

Позитив 35. 25.09.2014

Аудитория **Б-138**. Своевременно пришли **С, Ма, Ми, Тр** = Трегубов Владимир Михайлович, **Се**=Сергеев Сергей Алексеевич, **Бо-а** = Богданова Светлана Алексеевна, **Ки** = Кирпичников Александр Петрович, **Гр** = Григер Вадим Александрович и ещё **15 студентов**. Комната заполнена под завязку. Двое стоят.

.1 В течение трёх минут из диктофона негромко звучит однообразная тягучая мелодия. Мне кажется, будто идёт откуда-то издалёка по барханам караван верблюдов. Заунывно трубят духовые инструменты. Ударники выстукивают одно и то же: дроблёное *тра-та-та́, та, та*. Звук нарастает, инкрустируется обертонами, но не убыстряется.

Музыка называется:

адажио, болеро, тарантелла, фламенко. Выбирайте!

Я бы на вашем месте тарантеллу сразу бы отверг. Потому что она – очень быстрый танец, предназначенный для выжимания пота из танцора, которого укусил тарантул. Это был способ спасти укушенного от смерти. С потом может быть выделится и яд? Таким рассуждением я повысил бы вероятность случайно угадывания с 0,25 до 0,33.

Композитор: Бизе́, Раве́ль, Римский-Корсаков, Сен-Санс?

Впервые прозвучала в Варшаве, Вене, Милане, Париже?

Музыка была композитором посвящена балетному артисту. Выберите одного: Вацлав Нижинский, Анна Павлова, Рудольф Нуреев, Ида Рубинштейн.

В каком году была впервые исполнена эта музыка? ± 10 .



Значительно позже (год? ± 10) режиссер Збигнев Рыбчинский выпустил остро сатирический бессловесный фильм-гротеск «Оркестр». В одной из его шести частей под эту музыку по широкой винтовой лестнице необычайной высоты шагают к светлому коммунистическому будущему свободные народы со знаменами и транспарантами. Верхнего конца не видно. Загадочно, как изготовили такую лестницу? Бессмысленная одержимость их движения якобы «вперёд» понятна наблюдателям, но не им самим.

Напряжение музыки нарастает, появляются скрежещущие звуки. Внезапно все валятся с

ног. Фильм был выпущен киностудиями трёх стран. Предлагаю пять. Две – лишние. Оставьте три. США, Италия, Польша, Франция, Япония.

Какова продолжительность звучания этой музыки? (± 3 мин).

Те участники семинара, у кого ответ оказался ближе к истине, выписывают по одному очку за каждую угадку в клетке **1** своего бланка.

Композитор (он же и дирижёр) был мал ростом и тщедушен. В первую мировую войну он рвался на фронт, три года прослужил шофёром, подорвал там здоровье. Вокруг него разгорались музыкальные скандалы. Он был хорошо знаком с нашим земляком, знаменитостью казанского происхождения. Назовите ФИО.

Голос: С Нуриевым?

.2 Необходима тишина.

Прислушайтесь к голосу птицы, ночного хищника.



Пронзительный крик. Пауза 7 секунд. И снова страшный крик.

А теперь, если желаете, послушаем голос другой птицы.

На этот раз редкое «**У!**» сменяется **хохотом**. Будто она то пугает, то саркастически смеётся.

Этих птиц на Руси зовут так: **серая неясуть** и **филин**.

Три студента впервые слышат первое название птицы. Ненасытная, значит. Но я перепутал порядок их следования и на картинках, и в звукозаписи. Вам следует написать во второй клетке бланка имя только одной птицы, той, чей голос прозвучал первым. И указать, она на рисунке **левая** или **правая**. Больше ничего не пишете. Случайно можно угадать с вероятностью 0,25. Но тут не тот случай. Жизнь подбрасывала вам множество подсказок. Эти птицы – хищные, у них оба глаза смотрят вперёд. Семейство совиных.

.3 Задавайте мне вопросы на любые темы. Первый критический вопрос мне на днях подкинул иностранец, эмигрант. Он прочёл отчёт о семинаре № 34. Вот что он написал.

«Ваш институт инженерный. С какой стати на этом семинаре обсуждаются какие-то темы, вообще не инженерные? Вы просто развлекаетесь? Или как?»

Отвечаю иностранцу.

Наш вуз называется **КНИТУ**.

Пройдёмся по каждой букве.

Казанский.

Вы пришли на байрам, а не к бедным казанским сиротам.

Это строки из гимна нашей конференции «Инициатива-90».

Не припомню ни одного из 34-х семинаров, на которых не всплывала бы тема, связанная с нашим городом. У нас каждый семинар причастен к Казани. Получил ещё письмо от бывшего казанца, побывавшего у нас год назад. Он пишет, что Казань стала другим городом. В хорошем смысле.

