

Позитив 36. 14.10.2014

Аудитория **Е-228**. Своевременно пришли **С, На, Ид, Ма, Пи**. С опозданием на 8 минут пришли студенты **Де, Ка (Кадыров)** и **Ви**. С опозданием на 40 минут пришли ещё три студента (в том числе одна девушка).

.1. Слушаем инструментальную музыку. Что это: клавиесин, орган, рояль, синтезатор?

Как называется? Адажио, партия, пасадобль, токката и фуга.

Автор? Альбинони, Бах, Брамс, Сальери.

Ошибиться трудно.

«Вот уплывают в далёкие страны капитаны

Там их приветствуют

в дебрях лиан обезьяны...

Голову спрятав,

немеет от страха черепаха.

А попугаи поют наизусть

....».

Это я цитирую свою раннюю песенку-розыгрыш «Грёзы». Ей на днях исполнилось 50 лет.

Сколько всего разных музыкальных произведений создал тот великий композитор?

Год его рождения?

.2. Слушаем два птичьих голоса. Первый:

Тирли-тирли, тири-ти.

Второй:

Тью, тью, тью.

Один из этих голосов принадлежит снегирю, другой синице.

Порядок их следования перепутан.



Выпишите имя той птички, чей голос звучал первым. и укажите, левая она или правая на рисунке. В чёрно-белом варианте раскрыть истину труднее. Никто не угадал. А вероятность случайного угадывания была = 0,25.

.3. Как говорили наши предки? Прибегнем к помощи рулетки. Пишите в столбик в третьей клетке. Восемь слов русского языка XIII века:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 НЕГЛИ - | однако |
| 2 НЕТИ - | если |
| 3. НУДМА - | племянник |
| 4. НУЖНО - | так |
| 5. ОЛЕ - | пожалуй |
| 6. ОНОМО - | какой-то |
| 7. ОНСИЦА - | тяжко |
| 8. ОЧЕ - | силой |

Запишите в той же третьей клетке ваших бланков их переводы. Но порядок перепутан. Присвойте современным русским словам верные номерки.

Три минуты. По одному слову угадали два студента **Пи** и **Ка**.

На. Когда студентам-филологам достаётся изучать древний русский язык, ох, плохо у них это идёт.

С. А изучение любых языков – это не всякому легко.

.4. Выбирайте две буквы из кириллицы. Вот минисюжеты на каждую из них.

Ка выбрал букву **Р**.

С. Радищев Александр Николаевич. Знаете ль вы, где он напечатал «Путешествие из Петербурга в Москву?».

Никто не знает, что он напечатал это у себя дома в своей домашней типографии в 1790 г. Самая первая остро реалистическая книжка на Руси.

На. Екатерина II сказала об этой книге, что она для империи пугачёвщины. Вот что такое печатное слово.

С. Точно она заметила. Вспомним Маяковского: «к штыку приравняли перо». Через 46 лет Гоголь написал «Ревизора», это было гораздо более жуткое обличение. нравов в империи, чем «Путешествие». А царь отнёсся благосклонно. Сочинителю это сошло с рук. Я книгу Радищева впервые прочёл года три назад с большим интересом. Там 5% слов – незнакомые для меня.

На. Обстановка изменилась.

Ма выбрал букву **Ю**.

С. Генерал Юденич Николай Николаевич. Наступая на Петроград 17 октября 1919 года, в Усть-Рудице он сжёг фабрику цветных смальт, которую создал Ломоносов. Он шёл на красных, на Петербург.

Ид. А то всё говорят – красные, да красные...

С. Всякое бывало.

Ма. Юденич в первой мировой войне был крупным военачальником.

С. В каком году он отдал концы? Подсказываю.

Кто вспомнит другой нескучный минисюжет на какую-либо из этих букв?

Ид. Анекдот. Но в нём есть непечатное слово.

С. Я придумаю, как заретушировать его.

Ид. У севанского радио спрашивают, какой был русский царь на букву Ю? Никто ничего не смог вспомнить. Но из кабанского радио, якобы, пришла догадка: «юродивый Иван».

С. К этому надо отнестись как к чистому юмору, не более того.

• Наблюдательность. На Сибирском тракте перед фронтоном корпуса «Д» **КНИТУ** растут липы. Сколько их там штук?

Возгласы: 28, 40, 30, 100, 23.

С. В точку попал **Ид**. И берёз столько же во дворе корпуса «Д».

