

	ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»
	<i>Система менеджмента качества</i>
	П-1-10-16.02-06.2023 Положение о проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»)

Приложение  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом ФГБОУ ВО «КНИТУ»  
от «13» 06.10.23 № 554-0

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**П-1-10-16.02-06.2023**  
о проведении творческого испытания (по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»)

Экземпляр № \_\_\_\_\_

Копия № \_\_\_\_\_

Утверждено и введено в действие  
решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «КНИТУ»,  
протокол № 1 от «27» января 2023

© ФГБОУ ВО «КНИТУ», 2023  
© УМУ, ПК 2023

Казань

2023

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»)	Страница 2
	П-1-10-16.02-06.2023	

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Обозначения и сокращения	3
2 Предисловие: общие сведения о документе	3
3 Нормативные и другие ссылки	3
4 Общие положения	4
5 Организация проведения творческого испытания	4
6 Примерные темы и задания	6
7 Критерии оценки работы	7
8 Ответственность и полномочия	8

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»)	Страница 3
	П-1-10-16.02-06.2023	

## 1. ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

- ФГБОУ ВО «КНИТУ» - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет»;
- ПК университета – приемная комиссия университета;
- МОН РФ – министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

## 2. ПРЕДИСЛОВИЕ: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДОКУМЕНТЕ

2.1. Данное П-1-10-16.02-06.2023 вводится взамен положения 80-06/20/01-04.03.2022 «О проведении творческого вступительного испытания».

2.2. Цель разработки данного документа – установить порядок организации и проведения творческого испытания по образовательным программам бакалавриата для поступающих на направления 54.03.01.

2.3. Разработку и последующую актуализацию положения П-1-10-16.02-06.2023 обеспечивает приемная комиссия, совместно с кафедрой, реализующей данное направление.

## 3. НОРМАТИВНЫЕ И ДРУГИЕ ССЫЛКИ

Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21.08.2020 г. № 1076 (ред. от 13.08.2021), зарегистрирован Минюстом РФ 14.09.20 г., регистрационный № 59805);

- приказ Минобрнауки России «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.08.2021 № 722, зарегистрировано Минюстом России 02.11.2021 № 65680);

- приказ Минобрнауки России «Перечня специальностей и направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»)	Страница 4
	П-1-10-16.02-06.2023	

творческой и (или) профессиональной направленности (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.01.2014 № 21, зарегистрирован Минюстом России 21.02.2014 № 31399.).

#### **4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

4.1. Творческое вступительное испытание проводится для поступающих по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Вступительное испытание будет проводиться **в очном и дистанционном форматах** в виде творческого экзамена, которые предусматривают демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно - образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения рисунком и графической композицией.

#### **5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ**

5.1. Организация творческого вступительного испытания в очном и дистанционном форматах осуществляется под руководством старшего технического секретаря и дежурных в аудитории, назначаемые из числа сотрудников учебно-вспомогательного персонала.

5.2. Допуск поступающих в корпус и аудиторию, где проводится творческое вступительное испытание, производится при предъявлении ими экзаменационного листа и паспорта.

5.3. Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории инструктирует поступающих по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением правил проведения вступительного испытания. Дежурный в аудитории осуществляет контроль за соблюдением правил проведения вступительного испытания.

5.4. Проведение вступительного испытания в режиме видеоконференции обеспечивает технический секретарь и дежурный (дежурные) в аудитории:

- идентификацию личности абитуриента посредством использования программного обеспечения, позволяющего в режиме реального времени визуально установить соответствие личности абитуриента документу, удостоверяющему личность поступающего;

- непрерывную аудио- и видеотрансляцию в режиме реального времени работы абитуриента во время испытания творческой направленности;

- видеозапись процесса проведения вступительного испытания и подготовки к нему поступающего, осуществляется согласно Инструкции по

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»)	Страница 5
	П-1-10-16.02-06.2023	

проведению вступительное испытание, которая размещена на сайте университета.

Поступающие должны самостоятельно обеспечить необходимые технические средства (в т. ч. отдельную видеокамеру) для проведения вступительного испытания с применением дистанционной формы.

5.5. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать общие правила поведения. Правила поведения абитуриента во время проведения вступительного испытания доводятся до сведения поступающих при проведении инструктажа техническим секретарем перед началом вступительного испытания.

Во время выполнения творческой работы в дистанционном формате абитуриент имеет право выходить из комнаты для отдыха не более чем на 10 мин, не выключая при этом камеру.

5.6. Во время проведения творческого экзамена у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Присутствие в комнате посторонних лиц во время проведения вступительного испытания в режиме видеоконференции не допускается.

5.7. За нарушение правил поведения абитуриента во время проведения вступительного испытания поступающий может быть удален с экзамена с проставлением оценки «неудовлетворительно» или «не зачтено», о чем составляется акт.

5.8. Расписание вступительного испытания размещается на сайте университета с указанием даты, времени, формы проведения, а также электронных ссылок на видеоконференцию.

5.9. Абитуриент обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время. При опоздании абитуриента к началу вступительного испытания, абитуриент считается не явившимся на экзамен.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать общие правила поведения, указанные в регистрационном листе.

За нарушение правил поведения на вступительном испытании поступающий удаляется из аудитории с проставлением неудовлетворительной оценки (независимо от объема выполнения работы), о чем составляется акт.

5.10. Во время вступительного испытания не допускается нахождение в аудитории лиц, не имеющих особых пропусков, подписанных председателем приемной комиссии.