Национальный. Это слово не отсылает к национальностям. Национализм тут ни при чём. Слово означает высокий общественный статус. Признак горделивости. Один любезный прогрессивный профессор, считающий себя полноценной заменой своего предшественника, заметил, что ВВС придаёт непомерно большое значение этому семинару. Придаю, это да. Непомерно ли – не известно. Это рассудит ближайшая история, но не мы. Все земные дела надо выполнять так, *«будто ты живёшь и любишь, как в последний раз»*. Моя старообрядческая кровь требует жить на полной самоотдаче. Субъективно придавать своей деятельности самое высокое значение. ВВС никогда не был адептом бывшего ректора С.Г. Дьяконова. А вот с тезисом С.Г.Д. «надо выбирать

себе самые высокие, а не средненькие ориентиры» – с этим ВВС, как правило, согласен.

Станет или не станет «Позитив» национальным достоянием – *нам не дано предугадать*. (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Тютчев?). Но стремиться к этому считаю себя должным.

Вот и тянусь.

Исследовательский. Я мал-мал запутался и назвал его инновационным. **Ид** меня поправил. Значит, обновленческим. «Позитив» – сплошное обновление. Ничего похожего не было ранее в нашем вузе. Нам *«всё на свете так безмерно ново, так живо всё, что для иных мертво»*. (Ваншенкин, Евтушенко, Заболоцкий, Мартынов?). Почти каждый раздел семинара непредсказуем. Видел ли кто-нибудь такое ранее? Мы пытаемся заладить раскрепощённый стиль жизни человека в обществе. Ориентир на Европу, а не на Азию.

Но исследовательский – это тоже недурственно. Факел горит, если он наполнен горючим. Мы на семинаре в популярной и незанудливой форме пытаемся дознаться, есть ли у участников наших толков достаточно латентной информации для принятия решений? Информации, позволяющей им находить ответы с частотой, большей, чем та, ко-

торая была бы при полном отсутствии жизненного опыта.

Технологический. Инженер решает свои текущие проблемы зачастую в условиях недостатка информации. Её порою приходится выжимать из воздуха, как воду в пустыне. Технология решения инженерных проблем нередко предполагает использование истинно прикладных методов экспертных оценок. Они опираются на интуицию, на догадливость человека. А та, в свою очередь, зиждется на его опыте, знаниях, сообразительности и скорости реакции.

Более половины разделов «Позитива» пропагандируют в неназойливой форме методологию экспертных оценок. Разнообразии сфер интересов поощряет широту познаний предстоящих инженеров-технологов.

Университет. Это ведь не институт.

Ночь бренчит кастетами.

*Развернёмся круто –
университетами
станут институты.*

Так я осенью 1991 года, находясь в Барнауле, отреагировал на переименование вуза. Университет должен готовить широко образованного человека, а не специалиста по заклёпкам или по мочеvine. Оннасын?

Ид. (Заочно). Как вы относитесь к необходимости иметь хо-

рошую антивирусную программу? Может, не так страшен чёрт, как его малюют? Были ли у Вас случаи, когда понимали, что без антивирусника никак?

С. За 10 лет работы в Интернете я не помню случая, когда меня сожрал вирус. Из того, что я не видел волков, не следует, что их нет. Стремлюсь раз в три месяца копировать свои файлы на внешний носитель. Но моя плохая память имеет причуды. Она изысканно плоха на то, что не доставляло мне радости. Например, я очень быстро напрочь забываю о большинстве своих болезней. Выпадают из моей памяти и несимпатичные эпизоды неудачных контактов с какими-то людьми. Выборочно, не все.

Де. Во время войны американцы присылали вещи в подарок. Вы получили кожаную куртку и там была записка. Что потом?

С. Да, я сообщал об этом в блоге. Там по-английски был написан адрес дарителя. Из города Филадельфии. Нельзя было показывать эту записку посторонним. Это же сталинские времена. Нас запросто могли обвинить в шпионаже, в связях с иностранцами. Засунули эту записку куда-то в шкаф. *«Там она, может быть, до сих пор лежит, если только кто-нибудь не взял её оттуда»*. Откуда цитата?

4 В русском алфавите 33 буквы. Отбросим Ъ, Ь, Ы, потому что с них не начинается ни одно слово. Остаётся 30, Это число точно равно числу семинаров «Позитив», запланированных на этот учебный год.

Называйте букву. Распишитесь в специальном бланке. **М.**

Менделеев. Коротенькая байка о нём. Он, кроме всего прочего изготовлял чемоданы.

Однажды в промышленной лавке посторонний посетитель спросил приказчика: «Кто этот солидный человек, который покупал картон и дерматин?»