• У кого тоньше нюх? Что лежит в этом пакете? Чем пахнет?

– Грибами? Плесенью. Шелуха какая-то. Крапива. Герань.

С запахом все промахнулись.

• Задавайте мне любые вопросы. Под дых.

Ид. Почему комнату Д-128 ищут на кафедре физики? Раз 50, наверно.

С. В каком-то одном из своих постов я описался. Вместо Е-228 написал Д-228. Потом несколько раз сообщал об исправлении этой ошибки. Но 128 – этого я не помню.

Ид. Приходят к нам и ищут у нас комнату, связанную с библиотекой. Пришлось мне пойти в библиотеку и попросить грамотно давать свои объявления.

С. Это относится явно не ко мне.

Ма. Сейчас отмечают 200 лет Лермонтову. Кто романтик? Байрон или Лермонтов?

С. Первым романтиком все называют Байрона. Пушкин и Лермонтов сперва несколько шли за Байроном, но вскорости свернули от него в сторону.

Ма. Лермонтов написал «Я отошёл от романтизма Байрона».

С. Вы, студенты, – не матросы. Это только у матросов нет вопросов.

Ка. Знаете ли такого писателя – Корчагина?

С. Это был персонаж у Н.Островского.

Ка. Я говорю о местном, казанском писателе. В его рассказах якобы научные явления. А оказалось – они псевдонаучные. Утверждает, что камни светятся. И вот многие читатели, начитавшись таких книг, стали интересоваться наукой. В частности, геологией. Как это объяснить?

С. Психика у людей разная. Меня, например, на псевдонауку не купишь. Но есть категория увлекающихся людей. Их можно на крючок выдумок завлечь отчасти и в науку.

Ид. Я читал книгу Корчагина «Тайна реки Злых духов». Мне очень понравилось. Там ищут руду. Находят урановый источник. Там есть приложения, в них всё объясняется.

С. Урановая руда, пожалуй, может и светиться. Я такой возможности не исключаю. Фосфор светится в темноте. Отдаёт ночью свет, накопленный им днём. Никакой антинаучности я тут не вижу.

Двое, независимо друг от друга спрашивают меня, как я классифицирую наши семинары. Что это такое? Каков жанр? Научный, публицистический, развлекательный или какой ещё?

Отвечаю. Оригинальный жанр «Толк». Синтез, взаимное проникновение просветительства, Гайд-парка, зрелища, популяризации наук и искусств. Пусть наши толки станут одной из точек коагуляции, способствующих эволюции общества пофигистов в общество заинтересантов. Из проныр-отчётчиков-начётчиков – в добровольцев-любопытцев-озаренцев. В прошлом году ядром каждого семинара были одна-две-три мои книги. В этом году в центре каждого семинара, как правило, одна книга одного из авторов **КНИТУ**. Всё остальное – антураж. Попробую дать образное сравнение.

Каково назначение плодов растений?. Ясное дело – продолжение их рода. Оно лежит в семечке. И эти гены составляют от всей массы плода от доли процента до максимум 10%. Всё остальное (более 90%) – сопутствующий материал. Он призван обеспечить наибольшую вероятность действительности, продуктивности продолжения генов данного вида. Чтобы животные пожирали, чтобы насекомые прилетали, чтобы почва была мягкой и т.д. Но произошло это эволюционным путём. То есть не с умыслом, а путём проб и ошибок. Вот и множество разных тем на наших толках – это тоже антураж, способствующий

привлечению большего внимания к книгам авторов из **КНИТУ**.

Де. Почему выбраны такие дни для семинаров?

С. Второй вторник, третья среда и четвёртый четверг – легко запомнить. А дни недели разные, потому что разные люди предъявляют мне разные пожелания. Пытаюсь удовлетворить всех, хотя бы частично.

Де. Всё прочее – антураж? Получается, что природа стремится к красоте?

С. Эволюция нашла наилучшие способы распространять свои гены.

На. Чем объяснить такую долгую борьбу физиков и лириков?

С. Я не чувствую, что это противостояние так сильно продолжается. Лет 50 назад Б.Слущкий иронически написал

«Что-то физики в почёте,

Что-то лирики в загоне.

Дело не в сухом расчёте,
дело в мировом законе».

Он просто подзуживал. Разжёг страсти. Сейчас на это наплевать и забыть.