Вход в аудитории во время проведения вступительного испытания разрешен председателю предметной комиссии, ответственному секретарю приемной комиссии и дежурным.

5.11. Ответственными в аудиториях фиксируется количество поступающих, явившихся на вступительное испытание, о чем делаются соответствующие записи.

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»)	Страница 6
	П-1-10-16.02-06.2023	

5.12. По окончании творческого вступительного испытания в очном формате ответственный по аудитории и дежурный (дежурные) собирают у поступающих экзаменационные работы и экзаменационные листы.

По окончании творческого вступительного испытания в дистанционном формате абитуриент в течении 1-2 минуты показывает на камеру свои работы, после чего **делается качественное фото работ и отправляется на электронную почту, адрес которой будет оглашен в день экзамена, не выключая при этом камеру.**

5.13. После сбора экзаменационных работ ответственный по аудитории передает старшему техническому секретарю работы в строгом соответствии с количеством абитуриентов, находившихся в аудитории. Экзаменационные работы шифруются старшим техническим секретарем (его заместителем).

Во время шифровки производится выявление работ, которые имеют, по мнению технического секретаря, условные пометки или иные замечания по оформлению. На титульном листе таких работ делается запись «расшифровано».

Шифрованные листы работы передаются для проверки председателю предметной комиссии.

Заполненные экзаменационные ведомости с шифром, оценками и подписями проверявших экзаменаторов передаются председателем предметной комиссии ответственному секретарю (техническому секретарю) или его заместителю, которые производят дешифровку работ и вписывают в ведомость фамилии поступающих.

5.14. Экзаменационные ведомости после оформления закрываются и подписываются председателем предметной комиссии и ответственным секретарем приемной комиссии в день проведения вступительного испытания.

5.15. Поступающий вправе ознакомиться с результатами вступительного испытания в приемной комиссии на следующий день.

5.16. При несогласии поступающего с оценкой им лично может быть подана апелляция в установленном порядке.

## **6. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ.**

6.1. Творческое вступительное испытание включает две составляющие: живопись и композицию. Оно оценивается по сто балльной шкале. Поступающий, получивший на вступительном испытании ниже тридцати баллов (неудовлетворительную оценку) не допускается к участию в конкурсе на данные направления подготовки.

6.2. Темы творческого вступительного испытания разрабатываются предметной комиссией и утверждаются председателем. Поступающий вправе

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»)	Страница 7
	П-1-10-16.02-06.2023	

быть ознакомлен с примерными темами творческого вступительного испытания до начала экзамена на консультации.

6.3. Примерные темы вступительного испытания творческой направленности для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

**по живописи:**

Натюрморт из двух предметов быта с драпировкой.

Задачи: передача локального цвета, лепка формы цветом.

Материал: планшет, натянутый листом бумаги размером 40×50см.

Средства изображения и инструменты: карандаши, акварель, кисти.

**по композиции:**

Примерное задание 1:

Выполнить стилизацию растительных форм цветка ромашки, с компоновкой в геометрические формы: треугольник, круг, которое размещается на 1/2 листе бумаги размером 40×50см.

Задачи: черно-белое решение при помощи языка графики (точка, штрих, пятно, линия).

Материалы: планшет, натянутый листом бумаги размером 40×50см.

Средства изображения и инструменты: гелиевая черная ручка, тушь, перо, ножницы, фломастеры и т.п.

Примерное задание 2:

Выполнить эскиз объекта промышленного дизайна на основе применения различных форм растительного или животного мира размещается на 1/2 листе бумаги размером 40×50см.

Средства изображения и инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки и т.п.

Средства изображения, инструменты и принадлежности необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы, абитуриенты должны приготовить заранее.

6.3. На лицевой стороне листа, в правом верхнем углу, проставляется печать приемной комиссии в случае сдачи вступительных испытаний в очном формате. По заявлению поступающего может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. Поступающему запрещается ставить на листе какие-либо пометки. Работа, содержащая какие-либо пометки, проверке не подлежит и ей проставляется оценка 0 баллов.

На выполнение творческого испытания отводится **не более 4 астрономических часов.**

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ

**по живописи:**

Критерии оценки работы	Баллы
------------------------	-------

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»)	Страница 8
	П-1-10-16.02-06.2023	

Композиция в листе	10
Характер и пропорции натурального объема	10
Передача формы и объема предметов быта	15
Цветовые и тональные отношения предметов в пространстве	35
Выявление пластических особенностей драпировки	20
Общее художественное впечатление от работы	10

**ПО КОМПОЗИЦИИ:**

Критерии оценки работы	Баллы
Раскрытие темы	20
Образность	10
Композиционное решение	20
Качество исполнения	20
Общая композиция листа	10
Цветовое решение	20

## 8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПОЛНОМОЧИЯ

Подразделение разработчик данного положения – приемная комиссия КНИТУ и кафедра «Дизайна».

Разработчиками документа являются:  
Зав. кафедрой Дизайн Хамматова В.В.  
Ответственный секретарь ПК Шаратов И.И.

Документ актуализировал:

Проверил:

Нормоконтролер:

Ответственный секретарь ПК  
Шаратов И.И.

Начальник УМУ,  
Лутфуллина Г.Г.

Начальник ОСМК,  
Дымова М.А.







« 07 » 06 20 23 г.

« 07 » 06 20 23 г.

« 07 » 06 20 23 г.

Зав. кафедрой Дизайн  
Хамматова В.В.



« 07 » 06 20 23 г.