— Как же, это известный чемоданных дел мастер Дмитрий Иванович Менделеев-с.

В интернете эту байку называют недостаточно достоверной.

Студент: Вот ещё буква **С**.

С. Дам такой незабвенный миниэпизод, начинающийся с **С**.

Солженицын — один из нескольких деятелей российской культуры, у которых хватило духу публично отказаться принимать из рук правительства своей страны награду. Были причины. Александр Исаевич Солженицын поступил так в 1998 году.

Для меня — это образец поведения. Никому не навязываю.

Кто ещё на эту букву сообщает какой-нибудь другой миниэпизод? Никто.

5 Вытаскиваем случайный вопрос. Студентка читает: «От какого языка ведёт происхождение слово *товарищ*?».

С. Какие родственные слова вы знаете? Молчание. Товар, Таврида, тавро. С одним знатоком всего и вся я долго спорил на эту тему в интернете. Слово это всё же греческого происхождения.

Ма. Genosse.

С. Да, нет же. Я спрашиваю о фонетической этимологии.

Русские купцы-товарищи шли за товаром, то есть за скотом в Тавриду, то бишь в Крым. Поторецки скот — это тавр.

Тавр ещё в древнем греческом языке — бык. И метили быков клеймом в ухе — тавром. Тавром.

Вот такова история вышедшего сейчас из моды словечка *товарищ*.

С. Вытащите случайный номерок. Досталась 1 = единица.

Зачитываю.

«Ректор КНИТУ — самый жадный из ректоров в Казани». Это не мои слова, этот текст взят из интернета месяцев пять назад.

Я не стесняюсь самых острых вопросов. Из того, что кто-то что-то сказал, не следует, что он сказал правду. Мы должны проанализировать и либо согласиться, либо поставит на место.

(Се уходит по своим делам).

Даю комментарий. Тогда наш ректор за год получил доход больше других ректоров. И несведущих людей это раздражило. В 2012 году доход нашего ректора оказался выше доходов у всех остальных ректоров.

Тр. Вместе взятых. *(Смех).*

С. Нет, по отдельности. Я в частном порядке обратился к ректору с предложением, чтобы он объяснил это явление публично. Он отказался. По-видимому, он стоит выше этого, относится к интернету, как к полойной яме. Незачем в ней пачкаться. А я, напротив, считаю, что мы живём рядом с этой клоакой, а потому отмываться надо постоянно. Так вот. Должен сообщить вам неприятнейшую новость. В тот год ректора переизбирали. И он обязан был получить компенсацию за четыре неиспользованные отпуска. А это почти 8 месяцев. Так и набежали большие деньги. А его зарплата по закону в 8 с небольшим раз больше средней зарплаты по ППС. Так и было. Вот уже в этом году наш ректор уступил пальму первенства по годовым доходам другому ректору Казани.

Итак, в интернете была написана чушь.

Де. *(Студент третьего курса).* Я не могу понять, как связаны доходы с «жадностью».

С. Вот именно. Там была болтовня досужего блогера.

Де. Доходы декларируются. Известно их происхождение.

С. Замечание верное. А тот человек написал бессмыслицу. Ещё кто хочет что-то спросить?

Вифлянец Павел *(студент)* шепчет: «Тут есть подоплёка...»

С. Ну, давайте, вот диктофон.

Ви. Нет, я, пожалуй, промолчу.

С. У нас секретов нет. То, что говорим здесь, мы говорим где угодно. Если вы побаиваетесь, то вам нечего здесь делать.

Ну, продолжайте задавать мне вопросы. Я уклоняться не буду. Это не в моём характере.

Любые вопросы! *(Все молчат).*

На семинаре № 33 посторонний человек спросил о пофигизме. Я подробно ответил. А вот сейчас тут видны его следы.

Тр. Как вы относитесь к событиям на Украине?

С. Я об этом уже сказал на семинаре № 33. Меня спрашивал Ю.В. Малышев. Смотрите отчёты в Интернете *(интернете).*

Де. Как вы относитесь к молодому поколению россиян, выходцев с Северного Кавказа?

С. Лет шесть назад в моей группе третьего курса был студент чеченец. Очень симпатичный человек. Хорошо я к нему относился. А больше контактов с такой молодёжью у меня не было.

Я вёл в той группе «Системный анализ».

Тр. Вы по-прежнему подтягиваетесь?

С. Я раскачиваюсь 21 раз на верёвочной лестнице и приседаю 32 раза под душем. Это продлевает мои годы. Заглянул в Интернет: боже мой! Л.Толстого (82) перегнал, И.Гёте (82) перегнал, Эразма Роттердамского (70) перегнал... Но, конечно, не по свершениям, а по годам.☺

Гр. Алкоголь употребляете?