Месяц назад тут милая дама, острая на язык, выпендрилась. Охота ей было показать себя перед людьми. Я с такой же помпой мог бы заявить: «гнать всех этих математиков, физиков и прочих – они загубили нашу страну». Обе эти точки зрения смешны и наивны. Ладно.

На. Надо гнать отдельных малокомпетентных деятелей, а не всё направление.

Де. В «Киндза-дза». главные герои разговаривают...

С. Это юмористический кинофильм Георгия Данелии. Режиссера я уважаю, а этот его фильм пропустил мимо внимания.

На. Вот мысль из этого фильма: «Если в обществе нет цветной дифференциации штанов, то у него нет цели».

С. Это эпатаж. Для смеха.

На. Суть того фильма: «технологический прогресс при полном отсутствии культуры». Там Леонов, Яковлев и Любшин. И ещё один грузин, забыл фамилию. И вот к чему это приводит.

С. Георгий Данелия очень остроумный и тонкий режиссёр. Но этот фильм остался за периферией моих интересов.

Каждый, кто задавал мне вопросы, впишите по одному очку в вашей клетке номер 14.

Задам и я свой вопрос. Я в куче щебня нашёл вот этот ка-



мень. Его выкопали в карьере на территории Татарии. Что это?

1. Окаменевшая беззубка (моллюск).

2. Окаменевшее сплющенное яйцо древнего животного.

3. Орудие, обработанное рукой человека.

4. Морская галька с древнего моря, которое когда-то было в наших местах.

Все голосуют за четвёртый вариант.

Ка выдаёт пятую гипотезу. Это речная, а не морская галька. Камень обточила река.

С. Если верен четвёртый вариант, то сколько лет этому камешку?

Вот к нам пришли ещё три студента. Опустили на 45 минут. В будущем лучше бы приходиться без единой минуты опоздания.

Де. А вот ещё и шестая гипотеза. Это продукт тектонической работы горных пород. Казань находится в углублении и вот породы трутся одна о другую.

С. Если это продукт моря, то сколько лет прошло с тех пор?

1 Сотни, 2 тысячи, 3 десятки тысяч лет, 4 сотни тысяч, 5 миллионы, 6 десятки миллионов, 7 сотни миллионов, 8 миллиарды? Впишите в клетке номер 14 ваших бланков Три человека выдвинули верные гипотезы.

Ид. Море, м. б., и было, но не здесь. Привезли её откуда-то?

С. Иронически. А может быть, это было не море, а лужа?☺

5 Как лично вы предпочтёте называть воинов из Донбасса?

1. **Террористы.** 4

2. **Боевики.** 1

3. **Сепаратисты.** 9

4. **Ополченцы.** 22

Каждому из девяти слушателей вручаю по 4 камешка. 4 урны стоят на дальнем подоконнике. Бросайте камешки в любые урны. Наш общий результат выписан выше в правом столбце. Употребление слов «террорист» и «боевик» означает, что ваши симпатии на стороне киевских властей. Слово сепаратист тоже означает, что вы фиксируете внимание на чьих-то попытках отделиться от чего-то более основательного. Это слово не нейтрально, оно свидетельствует о вашем неприятии такого отделения. Например, греков, живущих на южном Крите (заметьте, не **в**, а **на**) вы назовёте сепаратистами в том случае, если вы не одобрили их желание жить не под властью Турции. Слово «ополченцы» политически нейтрально. Только оно и уместно. Вы слушаете и читаете разные источники информации, и вот таков результат обработки вами этих потоков информации.

На. Я могу дать комментарий.

С. Территория вуза свободна от политики.

На. Тогда я воздерживаюсь.

Де. Если с юридической точки зрения, отделение одной области от другой – это сепаратизм. А есть и человеческое мнение.

С. Вот и получаем разные ответы.

• Знаете ли вы Конституцию? Выберите верный вариант. Впишите его в пятую клетку бланка. Насколько вы знакомы с основным законом РФ? Мне казалось, что её должны изучать в школе? Рассмотрим только две статьи из неё. . Статья 12.

А. Органы местного самоуправления действуют независимо от органов государственной власти.

Б. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти.

В. Органы м. с. подчиняются органам государственной власти.

Г. Органы м. с. являются составной частью органов гос. власти.

Три участника угадали.

И ещё статья 14.

А. Исторические заслуги Православия признаются государством.

Б. Религиозные и атеистические объединения отделены от государства.

