии под руководством профессора Геннадия Серафимовича. Воздвиженского.

С. Я его знал. {И ещё я знал поведение Н.С.А. на защитах. Ему всё было безразлично}.

Ку. Воздвиженский заметил дар молодого Ахметова читать лекции, его манеры держаться перед аудиторией. Действительно, Н.С. был очень импозантным, интересным мужчиной: изящные галстуки, хорошие сигареты. Им очень восхищались женщины. о главное, Воздвиженский увидел в нём возможного автора нового учебника. В то время на кафедре велась

амбарная книга, куда все преподаватели записывали интересные данные из научных журналов. Эти данные перерабатывались в учебный материал, и многое из этого вошло потом в



учебник, автором которого стал Н.С.Ахметов. Он всегда подчеркивал, что очень благодарен своим коллегам за эту помощь.

{**С.** Я однажды посетил лекцию Ахметова и после этого доверительно сказал ему: «Ваша дикция нуждается в улучшении». Он ответил: «Я это знаю»}

Ку. Многие годы кафедра неорганической химии тогдашнего КХТИ была центром повышения квалификации по химии

для преподавателей многих школ и вузов страны. Мы тогда проводили совещания заведующих кафедрами.

Как человек, Ахметов был очень обаятельным, прекрасным собеседником, в хорошей компании не отказывался выпить рюмочку-другую коньяка. Только в компании, и никогда в одиночку.

Однажды в один день защищались два его ученика. К кому же из них пойти на банкет? И по предложению Ахметова мы проводили банкет в одном ресторане за разными столами. Наиль Сибгатович ходил от одного стола к другому. Здорово! В тот день у него была двойная нагрузка...

Когда ему исполнилось 70 лет, встал вопрос о выборе преемника. Это было психологически тяжело для него.

Кого же избрать в преемники? И тогда помог Петр Анатольевич Кирпичников, который меня немало знал. Он сказал Ахметову обо мне: «Кузнецов – мужик не плохой, тебя очень уважает и далее будет к тебе уважительно относиться. Ведь это важно». И тогда Н.С. пошёл к ректору С.Г.Дьяконову и сказал: «Я выбираю себе в преемники Андрея Кузнецова».

{**С.** Авторитарные традиции}.

В течение последующих 10 лет Н.С.А. оставался нашим профессором. Он никогда не вмешивался в мою работу в должности заведующего, но всегда давал очень правильные советы, когда я обращался к нему по какому-либо вопросу. Он был настоящим интеллигентом.

С. И кабинет его вы не трогали!

Ку. После защиты кандидатской я подарил ему бутылочку хорошего коньяка, а через несколько лет он по какому-то поводу пригласил меня к себе в кабинет и предложил на радостях выпить чуточку коньячку. Достает из шкафа бутылочку. И что бы вы думали? Это была та самая подаренная мной бутылочка. Коньяк был выдержанным, а не менее выдержанным был Наиль Сибгатович.

У Н.С. было много друзей, с которыми он общался и часто проводил время в компаниях. Так, он дружил с министром культуры ТАССР И.Н. Алеевым. По словам Н.С., в таких компаниях он музицировал, а И.Н.А. пел песни и даже исполнял арии из опер.

Ру. Этот бывший Министр на днях, к сожалению, скончался.

С. На юбилей 70-летия Н.С.А. я привёл группу студентов, и мы пропели ему куплеты.

«Исаак Ньютон всю жизнь трудился, чтоб доказать тел притяжение,

Дурак! Зачем он не женился, тогда бы не было сомненья.

Наиль Ахметов изловчился, десятки книг на изумление издал! Он очень отличился.

И в этом нет у нас сомненья»

Это были ещё два пласта сходства Н.С.А. с лордом Ньютоном. Он не очень их понял.

Молодёжи я замечу, что если Андрея Михайловича **Ку** удлинить на 15 см и на столько же утоньшить, то он внешне станет похожим на Н.С.А.

Ку. Сейчас я более похож на Г.С.Воздвиженского – умеренного роста, с признаками облысения.

С. Это **по фигуре**, но не по лицу.

У нас ещё в запасе 14 минут.

.12. Покажу вам две травы. Как называются эти цветы?



Даю варианты:
зверобой, калипсо, колокольчик.
Отбросьте лишнее и упорядочите два остальных названия.

.13 Блестки математики.

Крупный математик Э.Куммер имел крупный недостаток – у него была плохая формальная память. Замечу: как и у меня, некрупного ВВС.

Э.Куммер (1810 – 1893) очень плохо считал в уме. Но зато он владел другой методологией. На лекции ему надо было умножить 7 на 9. Он стал так рассуждать вслух. «Гм... это не может быть 61, потому что 61 – простое число. Это не может быть 65, потому что 65 делится на 5. 67 – тоже простое число, а 69 явно слишком много. Остаётся только 63».

Как сейчас называют такую методологию поиска истины?

.14. Зачитываем вслух один из афоризмов.

Ру. Человек – животное довольно странное. Нет, навряд ли оно произошло от обезьяны. Старик Дарвин, пожалуй, в этом вопросе слегка заврался.

С. Я не нахожу, что эта попытка облить старика Дарвина особенно остроумна.

.15 А вот какой нам сегодня достался случайный анекдот:

– Дай сотню займа.
– После возвращения из Парижа.

– Что, ты едешь во Францию?
– И не думая
Чей это анекдот?

Даю варианты? Немецкий, польский, русский, еврейский.

Ру. Я знаю вариант.
– Дай пятерку.
– Не могу. У меня только три рубля.

– Ладно, давай. За тобой долг 2 рубля.

.16 с. Раздаю призы. Они достаются всем участникам. Призами являются оригинал-макеты моих книг. Книг у меня несколько десятков. На каждую я создавал обычно по два оригинал-макета. Вот и настала пора рассеять эти макеты, как прах по миру.

ОТВЕТЫ

Они умышленно не маркированы.

У Гайдна (1732 - 1809) 104 симфонии. Ну, прямо, как красная тряпка для зависти и ненависти неумёх и слабаков. Результат человека в жизни никак не есть число созданных им творческих произведений. Композитор Калинин известен всего одной симфонией. Грибоедов оставил нам всего одну пьесу. Но бывают и творцы многих шедевров. Таковы художник Тропинин, композитор Россини, писатель Лев Толстой.

«Прощальная симфония» имеет номер 45.

Первым я дал послушать голос белой выпи. Она изображена справа. Тут угадать очень трудно.

«После бала».

Во дворе корпусов Д, Л, Е КНИТУ есть берёзовая роща площадью около 0,3 га. Там 100 берёз.

Кипарис.

Из-за острова на стрежень, на простор речной волны...

Дм. Садовников, 1883.

Василий Андреевич Тропинин (1776 - 1857) создал более 3000 портретов. Здесь «Золотошвейка».

Бюст Н.И. Лобачевского ваяла в 1896 году Мария Львовна Диллон.

Карл Гаусс и Дьёрд Больяи сделали аналогичные математические открытия независимо от Николая Ивановича Лобачевского. Но немец Гаусс был очень осторожным, консервативным человеком. Он ничего такого не публиковал, чтобы не

будоражить общественное мнение. А венгр Больяи был после своей публикации запуган.

744 с.

Калипсо и колокольчик.

Метод экспертных оценок. Как раз то, что мы на нашем семинаре пропагандируем.

Анекдот нам на Позитиве 34 случайно достался еврейский.