С. Последние лет 15 в виде кефира. А до того, может быть рюмку за пару месяцев. И никогда не возникало тяги к этому.

Мой дедушка Василий Иванович Скворцов – старообрядец: не пить, не курить, не прелюбодействовать! У него была лошадь и две коровы. А его брат Яков был беспутным. Рано умер.

Гр. Ну и как Вы?

С. Меня предки ничему этому впрямую не учили. Просто генетически я предпочитаю их правила жизни. Ни лошади, ни коров у меня нет. Но и автомобиля тоже никогда не заводил.

Де. А в июне был семинар, и там был алкоголь.

С. Туда я принёс ликёр, 18 градусов. И я пригубил не больше чайной ложки, ради того, чтобы знать, какой у него вкус. Я не считаю, что я тут нарушил свои правила. Дегустация была.

Ма. Ваше отношение к любви? В ваших произведениях о ней нет ни слова.

С. Эта тема волнует меня меньше, чем она волнует Вас.

Ма. Нас всех?

С. Нет, я говорю о Вас лично. {Н.Гоголь и Н.Салтыков-Щедрин тоже о любви не писали. И что?}

Студент. Ваше отношение к переименованию милиции в полицию?

С. «Полоцательное». С изменением имени сущность изменилась не на 100, а всего, например, на 10%. Издержек, связанных с переименованием, было, по моему мнению, больше, чем позитива. В будущих справочниках о Д.А.М. будет написано «Будучи президентом, переименовал милицию в полицию».

.6 В нашем **КНИТУ** есть специальность, связанная с лесным хозяйством. Вы видите листья дерева. Оно растёт в нашей полосе. Что это за дерево?

Варианты: осина, слива, ольха, тополь.



.7 Вот одно слово из известной русской песни: «Мужичок».

Никто не может вспомнить такую песню? Напою её.

А кто автор слов? В каком году написано?

Гр. Но если есть автор, то песня не народная.

С. Не соглашусь. Стать автором широко популярной в народе песни – почётно. В голодном 1943 году автора приняли в союз писателей ради продуктовых карточек. Только за то, что это был автор той песенки. Между авторством и народностью нет никакого противоречия.

.8 Нам достался случайный номерок 30. Случайная картина русского художника. Кто написал эту картину? Варианты: Левитан, Репин, Серов, Шишкин.



.9 Русская поэзия. Нам случайно выпадает стих, соответствующий интересам **Ма.**



Хохот студента.

С. Как же так? Очень серьёзная тема. Любовь.

Любовью дорожить умеете.

С годами дорожить вдвойне.

Любовь не вздохи на скамейке и не прогулки при луне.

И слякоть будет, и пороша, ведь вместе надо жизнь прожить.

Любовь с хорошей песней схожа, а песню нелегко сложить.

Варианты: А.Жигулин, М.Светлов, Ф.Тютчев, С.Щипачёв. Угадали 5 человек. Шесть голосов было подано за Светлова. По видимому, за светлость мысли.

Теперь я вам подкину ещё три строчки.

а. Ладонь – это жизни слепок.

б. На плечи оренбургский пуховый платок.

с. Руки, вы словно две большие птицы. Одну из этих строчек написал тот же поэт. Какую?

.10 Памятник в Казани. Человек левой рукой держит трость. Рука в перчатке. В ладони можно видеть лик мэра Казани. Кто изображён? А кто скульптор? В каком году поставлен?

Мэр испросил в ФРГ денежки на установку этого памятника.

.11 Сегодня мы знакомимся с автором уникальной книги, точнее – альбома.

Профессор-химик Алексей Петрович **Богданов** (через месяц ему будет 91 год), по моему разумению, останется в памяти потомков вовсе не благодаря своим трудам в области полимеров, а благодаря своему хобби.

Участник ВОВ, активный член и функционер ВКП(б) не афишировал своего увлечения. В свободное от работы время он собирал сведения о всех русских монархах и их родственниках.

Сколько страниц в этом альбоме? Его формат А4.



Здесь Светлана Алексеевна **Бо-а**, его старшая дочь. 1 минута.

Бо-а. Родители очень любили историческую прозу. И у них возникали вопросы. А папа лю-

бил(-ит) порядок, систему. Он и занялся упорядочиванием.

Было несколько изданий этого альбома «Российская история в хронологии правящих династий».

С. Автору материально помог частный предприниматель. Альбом выпущен на его средства, и все экземпляры альбома принадлежат тому предпринимателю. Окупились ли его вложения?

Этого мы не знаем.

Альбом продавался в двух книжных магазинах Казани.

Автор называет альбом пособием. Какие слабости в этом труде видит сейчас сам автор? Он отвечает так: «Излишняя сухость вложения».