В. Религиозные и нерелигиозные граждане равны перед государством.

Г. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.

Двое угадали. На других семинарах я попробую ещё пояснять, насколько мы «тумкаем» в Конституции РФ.

• Извлечём случайный вопрос. *«КНИТУ – это вуз для девочек, которые потом работают не по специальности».*

Де. Откуда эти вопросы?

С. Я их из интернета повытаскивал.

Вот 4 варианта толков о нём.

1. Так точно.

2. Да ведь и мальчиков таких тоже полно.

3. В некоторой мере этот так и есть.

4. Это клевета на **КНИТУ**.

На. Пункт 4 верен. В моей группе одна девочка. Все остальные – мальчики. А до этого тоже была группа тоже с одной девочкой. Причём она была старшей.

Ка. Надо уточнять, что это для девочек, которые будут работать не по специальности?

Для девочек, которые осилят программу, и будут работать и дальше. Есть ли в вузе статистика: сколько выпускников потом работают по специальности?

С. Наш вуз в среднем примерно на две трети – женский. В моих руках нет сейчас статисти-

ки работы выпускников. Я предполагаю, что больше половины выпускников работают не по специальности. Не вижу в этом ничего плохого. Я сам всю жизнь проработал не по специальности, полученной в техническом вузе. Вуз – это моя база.

На. В прошлом году в отчёте ректора было сказано, что по одной из профессий мы ещё недостаточно выпускаем, чтобы обеспечить запросы нефтяной промышленности.

Студент. Ну, ректор, конечно, публично иначе и сказать не мог.

Де. Вопрос коварен. В моей группе есть девочка из солнечного Азербайджана. Она учится для того, чтобы тут выйти замуж.

С. Участник наших толков **Ис** рассказывал нам о том же. Девочки, приехавшие к нам с юга, таковы.

На. В 90-х годах была у меня студентка Манана **Пипия**. Грузинка. Никогда не забуду. Тоже с такой установкой. Я её позже встретил на ул. Баумана.

С. Итак, на этот тезис есть спектр вариантов суждений.

Каждый, кто подавал голос, впишет по очку в клетку 15.

.6 Наш вуз технологический. Вот каждому из вас по две технологические задачи. Получите каждый по три одинаковые

трехкопеечные монеты чеканки СССР. Задания на скорость выполнения. Побеждает тот, кто первым сообщит о полученном результате и при условии, что я успею сфотографировать этот результат.

Не используя никаких посторонних предметов или веществ, не царапая стол, положите одну монету гербом вверх, вторую – гербом вниз, третью поставьте на ребро. Кто раньше? Победил студент **Ви**.

Задание второе. Все три монеты надо поставить на ребро. Не используйте посторонние предметы и никаких посторонних веществ не добавляйте.

Опять победил студент **Ви**.

• Трудный выбор. Вам 22 года, вы только что кончили **КНИТУ**. Вы едете на своей автомашине по пустынному шоссе. Ночь. пронизывающий ветер, дождь. И вот вы видите на автобусной остановке три фигуры. Согбенная старушка, того и гляди, богу душу отдаст. Мужчина лет 25, в котором вы узнаете того, кто два года назад вывез вас на его авто из аварии и фактически спас вам жизнь. И ещё там же стоит молодая девушка, которую вы определяете как девушку своей мечты. Именно та, которую вам хотелось бы встретить когда-нибудь. (Для



студентки – замените девушку на юношу). Ваш автомобиль крохотный, двухместный. Принимайте решение. Как вы поступите? Ответ впишете в клетку 16 вашего бланка... За лучшее решение вас примут на работу в престижную фирму.

На. Существенное возражение. Тот, кому

С. Вы плохо слушали условия. вы пропустили мимо ушей сообщение, что

Студент. А вдруг у него?

Де. Я вообще не понимаю, что есть норма, а что не норма? А умелец может усадить себе на колени девушку. И в багажник можно бабушку сунуть.

С. Остановимся. Судейская коллегия – руководство фирмы. Именно оно и оценивает качество решения. И это нормально.

Вы не понимаете? Та фирма вас к себе на работу не возьмёт.

.7 Случайное слово из русской песни: «**распрямись**».

Вспомните песню.

Вспоминают **Ид** и **Ма**.

Студенты не знают этой песни.

.8 Случайная картина.



Кто автор? Даю варианты.

Кипренский, Кустодиев, Нестеров, Юон. Никто не угадал. А ведь это мой земляк, астраханец! Изображена ярмарка!