Автор этого труда не сомневается в том, что альбом не устареет многие десятки лет. А я, ВВС, думаю – и сотни лет. Это книжное издание в нашем **КНИТУ** – самое долго живущее. Не могу представить себе ещё более долгоживущей темы.

Скажите, Алексей Петрович, как и почему Вам пришла в голову идея создания этого альбома?

Бо (заочно). Жена увлекалась чтением исторических романов и часто спрашивала, кто за кем следовал. А у меня любовь к порядку. Вот и решил упорядочить.

С. Меня поражает также кажущаяся мне несовместимость

членства и даже функционерства в рядах ВКП(б) с такой пристальной привязанностью к монархической теме? Что Вы на эту тему можете нам сообщить?

Бо. Просто я люблю историю России.

С. Признателен Вам за ответ. {Буду взаимным. Вы не знаете, что именно от Вас я узнал тайну о том, как плохо в кругах своих доверенных лиц отзывался обо мне бывший наш ректор Пётр Анатольевич Кирпичников.

А произошло вот что.

С самого начала работы в должности заведующего кафедрой я поставил себя так: никакие просьбы ко мне о благоволении к отдельным студентам я не принимаю. Это был откровенный вызов системе взаимоотношений, выстроенной тем ректором. Всё терпелось до того момента, когда ректор напрямую обратился ко мне, чтобы я «не зажимал» некоего студента, которого П.А.К. шутливо назвал «национальным кадром». Этот кадр уже учился на третьем курсе, но он не знал даже таблицы умножения. А был он сыном влиятельного в республике чиновника. И вот я не прогнулся под просьбу самого ректора. Но ректор-то был верным сыном своего периода истории России. В СССР процветали ложь и демагогия. Но мало кто пытался вслух про-

тестовать. Ленин-Сталин нас так приучили-проучили.

Того кадра по мановению того ректора пропустили в инженеры закулисным манёвром. Вот такие инженеры и устраивают нам Чернобыли, о чём у меня с П.А.К. тоже была публичная перепалка. Я сознательно попал в многолетнюю немилость ректора. Но эта немилость всегда проявлялась только в форме косвенного прессинга и систематических «толстых» публичных намёков. Ни на какие поправки кафедра рассчитывать не могла. Нас 12 лет продержали в чёрном теле.

Надо сказать, что телефоны в то время были спаренными. Нас «спарили» с деканатом полимерного факультета. И вот случился такой непредвиденный казус. Я поднял трубку телефона и нежданно услышал беседу декана А.Богданова с работницей учебной части. Милейший А.П.Б. говорит своей собеседнице: «Нет, о Скворцове я сейчас по телефону говорить не буду. У нас ведь спаренный телефон. Знаете ль, как о нём выразился Кирпичников?... Вот то-то и оно». Это, примерно, 1977 год.

Так я совершенно случайно узнал о том, что П.А. Кирпичников вполне определённо выразился о моей строптивой персоне. И его тогдашний камертон задал тон его подчинённым.

Ничего. Я не прогнулся под Петра Анатольевича. Ещё десять лет его терпел. И он тоже ещё 10 лет протерпел меня. Я не прогнулся и под других двух ректоров. Прошло уже 37 лет, то есть 17 лет после истечения срока давности, потому можно теперь об этом поведать.

Желает ли сейчас уважаемый аксакал Алексей Петрович Богданов что-то добавить к этим моим воспоминаниям? Дело добровольное.

Бо. Добавить нечего.

С. Уважаемый Алексей Петрович, мне, застарелому антикоммунисту, интересно услышать от Вас, давнего коммуниста, как Вы сейчас расцениваете Вашу деятельность, направленную на воплощение в жизнь повелений тогдашних партии и правительства. Вот я подчинялся их велениям только в тех случаях, если пропускал их сквозь сито своей души. И мой фильтр нарастал столь стремительно, что я изыскивал способы, как по минимуму выполнять вредные, по моему разумению, указания **ПиП**. Мы видим, что лопнули все устремления тех **ПиП**. Какие выводы из всего этого сделали Вы сейчас? Можете не отвечать, если Вам это тяжело сделать. Ваши заслуги перед Отечеством проявились не только в альбоме, который Вы оставляете потом-

кам, но, например, ещё и в полноценном участии в ВОВ.} Может быть, Вы пожелаете что-то поведать нам о той великой войне?

Бо. Скоро выйдут в свет мои воспоминания о прожитом и о том, что я тогда думал.

С. А ещё вот какой непорядок я усматриваю в названии альбома?

Де. Государство российское, а орнамент русский.

С. Так ведь РФ процентов на 65 населена русскими.

Де. Корон нет.

С. Да, художник убрал короны. Ведь мы же давно не монархия. Одно из слов написано со смысловой ошибкой. Ни автор, ни рецензенты не заметили. Кто видит?

Вместо причастия **правивших** написано **правлящих**.

Как это объяснить? Кто за что голосует:

1. Недодумка, небрежность.
2. Слабинка в русском языке.
3. Попытка художественной образности.
4. Намёк на живучесть монархии.

А как сам автор это объясняет?

Бо. Вы первый, кто обратил на это внимание. Как-то привычнее для языка слово «правлящих».

Тр. В русской речи так допустимо. Это у англичан не пройдёт.

Ид. (Заочно) У англичан есть грамматический оборот "present in the past", т.е. "настоящее в прошлом", кажется. Именно такой оборот был применён при

выборе вместо причастия «правивших» – «правлящих». Это по моим ощущениям. Поэтому выбираю вариант 3. Попытка художественной образности.

Де. В книге только о монархах или о всех других правителях?

И вроде бы осталась сейчас какая-то княгиня? По теории божественного права...

С. Нет, только о монархах. А княгиня та и не правящая, и не правившая. В дебри «божественных прав» я не полезу.

Я тоже создавал генеалогическое древо. Но только своих предков по папе. Вот два моих таких альбома, выпущенных для личного пользования и для родственников. Студенту **Де** очко (один балл) и приз – монархический буклет Русского клуба.



12 Покажу вам две травки.



Как называются эти травы?



Даю варианты: Люцерна, клевер, лютик. Отбросьте одно лишнее и упорядочите два остальных названия.

13 Блёстки математики. Я всё же по одному из образований в какой-то мере математик.

В 1994 году в Цюрихе на международном конгрессе математиков крупный математик Джон Конвей (вроде бы, рогатый, значит) представил свой доклад о заполнении трёхмерного пространства в эксцентричной цирковой форме. Под конец он сбросил с себя почти всю одежду. Советский математик В.И. Арнольд, тоже не чуждый экскурсам в нематематику, свой репортаж об этом закончил так: «Шорты так и остались на нём до конца доклада».

Как вы думаете, чем можно объяснить такую экстравагантную концовку репортажа?

Угадать трудно. Наводка: знаете ли, как летом функционируют открытые бассейны Цюриха?

.14. На какой самый ранний час назначает один из наших проректоров приём посетителей?

Возгласы: 6, 7-30, 9.

Де. А во сколько начинается рабочий день?

С. У него рабочий день не регламентирован. В моём вопросе нет подковырки. Просто информация.

Второй вопрос. Где в **КНИТУ** сотрудники покупали арбузы 30 лет назад? Даже старики забыли.

.15 А вот какой нам сегодня достался случайный анекдот:

Жена: Спасибо тебе, муженёк за подарок – манто за 20 тысяч.

Но мне жаль то животное, с которого содрали шкуру.

Муж: Благодарю за сочувствие.

Это анекдот какого народа?

Варианты: английский, немецкий, французский, чилийский?

Не угадали.

=====



Как называют вот такой приборчик?

Де. Карманный нож.

Бо-а. Перочинный нож.

С. В школьные годы мы ради озорства пели, подражая церковному пению:

«Отец благочинный, пропил тулуп овчинный и ножик перочинный перламу-у-утровый!»

Сколько лет гусиное перо служило людям в качестве письменного прибора? ±100.

Называют числа 1000 и 1500.

Сколько перьев от одного гуся шло в дело? ± 2.

Что широко использовалось для этих перьев: оба крыла, только правое или только левое?

Сколько перьев продавалось в одной пачке, перевязанной верёвочкой? ± 3.

Когда в Европе была изобретена машинка для заточки перьев? А в каком голу было запатентовано металлическое перо?

Де. Я и не слышал о таких.

С. Ну, как же! Их было великое разнообразие: рондо, EF, F, M, B, EB, EEB и другие. Я ими писал лет до 30. Всё в прошлом.

А какой великий поэт подарил другому великому поэту своё перо? Но эти поэты никогда лично не встречались.

Дарю каждому по одному гусиному перу. Заточите их дома, напишите ими что-нибудь и принесите на следующий семинар. В его величестве Интернете найдёте инструкцию, как заточивать гусиные перья.

А теперь у нас осталось время вернуться к разделу **3**.

Дано 8 иностранных слов, например, на некоем «ЛЯП-ЛЯНДСКОМ» языке:

1 uzturēties 2 best
3 nemitīgi 4 update 5 līdzeklis
6 ienaidnieks 7 outdone 8 labs.

Они были рассыпаны и потом расставлены в случайном порядке и занумерованы.

Каждое из этих слов является буквальным переводом какого-то одного из восьми слов русской фразы. Перевод выполнен механически программой Google. Русская мысль звучала так:

«Непрерывно обновляйся. Лучшее – враг хорошего. Остановиться означает отстать».