Пропустим ряд запланированных пунктов.

.11 Сегодня обсуждаем книгу И.М. Настявина.

На. Хоби – рисование – у меня появилось лет в 11. Был мороз. Привёл я к себе приятеля. Он и предложил: «давай рисовать». Ну, разве ж я мог сказать, что я не умею? В книжке нарисован буржуй и земной шар. И вот там обнаружилось,

что у меня получилось гораздо лучше, чем у него.

С. А как вы стали социологом?

На. Я кончил отделение, которое называлось тогда «Научный коммунизм». Был третий выпуск социологов. Это год 1977.

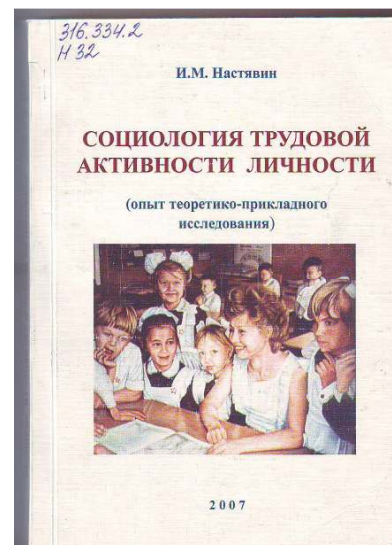
С. Социология была у нас коммунистической наукой.

На. Меня иногда просили что-то исследовать. Из Обкома однажды попросили. Я провёл исследование. Передал им результаты. Больше я от них ничего не узнал. Сунули под сукно.

В восхваление науки могу сказать такое. Я сам ни при чём, а по предмету. В начале 70-х годов поднимался наш Камаз. Приехало много молодёжи туда. И от Обкома партии послали туда же социологов. Директор сказал нам: «Вы, ребята, занимайтесь.



Я и так без вас всё знаю». Социологи сделали свою работу. И выяснили, что первая проблема



это вовсе не жильё, а места отдыха молодёжи, например, клубы. А жильё на третьем – четвёртом месте.

В этой книге собраны итоги 20 лет работы.

С. Покажите книгу. Повыше поднимите. Вопрос ко всем. Сколько страниц в этой книге? Называют 426, 350, 360, 390, 500, 380. На самом деле

Ближе всего у девушки.

С. На чьи средства издана?

На. На личные средства. 100 экземпляров. Потом мне половину

возместили. Меня просили разделить на две части. Я отказался. Я спросил: Сколько? И заплатил. А потом, видимо, у кого-то совесть возникла и мне половину возместили.

С. И то не плохо по традициям нашего вуза.

Ид. С каким контингентом работали?

На. С учителями. Я работал в пединституте.

Ма. (Обратил внимание на высокую технику исполнения показываемых картин). Вы сказали, что случайно научились рисовать. Я сомневаюсь в этом. Маслом? Сразу?

На. Нет. Я сперва научился водить карандашом. Кто-то мне подарил краски. Есть такие маленькие, прозрачные, в коробке. Добро стало пропадать. У меня картонка была. Вот я сел и наваракал. Никто меня не учил. Это ДВП.

Ма. А перспективу вы как сделали на этом виде Венеции?

На. По интуиции. Художественное образование у меня нулевое.

С. Тут мы видим три картины.

На. А общее число картин у меня больше, чем 230.

С. Я загадал 300.

Де. Тут натюрморт, пейзаж и котята. А почему котята?

С. У него есть и портреты людей и многое другое.



На. Я захватил только маленькие по размеру картины. Большие тяжело тащить.

Я несколько раз выставял свои картины в разных местах. Всякий раз что-то происходит. То багет сломается, то ещё что-то. Потом с меня стали запрашивать деньги за аренду помещения, и тогда я прекратил эти вернисажи.

С. Ах, вот и я сейчас уронил ваш натюрморт. Персик и сливы. Как натуральные! И опять багет сломался...

У нас есть ещё 6 минут. Неизвестный поэт.

*Кузнечик, дорогой,
коль много ты блажен!
коль много пред людьми
ты счастьем одарен!
Препровождаешь жизнь
меж мягкою травой
и наслаждаешься медвяною росой.
Хотя у многих ты в глазах
презренна тварь,
но в самой истине*

*ты перед нами - царь.
Ты - ангел во плоти.
Иль лучше – ты бесплотен.
Ты скачешь и поёшь,
свободен, беззаботен.
Что видишь – всё твоё,
везде к своём дому.
Не просишь ни о чём,
не должен никому.*

Кто мог это написать? Варианты: Пастернак, Северянин, Курочкин, Ломоносов.