В процессе перевода утрачены знаки препинания. Переводилась не мысль, а отдельные слова. Это – слабенький подстрочник. Вам предлагают расставить номерки ляпландских слов в нужном порядке, соответствующем русской фразе из восьми слов. На выполнение задания отведено 3 минуты. Работаем без компьютера. Образец вашего ответа должен выглядеть, например, так: **7614 3285**. (Эта последовательность мною вымышлена).

Рекомендуемая стратегия вашего поведения такова. Нарисуйте 8 точек в виде двух групп из четырёх точек:

.....

Поверх них будете писать номерки тех ляпландских слов, которые, как вам кажется, вы разгадали. Нам сообщают, что ляпландский язык – европейский. Значит, он имеет некие единые корни со многими другими европейскими языками. У вас есть некоторые познания в английском, в немецком, татарском языках. И вы отлично знаете русский. Сразу же бросается в глаза слово best, напоминающее о немецком «ЛУЧШИЙ». Немедленно пишем цифру **2** поверх третьей по счёту точки.

.. **2**

Под подозрение подпадает четвёртое ляпландское слово update. Для тех, кто имеет познания в английском языке, ясно, что тут идёт речь о неких «поверх-данных». Так почти уверенно впишем поверх второй точки число **4**.

. **4 2**

В седьмом ляпландском слове видим начало out. Аут, значит. Оно, по-видимому, означает «за пределами». Так догадываемся, что всё это слово означает «отстать». Теперь имеем:

. **4 2** **7**

Ни в одном из остальных слов никаких намёков я, увы, не усматриваю.

Поэтому, не теряя времени впустую, заполню все остальные точки номерками в случайном порядке. Не равна нулю вероятность того, что хотя бы одно из пяти слов удастся случайно угадать верно.

Так поступить выгоднее, чем ничего больше не вписывать. Вот, например, до истечения трёх минут у меня получилось:

1423 5687.

После этого ведущий семинара сообщает правильный порядок ляпландских слов, как это утверждает Google. Он оказался, например, таким:

3426 8157.

Теперь подсчитаем набранные нами очки. Их три из восьми

-!!- - - -!

возможных. Неплохо! Случайно вписанные номерки пяти слов не принесли нам очков, но это ведь когда как. Убытка же они нам не дали! Итак:

Nemītīgi update. Best ienaidnieks labs. uzturēties līdzeklis outdone.

Не забудем, что это подстрочник, машинный перевод отдельных слов, выполненный Google. А как звучит качественный перевод, мы даже и пытаться не будем выяснять. В Ляпландии нас всё равно не поймут. А то и на смех поднимут.☺

Запускаем нашу вертушку. Чайная ложечка указывает нам на **8** вечера. Это соответствует в описи голландскому языку.

8 Голландский язык.

домик	1 verbergen
наглухо	2 eigendom
закрываем	3 camping
надёжно	4 strak
запираем	5 dicht
замки	6 lock
прячем	7 betrouwbaar
имущество	8 sloten

Фактически мы, казанцы, будем это делать через месяц. Прятать будем садовое оборудование.

Де. Оборудование? Какое оно у вас?

С. Ну, например, микроволновую плитку, стремянку, чтобы зимой их не украли.

Расставьте голландские слова в нужном порядке, как вам кажется, по своему чутью. Иной раз придётся действовать наугад. Вот вымышленный образец формы Вашего ответа: 23158476.

Приступайте. У вас есть 3 минутки. Пока вы разгадываете, я вас сфотографирую, это соответствует нашей традиции и не запрещено законами.

Слова пеперутаны!

Европейские языки родственные. Немецкий и английский мы чуточку знаем.

Сообщаю ответ. Считайте число совпадений.

Оно равно 4 у двоих и шести у одного участника.

.16.

Максимальное число набранных в сумме баллов 9 и 8. Раздаю призы. Они достаются всем участникам. Первые три приза оригинал-макеты моей книги «**БАЙки ДА хохМЫ**».

Знаю за собою много слабых мест. А располагает ли любой

мой критик такой возможностью: на тридцати семинарах подряд дарить по два-три оригинал-макета книг, напечатанных его собственной рукой?

Остальным участникам толка вручаю раритетные страницы из моих поделок.

Пожелания присутствующим: оповещайте коллег и товарищей о расписании нашего семинара.

Ми. Фасоль здесь не оставляйте, чтобы мыши не завелись. Ничего съедобного!

С. Все вещи вернём строго на их места.



ОТВЕТЫ

Они не маркированы конкретными разделами для того, чтобы читатель сам проявил смекалку и разобрался, что к чему.

Морис Равель (1875 - 1937). Болеро. Услышав фамилию, можно догадаться, что скорее всего это было в Париже. 1928. 16 минут. . Посвящено балерине Иде Рубинштейн. Она же заказала эту музыку.

США, Франция, Япония. 1990.

Фёдор Иванович Шаляпин.

Серая неясность. Левая.

Ф.И.Тютчев. Тёзка Шаляпина.

Николай Алексеевич Заболоцкий.

«А горошину сдали в музей. Там она до сих пор лежит, если только кто-нибудь не взял её оттуда». Ганс Христиан Андерсен. «Принцесса на горошине».

Тополь.

«Везёт лошадка дровенки, а в дровнях мужичок.

Срубил он нашу ёлочку под самый корешок»...

Раиса Адамовна Кудашева.

Музыку написал Леонид Карлович Бекман. 1903.

Иван Иванович Шишкин.

Степан Петрович Щипачёв.

«Ладонь – это жизни слепок».

Карл Фукс (1776 - 1846). Чрезвычайно уважаемый был человек в Казани, ректор университета. И врач, и ботаник, и минералог. И знал множество языков.

Его в последний путь провожали огромные толпы народа.

Скульптор А.Балашов. 1997. 36 с.

Люттик и клевер.

1808. 1804. 4 пера. Для правшей только с левого крыла. В одной пачке продавали по 25 штук. А.Пушкин писал обглоданными им же самим перьями. В.А. Жуковский в 1826 году побывал в Веймаре и навестил И.Гёте. Там В.А.Ж. перевёл ему на немецкий язык стих Пушкина о Фаусте. Гёте так понравился этот стих, что он тут же передал в дар Пушкину своё гусиное перо. Получив дар, Пушкин заказал ларец в сафьяновом переплёте и написал на нём «Перо Гёте».

Свежего россиянина шокируют открытые бассейны Цюриха, где совместно купаются Адамы и Евы.

Насколько знаю, в 6.40.

Арбузы раз в год продавали в гараже корпуса «А» **КНИТУ**.

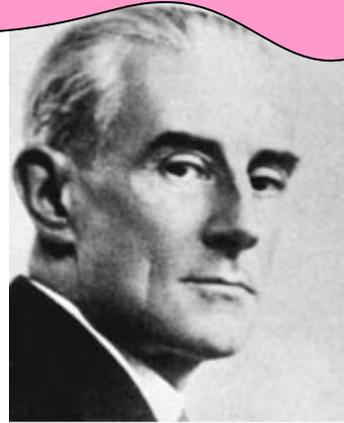
Анекдот нам на «Позитиве» № 35 случайно достался чилийский.

Верный порядок вроде бы такой: 3547 6812

Наши адреса:

<http://www.kstu.ru/servlet/contentblob?id=83934>

<https://yadi.sk/d/LWs9tCFdbQDyS>



М.Равель,



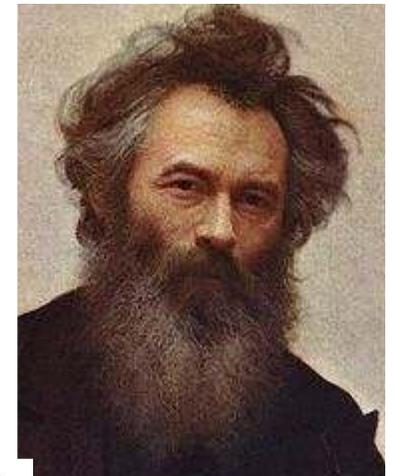
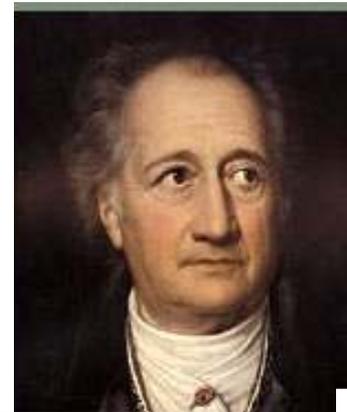
И.Рубинштейн,



Ф.Шаляпин, И.Шишкин,

И.Гёте,

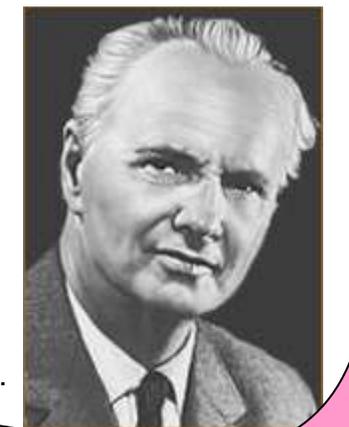
К.Фукс



В.Жуковский,



Р.Кудашева,



С. Щипачёв.