Впишите в клетке 15.

Даю ещё три строки.

А Благословенны наши лета.

*Б. Звездам числа нет,
бездне дна.*

В. Светил возжённых миллион - неизмеримость.

Какую из этих строк мог написать тот же поэт?

Эх, досада, студенты не знают.

Ма. Я думаю это (*называет*).

С. Какой опытный человек! Обязательно вам надо вслух сказать! И перебить возможность угадать молодым людям.

.12 Блёстка математики.

Рекомендую КАЖДОМУ.

Напишите чётко вашу фамилию на отдельном листочке. Я изучу её и на обороте напишу некоторое число. И свой адрес. Бумажку запечатаю. Дома поступите так. Не пожалейте минут 20, они окупятся. Возьмите свой паспорт. Посмотрите на его номер и серию. Возьмите из се-

рединки или из любой части этого длинного числа сколько хотите цифр подряд, но так, чтобы у вас в руках оказалось число, которое делится на 3. Возьмите калькулятор и лист бумаги. Каждую цифру этого числа возведите в третью степень и все эти кубы просуммируйте. Получите новое число. Каждую цифру этого числа возведите в третью степень и просуммируйте эти кубы. Получите третье число. Каждую цифру этого числа... и т.д. Прекратите эти вычисления тогда, когда результат у вас перестанет изменяться. После этого вскройте мою записку и пошлите мне короткое э- письмо: угадал или не угадал я ваш результат.

Ид. Единственное объяснение: вы пишете всем одно и то же число.

С. Хитрый какой! А как это доказать? И ведь у всех паспорта разные. И

номера у всех разные.

Де. От дня рождения зависит номер.

С. Я о днях рождения у вас ничего не спрашивал.

Между фамилией и номером паспорта есть какая-то связь?

Де. А на семинаре был мужчина, который утверждал что между биологическими сведениями есть статистическая связь И он её предсказывал.

С. Это был балагур Яков Ившин. Ему было интересно у нас побужить.

.16 Дарю пятерым свои учебные брошюры.



ОТВЕТЫ. Иоганн Себастьян Бах (1685 - 1750). Токката и фуга ля минор. Создал более 1000 музыкальных произведений.

...поют наизусть фуги Баха.

Синица, на рис. она справа.

100 лип. В 1933 г.

1 пож., 2 плем., 3 сил., 4 тяж.,

5 одн., 6 так, 7 как., 8 есл.

Ю**ный Иван. Хмель.

Статья 12 Б. Статья 14 Г.

Зажмите нижнюю часть ребра стоящей монеты двумя лежащими.

Практические проблемки отличаются от схематизированных тем, что в первых присутствуют живые обстоятельства, от которых абстрагируется схематическая мысль теоретиков.

Старые монеты покрыты тонким слоем патины. Это грязь, жир, окислы. Если сжать стопку из трёх монет, то они слабенко, но всё же прилипают одна к другой. Так вот, расположите монеты стопкой, но с малым сдвигом в виде трехколёсного велосипеда. Тогда у стопки из трёх монет будет треугольное основание, на которое они обопрутятся на столе, если их ставить на рёбра. Поставить эту стопку «на попа» легче, чем каждую монету в отдельности. Убедитесь в этом сами.

6. Десятки миллионов лет.

Вручите ключи от машины вашему бывшему спасителю и

отправьте с ним старушку, а сами останьтесь с девушкой своей мечты. Так вы «убьёте трёх зайцев».

... кому вы передадите ключи, может не уметь водить машину.

...нет с собою водительских прав?

Знает только ночь глубокая, как поладили они.

Распрямись, ты, рожь высокая, тайну свято сохрани.

«Коробейники». Н. Некрасов. 456 с.

М.В. Ломоносов.

А. Державин.

Б. Ломоносов,

В. Сумароков.

Найдите в интернете Евангелие от Иоанна. Возьмите главу 21, строфу 11 о ловле рыбы сетями в море. Говорит ли вам это о чём-нибудь? Есть ли какое-то впечатление? Если нет никакого впечатления, то это означает, что вы неаккуратны в арифметике.



Голосуют и подсчитывают.

